体育+艺术+科技

特色课程点燃孩子成长无限可能

舞蹈《亮“睛睛”》获湖北省黄鹤美育节一等奖。

科技模型社团的赛前训练。

3月25日,课后服务时间,阳光洒满操场,足球场上欢笑声此起彼伏,舞蹈室里旋转的裙摆划出优美弧线,科技实验室内的航模悄然升空……在汉阳区钟家村第一小学的校园里,体育、艺术与科技交融的画面随处可见。学校积极构建特色课程体系,通过体育强筋骨、艺术润心灵、科技拓思维,让每一位学生在运动中强健体魄,在艺术中陶冶情操,在科技中激发创造力,为未来成长奠定坚实基础。

以运动激发活力 让多巴胺“飙升”

“叮叮叮!”伴随着下课铃声,足球小将们三五成群地奔向绿茵场,迎接他们期待已久的训练时光。站在场地中央,闵非老师宛如一位指挥若定的将领,悉心组织社团训练,不论严寒酷暑,他始终坚守在教学一线,为孩子们提供专业指导。他耐心地纠正每一个动作,反复讲解战术,让孩子们在绿茵场上挥洒汗水,享受足球的激情。

放眼校园,运动的激情随处可见。在操场一角,二年级的孩子们正在扎马步,身姿挺拔,动作整齐,展现出武术的刚劲之美。而乒乓球场上,小选手们挥舞球拍,专注投入,一颗颗乒乓球在空中划出优美弧线,构成一幅生动的运动画卷。

学校秉承“以人为本,全面发展”的教育理念,不断探索和创新体育课程和夯实社团建设,为学生的健康成长和全面发展保驾护航。为了满足学生日益增长的多元化体育需求,学校开设了足球、篮球、啦啦操等丰富多彩的体育社团。学生们可根据自己的兴趣和特长选择加入,尽情挥洒汗水,享受运动的乐趣。

此外,学校高度重视学生的体质健康与全面发展,通过整合校内场地资源,确保每一位学生都能享受到充足的运动空间。为了进一步提升体育教学的专业性和趣味性,学校积极引进第三方有资质的体育机构,为学生提供更加多元化、高质量的体育课程。一、二年级增设武术课程,培养学生的坚韧意志;三年级增设体育舞蹈课程,让学生在舞蹈中感受运动的快乐;四至六年级增设不同球类课程,满足学生对球类运动的兴趣和需求,真正意义上让“每天一节体育课”成为学生们校园生活的常态。

以艺术点亮梦想 让旋律与舞姿绽放光彩

每天下午,钟家村第一小学的舞蹈室里,二十四道跃动的身影在镜前翩然起舞。曾经,她们连基本动作都难以完成,而在刘媛青老师的悉心指导下,经过无数次汗水浇灌,如今她们已能自信地在舞台上呈现最完美的舞姿。2024年11月,学校舞蹈节目《亮“睛睛”》荣获湖北省黄鹤美育节一等奖,并被推荐参加全国比赛。

校园里的管弦乐团和合唱团也充满着浓厚的艺术氛围。乐团成员们每周训练,指尖轻触琴弦,奏响悠扬旋律。2025年1月,钟一小管弦乐团受邀参加琴台大剧院新年音乐会,同学们演奏的《西班牙随想曲》震撼开场,赢得热烈的掌声。合唱团则以“中外声乐经典”为载体,呈现风格多元的和声之美。2023年4月,“闪耀之光”(Dazzling Light)合唱团在中法艺术节上代表中国演绎《春风》《我和我的祖国》,用音乐搭建国际文化桥梁。

学校创新推出“三足鼎立”艺术培养体系,深度融合舞蹈、器乐、合唱,通过“联合展演、课程互融、师资结对”的联动,实现“各美其美、美美与共”的集群发展效应。舞蹈社团在传承与创新中不断前行,舞蹈社团开创“民族+芭蕾”双轨培养模式,将中华传统与西方艺术有机结合,培养兼具民族情怀与国际视野的舞者,提升学生的舞蹈技巧与艺术表现力。器乐社团推行“分级培优”机制,通过分层培养,确保每位成员能在最适合的阶段获得针对性的锻炼与提升。社团精心构建管乐和弦乐双梯队,为擅长不同乐器的学生搭建起专业、系统的训练平台。多元化的艺术教育,让孩子们在音符与舞姿中绽放光彩。

