“我读我城”读本
超级课堂
我们的城市 / 我们的课堂
第410期
武汉市教育局 合办
主编 宋兰兰
2025年3月28日 星期五
责编:宋兰兰 版式:洪菊华
美编:职文胜 责校:江洋

# 小学生祭奠英烈被英雄事迹感动

**长江日报讯**(记者覃柳玮 通讯员陈钢贵)“你们的故事,我们永远铭记;你们的精神,我们世代传承;你们的信仰,如同灯塔,照亮我们前行的道路。”近日,青山区武东小学的学生们来到武汉石门峰抗战纪念园武汉保卫战纪念碑前,开展清明祭英烈活动。五(1)班的方嘉芃读起自己写的《致抗战烈士的一封信》。

在庄严肃穆的武汉抗战纪念园,同学们手捧菊花,拾级而上,认真观看武汉抗战的每一年、每一月甚至每一天,在文字和图片的介绍中,感受中国军民众志成城、同仇敌忾、英勇抗击日本侵略者的壮举。在中国抗战空军英烈纪念碑前,全体人员列队三鞠躬,表达对先烈们的深切缅怀与崇高敬意。少先队员代表向烈士纪念碑敬献鲜花,寄托哀思。

谈到自己和同学们一起写《致抗战烈士的一封信》的过程,五(1)班蔡诗妍同学说,为了写好这封信,她查阅了很多资料,抗战英雄的事迹让她非常感动,流过眼泪。“我觉得我们现在幸福的生活是我们的先辈们用鲜血和生命换来的,我们对这些抗战先烈充满崇敬与感恩,我们要珍惜当下,努力学习,把国家建设得更好。”

“铭记英雄,传承精神,不仅是对历史的尊重,更是对未来的承诺。”武东小学党支部书记、校长黄修杰说,一个民族需要英雄,因为英雄是民族的脊梁,是历史的丰碑,是精神的灯塔。此次清明祭英烈活动,不仅是一次深刻的爱国主义教育,更是一次精神的洗礼。

## “适合教育”五育融合育全人

# 让每个生命都闪耀独特光芒

当教育从“标准件生产”转向“生命体培育”,如何破解规模办学与个性发展的时代命题?武汉市江岸区长春街小学以哲学思辨叩问教育本质,以工程思维建构育人系统,将红色基因解码为文化动力源,用“五育融合”编织成长经纬网,在传统课堂的解剖与重构中,创造出“三维动态生成式教育模型”,用“一生一案”的温度,守护每个生命独有的生长轨迹,让教育成为照见未来的星光。

▷江岸区长春街小学校长周欢和学生们在一起。

**校长名片:** 周欢,武汉市江岸区长春街小学校长,高级教师。2024年入选荆楚名师名家(武汉市名校长)工程。

■江岸区长春街小学校长 周欢

### 培品德之根:让红色血脉在童心中流淌

在长春街小学,爱国从来不遥远,孩子剧团就在身边。学校以孩子剧团为依托,通过“进课程”“进社团”“进活动”等多种方式开展素质教育,多维度传承红色基因。学校将孩子剧团与学科融合,让学生在情境中完成语言、思维、逻辑的迭代升级。通过班级阅读课程、专题课程、班会课程,学生可以阅览孩子剧团的相关书籍,学唱孩子剧团唱过的歌曲,排演孩子剧团演过的剧目,观看相关影片,组织班级特色活动。

学校与时俱进,将原来三四个孩子剧团分团逐渐壮大到二十多个,包括交响乐团、合唱团、舞蹈团、戏曲团、戏剧团、民乐团、体育团等。分团活动本着学生自主选择、自愿参与的原则,为小团员们提供广阔的舞台。学校每年邀请健在的孩子剧团老团员与学生共度建队日,讲述红色故事,让红色教育效能最大化。我们还开发了孩子剧团校本课程,开展“重走孩子剧团走过的路”红色研学活动,让学生在行走中沉浸式感受孩子剧团自立自强、勇于担当的力量。

学校成立孩子剧团宣讲队,走进社区、街道,宣讲孩子剧团光荣历史,引导市民践行社会主义核心价值观。将孩子剧团与艺术教育融合,数十个社团开展红色元素文创作品的创作与设计,已连续8年面向社会举办艺术展。