以科技驱动成长 让创新点燃激情

在科技模型社团,杨磊老师正在指导学生调试车模。他以严谨和热情的工作态度,培养了一批批热爱科技的学生。对于学生们,他不仅传授专业技能,更在比赛中给予强大的支持。社团成员闫墨芊最初因杨老师严格的教学风格心生畏惧,但在持续训练中逐渐感受到科技的魅力。她在永康青少年车模赛中克服紧张,勇敢踏上赛道,最终夺得铜奖。“杨老师教会我们珍惜每次机会。”她感慨,这份坚持与突破的精神,也成为自己成长路上的宝贵财富。

自2010年起,学校就创立了科技模型社团,为热爱科技与模型的学生们提供了一个展示自我、探索未知的平台。社团活动内容丰富多样,从海陆空三个方面全面开展科技模型活动。在海上模型制作方面,学生们自己动手做各类船模,学习航海知识,体验航行乐趣。陆地模型活动中,学生们则专注于赛车、坦克等模型的组装与竞速,感受速度与激情的碰撞。空中模型领域,更是让学生们放飞梦想,亲手制作并操控飞行器,翱翔于蓝天之上。

多年来,学生们在各级各类模型比赛中均取得了骄人的成绩。在国家级比赛中,学校团队更是屡创佳绩,获得团体银牌、团体铜牌等殊荣。在湖北省的单项个人比赛中,部分学生更是摘得金牌,充分彰显了学校在科技模型教育领域的实力与风采。

钟家村第一小学校长韦莉说,学校将继续坚定“五育并举”育人目标,发挥体育强健体魄、艺术陶冶情操、科技创新驱动的多重作用,深度融合学科发展,构建全链条特色育人体系,让每一位学生都能在广阔舞台上绽放光彩,成长为新时代的栋梁之才。

(杨幸慈 严娜)

五育并举案例

高三数学关键阶段

特级教师送来冲刺备考方略

名师名片:郑艳霞,湖北省武昌实验中学数学教研组长,湖北省特级教师;佘功忠,湖北省武昌实验中学高三数学备课组组长,湖北省教学能手。

高三数学备考的关键冲刺阶段,不仅是知识巩固与整合的重要阶段,更是学生思维能力实现质的飞跃的关键时期。我们提出“三维攻坚+四方聚力”的创新备考策略,旨在学生关键能力的提升和核心素养的达成。

湖北省武昌实验中学教师郑艳霞、余昊伟和佘功忠(从右至左)。

构建结构图谱,洞察认知内核

在数学学习的漫漫长路中,不少学生常常在知识的海洋里迷失方向,其根本原因在于缺乏对学科知识体系的宏观把握。以三角函数章节的教学实践为例,我们引导学生以单位圆为原点,构建起“概念定义—图像性质—恒等变换—实际应用”的四维坐标系。通过这样的方式,学生能够清晰地梳理出知识脉络,将原本零散的知识点串联成一个有机的整体。当学生能够自主绘制核心概念的思维导图,并精准标注和差角公式与解三角形应用之间的内在关联时,他们对知识的理解便上升到了一个新的高度。

为了让学生熟练掌握结构化思维,我们设计了三个层次分明的学习阶段:初期,教师通过详细讲解与示范,向学生传授知识网络的构建技巧;中期,组织“概念接龙”游戏,让学生在小组互动中深化对知识结构的理解与记忆;后期,则开展“知识地图盲绘”挑战,检验学生对知识体系的掌握程度与运用能力。曾经有学生在学习心得中写道:“当我发现三角函数与向量、复数在旋转问题中的内在统一性时,那些曾经晦涩难懂的公式仿佛被赋予了生命力,变得易于理解和记忆。”

打通板块脉络,感悟思维进阶

传统的复习模式往往存在知识板块割裂的问题,这在一定程度上阻碍了学生对数学本质的深入理解。为了打破这一困境,我们特别设立“破壁工作坊”,精心梳理出20个类似的“知识枢纽点”,在冲刺阶段进行集中强化训练,引导学生在知识的交汇处探寻数学的本质之美。

“将军饮马”这一经典模型,它巧妙地体现了几何与代数知识的联通,成为打破知识板块界限的绝佳的例子。当学生运用轴对称思想解决最短路径问题后,我们进一步引导他们思考:能否通过建立坐标系,将其转化为函数极值问题?如何从向量投影的角度重新诠释这一模型?在圆锥曲线以及空间立体几何的最值问题中,又该如何应用这一模型?通过这样多角度、深层次地探究,数学知识之间的联系变得更加紧密,数学方法也不再神秘莫测。

在最近一次模考中,有学生创造性地将“将军饮马”模型与导数求极值的方法相结合,成功解决了动点最值问题。这一跨模块的思维迁移充分展示了学生对知识的灵活运用能力,也正是我们在教学中所期待的突破。

优化思想方法,开拓思维创新

思维是数学的体操,机械刷题无法真正提升学生的数学思维能力,真正的解题智慧来源于对问题本质的深刻理解。

在学习无限概率与期望时,在教师的引导下,学生巧妙地将小学所学的“用方程思想将无限循环小数化为分数”的方法类比迁移到无限概率与期望的计算中。他们运用“整体”思想,巧妙避开中间复杂的“无限过程”,并将整体思想与递推思想相结合,深入探索“马尔科夫链”中的无限概率与期望计算。不仅如此,学生还通过改变初始条件,衍生出“多元递归”问题,这种“一题多变”的训练方式极大地激发了学生的创新思维。

备考并非简单的知识重复,而是对学生思维的创造性重构。我们将教师的命题思路分享给学生,鼓励他们自主设计变式题,培养他们的创新意识与实践能力。

精准评估反馈,锻炼思维严谨

构建“三维动态评估模型”,通过诊断性、过程性、结果性评价的融合实现思维漏洞立体扫描与精准干预:

首先,依托智慧教育平台构建智能诊断矩阵,动态生成个性化“思维雷达图”。教师结合课堂观察形成“双线诊断报告”(课堂行为记录+平台数据分析),为教学决策提供数据支撑。

其次,基于精准的学情诊断实施动态补偿教学。针对共性思维缺陷,开发变式训练题的“微专题补救包”;对个性化思维偏差,通过“一对一”进行靶向干预。

第三,创设“双螺旋反思机制”推动自主思维校准。学生通过动态“思维雷达图”实时监控能力发展曲线,结合“动态错题本”(智能标注错误类型与思维盲点)进行精准复习。在完成补偿训练后,通过“命题者视角”改编真题条件(如将“存在性”改为“任意性”),在条件变换中深化逻辑认知。

这种评估体系将错误转化为思维进阶的阶梯。不仅实现了错误规避,更掌握了思维严谨性的自我修炼之道。

高三数学备考冲刺的目标是寻求思维能力的质变。“三维攻坚+四方聚力”体系,通过结构化认知、板块联通、方法创新与精准评估的协同作用,构建起关键能力培养的完整生态链。当知识脉络在脑海中立体延伸,当思维漏洞在反思中逐渐闭合,数学不再是冰冷的公式和定理,而是充满生命力的律动思维体操。

解除“别人家孩子”的魔咒

莫用比较式教育摧毁孩子

小文是一名六年级的学生,相比于其他同学的朝气蓬勃,他总是更加安静内向,最近情绪明显越来越低落。“我好像永远也达不到他们的期待,我是不是很没用?”她脑子里总是不停地回响着这些声音,“大姨家的哥哥数学又考了满分,再看看你!一半都不如!”“怎么张同学就能当班长?你连小组长都当不好!”“看看隔壁班的小组展示,你们的表现差远了!”起初小文还会争辩几句,后来逐渐变得沉默。从小就活在“别人家孩子”阴影下的小文,变得越来越内向和自卑……

小文的故事并非孤例,武汉市青少年心理健康中心2023年的调查显示,65%的中小学生曾因被家长或老师拿来比较而产生自卑感,其中12%的孩子出现过自残、厌学等极端行为。这种“比较式教育”看似能激励孩子,实则是一把刺向孩子心理的“钝刀”,本期《你问我答》邀请到大兴第一实验学校集团专职心理教师徐佳慧,分享如何破除“别人家孩子”的魔咒,从比较式教育的误区中及时止损。