### 铸智慧之骨:为每个孩子定制成长阶梯

作为首届武汉市基础教育教学成果奖特等奖得主,我们学校以《小学学习中心课堂建设研究》为抓手,探索以学生学习活动为中心的教学理念,重构了富有长春特色的学习新样态。学校建构了一套完整的小学学习中心课堂教学模式和实施策略,包括基本理念、师生关系、教学模式、导学单、教案、自主学习指导策略、合作学习指导策略、教学评价策略等。

通过转变师生角色定位,建立新型的教、学关系,学校真正赋予学生自主、合作、探究的时间和空间,激发学生的主动性、积极性、创造性,让每个学生获得主动健康的发展。2019年,江岸区长春街小学作为“提升质量”优校案例入选教育部权威核心期刊《人民教育》。学校整体办学水平实现了卓越蝶变,适合教育的“长春模式”被誉为义务教育优质均衡发展的武汉样本,多次登上央视媒体,唱响武汉声音。

### 强体魄之脉:让运动成为孩子终身习惯

在百年树人的长周期里,我们始终坚守教育的本质,培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。学校创新阳光大课间活动,结合“孩子剧团”德育品牌,推出“重走孩子剧团之路”主题长跑。全校学生化身新孩子剧团“小团员”,以班级为单位,沿80多年前孩子剧团从上海辗转至延安的路线,通过每日1公里跑量“云打卡”。孩子们在奔跑中厚植家国情怀,传承红色基因,培养坚韧不拔的意志和爱国主义精神。

走进天地校区,中庭的露天活动区宛如一本“立体教科书”:地面上绘有跳房子、萝卜蹲等传统游戏格子,巧妙融入武汉市小学生必认的常见农作物图画。二十四节气知识化作彩色地贴,立春时节玩“种子投掷”,秋分时分赛“果实分类”,孩子们在蹦跳欢笑中自然习得科学、文学、农学知识。在这里,学校的操场演变为连接现实与虚拟、融合健身与社交、贯通体能训练与核心素养培育的超级交互界面。

### 育审美之眼:让审美素养自然生长

为了给每一位孩子提供“适春而萌”“沐春而长”的环境,学校在尊重孩子天性的基础上,促进他们主动、有个性地发展。按照“学校总体策划+教师自主开发”的方式,学校构建了“种子课程”,包括超轻粘土、艺术创想、戏曲身段表演、服装发展史、杯子舞、多彩律动、衍艺手工、绘心绘意、简笔画、奥尔夫音乐游戏等。

学校多样化课程的开发,满足了学生个性发展的需要,培养了一批具有卓越才能的学生。春天交响乐团、合唱团获得了教育部举办的第六届中小学生艺术展演金奖。学生团队登上第七届世界军人运动会的开、闭幕式舞台,春天合唱团33位学生登上央视“开学第一课”舞台,演唱歌曲《草》,用歌声唱响英雄武汉。2024年春季学期,学校在壹方美术展“童眼看江城”单日观展人数突破3000人次。

### 炼劳作之手:擦亮劳动教育真底色

孩子剧团精神具有鲜明的时代特征和丰富的时代内涵,从“救国 革命 创造”到“强国 奋斗 创新”,都是小学生成长与发展必须具备的精神。学校将孩子剧团这一红色基因与劳动教育融合,开展“孩子剧团”精神学科渗透研究,充分挖掘和运用劳动教育蕴含的“孩子剧团”精神。

学校以孩子剧团为主线情境编撰劳动校本教材,每一节课都以孩子剧团的发展历程为教学情境,结合不同年级学生的特点进行日常生活劳动、生产劳动及服务性劳动等专题活动。学校成立新孩子剧团志愿服务队,以文艺的形式走进街道、社区、企业,开展“小小楼栋长”“社区垃圾分类”“社区小义工”等系列志愿服务活动。学校在校园内开辟“孩子农场”,让学生足不出校就能受到劳动教育的熏陶。

站在新的历史起点,回望这段教育征程,那些被镜头定格的瞬间——孩子们在AI课堂上的惊叹、在孩子剧团陈列馆的专注、在长江科考船研学的好奇、在非遗工坊的执着——都在印证一个真理:适合的教育,就是让每个生命在与世界的对话中找到自己的坐标。我深信,当教育真正以生命为本、与时代同频,就能让每颗星辰都闪耀属于自己的光芒。这,正是江岸区长春街小学代代教育者不变的初心与承诺。