比较式教育:一把刺向孩子心理的“钝刀”

长期被比较的孩子,就像活在他人评价坐标系里,一旦失败,就会全盘否定自己。孩子会逐渐形成“只有比别人强才有价值”的扭曲认知,会认为“无论我多么努力,做得多好,我都比不过别人家的孩子”。

父母不断在孩子面前夸赞别人家的孩子,而忽视自己孩子的优势和特长,那么孩子就可能会认为父母不爱自己,或者相比自己更喜欢别人家的孩子,容易导致亲子冲突和疏离。一位班主任曾分享过一个心酸案例——学生在作文中写道:“妈妈夸别人时眼睛会发光,看我时只有叹气。”这种情感隔阂,往往比成绩下滑更难修复。

当孩子发现无论如何努力都无法满足家长的比较标准时,会逐渐放弃努力。许多“摆烂”的学生坦言,父母越拿“别人家孩子”刺激,他们越想证明“我就这么差”。

家长止损法则:四步打破“比较魔咒”

家长要学会“换位思考”。就像我们不愿被贴上“不如某某家长”的标签一样,孩子也害怕活在“别人家孩子”的阴影里。试想:若家人总说“你看看张姐老公多会赚钱”,我们会愤怒失落,换位思考孩子听到“你看XXX多优秀”时的委屈又何尝不是如此?

试着把“横向比较”转为“纵向观察”。更多关注孩子自身的发展和变化,比较过去的她与现在的她,比较今天的她与明天的她,从时间维度上看到并肯定孩子的进步,这样的比较才会让孩子们更清楚自己要到达的方向、自己的缺点与长处,哪些需要改正,哪些需要发扬。将“你看XX多厉害!”换为“上次你应用题错了5道,这次只错2道,你进步啦,继续加油!”

用“具体鼓励”替代“抽象比较”。通过明确夸赞孩子实际行为,比如“昨晚我看你认真整理了这一周所有的错题,妈妈觉得你很有毅力”,让孩子清晰看到自身优点,减少因竞争带来的焦虑,更专注自身成长。同时,父母用具体支持代替否定评价,也能减少亲子矛盾,增强信任感。

设立“家庭免比较日”。如果您的孩子正在经历“比较式教育”,家长可以通过每周设定一天全家禁止出现“别人家”相关词汇,用外出骑行、逛公园聊生活话题等娱乐活动替代比较,让孩子暂时脱离竞争压力,专注感受生活细节和家庭互动。这能减少“被贬低”的焦虑,引导发现日常趣味,同时让父母从“评价者”转为“陪伴者”,重建轻松信任的亲子关系。

教师行动法则:课堂上的“去比较化”设计

设定分层目标,给予学生心理安全的课堂。教师可根据学生能力差异,将学习目标进行分层拆解,为学生提供一个充满尊重与接纳的环境,老师可通过温和的语言、耐心倾听和积极反馈,消除学生的恐惧,让他们敢于表达真实想法。通过简单互动和及时鼓励,帮助学生建立“我要积极踊跃发言,因为我知道老师不会因为我回答错误而批评我”的表层安全感,愿意积极参与。在此基础上,老师提出开放性问题,比如“你觉得呢?我们可以怎么做”,引导学生深入思考,逐步建立深层信任,促进学生心理成长。这样的课堂会让学生感到被理解和支持,勇于探索与表达。

多进行过程评价,看见孩子“分数之外的光芒”。创造非竞争场景,在班级活动中可以多设计小组合作任务,如:主题调研、戏剧排演,弱化个人比较,培养团队共赢意识。通过项目化学习、分层合作活动和多元评价机制,关注学生的努力与成长,营造支持性氛围,让每个学生感受到被看见、被认可,从而激发内在动力,促进全面发展。比如可通过每月“闪光时刻”主题班会,用戏剧表演等方式还原学生日常的温暖瞬间,如默默整理图书角的背影,看见孩子“分数之外的光芒”。

家校共育,建立“优点传递站”。设立“优点传递站”,鼓励家长和老师定期记录学生的闪光点,如助人为乐、积极思考或创意表达等,通过家校沟通平台共享。每周由班主任汇总并在班级展示,形成正向反馈循环。教师可指导家长聚焦具体行为,避免空洞夸奖。比如“今天你主动教妹妹解题时特别耐心”而非“你真聪明”。共同营造关注成长、鼓励进步的教育氛围。