**校长说**

## 魔法森林、小鹿医生、梦幻未来

# 小学生画“绘本”被同学们“催更”

段语诗和她创作的绘本。

**长江日报讯**(记者刘嘉 通讯员李瑾)3月24日的课间,武汉一初学苑学校六(1)班段语诗拿出纸笔,专心画起画来。从小学三年级开始,段语诗就开始自己编故事、画绘本,在同学中特别受欢迎。

段语诗创作的绘本,画面充满童趣,色彩鲜艳明快。《魔法森林》讲的是一对性格不同的好朋友想体验对方人生,于是喝下魔法药水互换身份的故事;《小鹿医生》画了“胶囊机器人”帮助人类治疗疾病的故事;《梦幻未来》中,好朋友结伴“穿越”到未来,感受科技给城市带来的变化。

段语诗从小就喜欢画画。周末,她总是沉浸在笔下的世界,一画就是2个多小时。即将升入三年级的那个暑假,她对“魔法”很着迷,于是开始创作《魔法森林》。每个周末画一两张画稿,历时一年多她完成了40多张画稿。爸爸妈妈帮忙制作成了绘本书。“第一次看到自己的画作变成书的样子,特别有成就感,这也鼓励了我继续创作。”段语诗说。

后来的两本绘本,段语诗都只用了一个学期就完成了。相比第一本,不论是细节还是色彩都有了很大进步,画得更丰富细腻。绘本有童话风格的,也有科幻风格的,还有身边的故事,创作的“点子”哪里来的?段语诗介绍,她喜欢“大开脑洞”发挥想象,对新鲜事物也很好奇。《梦幻未来》的创意来自学校课堂上对人工智能的介绍。回家后,她特意搜索了相关的科技新闻,觉得未来城市一定会变得很方便、有趣,于是动笔画出了她的想象。

段语诗总是随身携带一个小本子,想到什么就赶紧画下来,把灵感“捉住”。每次创作她都会先把构思好的故事写下来,再设计画面,边画边调整。“我最近喜欢画汉服、唐装,下一本绘本想画一个古代的故事,展示中华传统服饰之美。”段语诗说。

绘本在班里很受同学们欢迎,小伙伴们在课间传阅,看完后总要催她快点画下一本。“从第一次给孩子们上美术课,我就努力想要保护他们的想象力、创造力,这是属于孩子们珍贵的宝藏。”美术老师余洁说,段语诗不光会画画,架子鼓、街舞都很棒,还是学校的大队委,希望像她这样全面发展的孩子越来越多。

## 江夏以美育为桥

# 打通民俗文化传承“最后一公里”

同学们在上音乐课《龙咚锵》。

**长江日报讯**(记者覃柳玮 通讯员陈克茂 童淑萍)如何在中小学艺术教育中实践民俗文化的传承与创新?近日,江夏区艺术教师、文化学者齐聚金口小学,参加“非遗薪传·艺彩纷呈”专题活动,探讨民俗文化融入教学的策略。

江夏区文化馆馆长徐竞翔从非遗与城市的共生关系、非遗是什么、结合美育五大方向等五个方面进行了分享,认为非遗教育需经历“存古韵、融今声、创未来”三个阶段,让传统在青春表达中焕发新生。

湖北美术学院带来的情景朗诵《千万流量的网红村,竟然是画出来的》,以江夏非遗为灵感,用诗意的语言和光影艺术展现美育赋能乡村的全新实践。“这不仅是艺术创作,更是非遗传承的方法论,年轻一代正在成为‘传统的破壁人’。”区体卫艺站书记王晓琴点评说。

理论研讨后,两节创新课例展现了民俗文化与学科的深度融合。音乐教师罗慧的《龙咚锵》课堂上,学生手持自制迷你草龙,踏着“龙咚锵”鼓点完成“游龙”“穿腾”舞步。美术教师徐丹妮的《草龙趣味乐无穷》则引导学生以几何线条解构草龙,结合扎染技法创作“卡通草龙”。

当前,江夏区正以美育为桥,打通民俗文化传承的“最后一公里”。徐竞翔说:“从地标建筑到市井烟火,武汉的城市特点在这些非遗中得到了灵动诠释,也体现了非遗与城市相互依存、相互赋能的共生关系。唯有以文化为魂,方能生生不息、历久弥新。”

## 泥土里藏着这么多知识

# “开心农场”里解锁跨学科育人

辣椒苗又长高了,孩子们欣喜不已。

**长江日报讯** “番茄苗日均生长0.57厘米!”在硚口区韩家墩小学北校区的春种节成长档案里,三(1)班学生阮关钰用红蓝双色笔标注的观测数据格外醒目。3月25日,当“小农夫”们穿梭在氤氲着泥土芬芳的“开心小农场”里,他们丈量的不仅是植物的生长刻度,更是教育回归土地的生命律动。

翻土声与欢笑声交织的苗圃中,二年级语文教师罗丹正举着锄头示范:“虎口朝上,像握羽毛球拍!”这个巧妙的教学设计,让农耕技能瞬间化作具象的生活经验。她特意留下几行未松动的土地当作对照实验区,用于见证深耕对于番茄生长的影响,让《植物妈妈有办法》的课文真正“长”进土地里。

“自然界的播种机来帮忙啦!”随着科学老师韩妍的指引,二(3)班的学生们围蹲在蚂蚁搬种的土坑前,观察记录本上瞬间铺满惊叹号。当数学思维在田间萌发,三(3)班学生王甄妮小组的尺规播种法,让种子间距精确到厘米;四(2)班学生樊睿曦通过菜场实地考察,建立起“弯柄紫茄”与商品农作物的观察坐标系。这些生动场景印证着陶行知“生活即教育”的理念——知识正在劳动实践中完成意义建构。

超市货架前的亲子数学课,将劳动教育延伸向更广阔的社会课堂。二(1)班学生刘沐成与父亲核算荷兰豆种植成本时,50粒种子与6.98元/斤的换算,让抽象的“单价换算”知识具象为指尖跃动的数字。

“以前总觉得劳动课就是玩,现在才知道泥土里还藏着这么多知识。”六年级学生周袁谨说,这已经是她在学校参与的第六届春种节,每一次都有不同的收获和感受。

“教育需要与土地相连,春种节是学生触摸生命规律、理解生态文明的起点。我们希望通过这样的实践,让劳动精神厚实孩子成长的底色。”该校校长殷艳晴表示,学校以春种节为切口,将劳动教育从“课本”延伸到“田野”。活动中,学生不仅掌握了种植技能,更在松土、浇水、记录的过程中,体会到劳动的艰辛与价值,培养了珍惜粮食、敬畏自然的品质。

(向洁 王雯婷 耿晓莹)

## 海选“最喜欢听到的话”

# 让每一句话都成为最美的礼物

你知道学生、老师、家长最喜欢听到哪句话吗?近日,武昌区滨江实验第二小学开展了征集并海选老师的最美语言、家长的最美语言和学生的最美语言活动,并分别票选出“最美语言十条”。校长丁苗说,这些看似平凡的话语,却因为饱含着爱、鼓励、支持与信任,成为传递温暖与力量的最美礼物。

本学期,学校发出倡议书,由每一位老师、每一个学生、每一位家长写一句让自己体会最深的“最美语言”;然后,学校把推荐的话语整理归并,形成若干条话语;最后,由每位老师和家长代表、学生代表投票海选,产生老师“最美语言十条”、家长“最美语言十条”和学生“最美语言十条”。

在该校校门最显眼处,张贴着四张巨幅征集海报,通过前期征集,一百余句“暖心话”上榜,学生、教师、家长用投票小贴纸,将“大拇指”粘贴在自己最喜欢的一句话下。“别怕犯错,每一次错误都是成长路上的垫脚石……”这是由学生票选出最想听到老师们说的一句话。“分数只是数字,宝贝,但你为梦想努力的样子真美!”这是学生最喜欢听到父母对自己说的话。“不要用成绩评价孩子,您的孩子非常优秀!”面对老师,家长也希望得到鼓励和赞许。“我觉得你又帅又可爱。”这则是孩子们之间最受欢迎的话语。

校长丁苗说,这些看似平凡的话语,却因为饱含着爱、鼓励、支持与信任,成为每一个人生命中最珍贵的礼物。“你永远不知道,哪一句话会成为照亮他人世界的一束光,成为他们生命中的美好回忆。”学校正将票选出的最美语言十条,用书法、手工等各种大家喜欢的形式,做成小标语,将其粘贴在教室、办公室、学生家中,让这些美好的语句带来温暖、勇气和信心。 (杨枫)

本社社址:湖北省武汉市江岸区金桥大道113号新长江传媒大厦 | 邮政编码:430013 | 长报传媒集团印务分公司承印 | 印刷质量监督电话:027-85888888