长江大桥的每个桥墩都有独特的作用,黄鹤楼的每片瓦当都承载着不同的光影。教育不是流水线生产“标准件”,而是守护每颗种子按照自己的节奏生长。“当我们放下‘别人家孩子’的执念,或许会发现——自家孩子眼里的星光,本就是独一无二的诗行。”

《山河长城》

洪山区第一小学五(4)班 彭洛琳
指导老师:彭琦

《海之摇篮》

洪山实验外国语小学四(8)班 郑煜宸
指导老师:魏晶晶

我想回家

武汉市育才实验小学五(1)班 谭茹心

我被玻璃冰冷地封着,白炽灯那强烈的光,让我睁不开眼!眼前是一片金碧辉煌,但我不是属于你们的!“家”还记得我吗?我想回家了……

我,是一个青花瓷瓶,出土于中国,生在一位能工巧匠的手中,待在一个叫“圆明园”的大花园里,那儿,鸟语花香,充满着活力;青树翠蔓,充满着生机;亭台楼阁,充满着华丽!我和兄弟姐妹们一起生活在这里,有时一起聊天,有时一起做游戏,生活悠闲自在!

我穿着一件“举世无双”的衣裳,白色为底,布满了青蓝的花纹,下摆是一圈圈参差的藤蔓,点缀着绽放的花,给人画一样的美感。我出生在一千年前,我的兄弟姐妹,有的是鲜艳的彩瓷,有的是透亮的玉壶,有的是洁白的盘碗……但我们有一个共同的名字——中国的文物!

没想到,有一天发生战争,中国人奋死抵抗,但依旧抵挡不住敌人的火炮,整个紫禁城被浓烟笼罩,惨叫声、哭喊声、喧闹声,此起彼伏!烟熏得我喘不上气,大伙恐慌、不知所措,渐渐浓烟弥漫到了圆明园内,大火猛烈地烧着,幸好在此之前,一个男子把我们轻轻抱进了一个房间里,血染红了他的衣裳。他的眼里蓄满了泪水,有仇恨,有悲愤,有惋惜,最后看了我们一眼,离开了!

在这不见天日的房间里,我们在等待,但迟迟没等到人来救我们。

终于有一天,门缓缓打开了,进来了一群人。他们真是奇怪,个个有一双蓝色的眼睛和一头白色或黄色的头发,穿的衣服也很古怪。他们说着不一样的语言,并不知道在表达什么。

正在我们疑惑的时候,一个穿着华丽的人指挥着什么,其他人立刻行动,将我们丢入木箱,抬到一辆车里。我们挤在一起甚至难以呼吸。漆黑的木箱里,我们惶恐、无助。终于,我们停止了颠簸,继续向远方走去。我听到了海浪的呼啸、鸥群的鸣叫,行驶了大概两个月,离家越来越远了!大概是回不去了!似乎,一切都没有尽头,有谁还记得我吗?

终于,我们被送到了一个金碧辉煌的宫殿,从此没有了逃走的希望!从此被关入了漂亮的牢笼!狭小的玻璃房,永久的囚禁。人们经过我,有时会说:“这就是英国的瓷器吗?好漂亮!”我的心中五味杂陈,对他们怒吼:“我是——中国的文物!”但他们听不见!

我偶尔望一望小小的窗户,阳光洒下来,是东方的太阳!远方才是我的家!我想回家!

有一天,我见到了一个小女孩。她,有乌黑的头发,黑色的瞳孔,黄色的皮肤,她是一个中国人!她欣喜地望着我,拉着她妈妈的手说:“妈妈,快看!我知道这个,我的课本上有它,我记得它!”

在外国博物馆里,是耻辱,是等待。你们还记得我吧!我想回家,我想回家!

指导老师段淑华点评:在学习了课文《圆明园的毁灭》后,小作者受到了很深的触动,用第一人称的写法,将自己想象成一件中国的瓷器,见证了圆明园的毁灭到文物被掠夺的过程,以及流落到外国博物馆的痛苦回忆。结尾平静地呐喊中,道出了全部流落在海外文物的心声:盼祖国强大!盼早日回家!