



我把武汉春天“装”进地铁车窗

故事 为了3分钟滚动播放的春天，我在地铁上来回刷了6遍！前阵子，我刷到外交部发言人点赞武汉地铁16号线的视频，瞬间被美到，立马决定去体验。

3月20日上午，我从老关村站上车前往小军山。我特意选了右侧座位，打开摄像头，满心期待。大约7分钟后，列车“嗖”地驶出沌口站的隧道跃上高架，阳光像瀑布一样倾泻进来，眼前豁然开朗。

窗外，金色的油菜花在春日暖阳下铺展，就像一片金色的海洋。我忍不住惊呼：“哇，这不就是我的专属观景台吗？”车厢里顿时热闹起来，不少人跑到车门前拍照。我也赶紧站到车门前，把车窗当作天然的取景框，将美景“装”进手机里。

从沌口站到小军山站全程8分钟，但油菜花景观只持续约3分钟。正拍得入迷，广播突然响了：“小军山站到了。”眼见金色花海从车窗溜走，我还没拍过瘾呢，哪能就这么算了！

我赶忙下车，冲到对面站台，眼巴巴地等着反方向的列车。这次，我收获了另一番景致。右侧窗外，沌口长江大桥横跨江面，桥面宽阔，偶有车辆驶过，我连忙按下快门，生怕错过任何瞬间。

来回6趟“追花”之旅中，我还遇到两位“花友”。一位伯伯兴奋地向我展示他的作品：“看，我把长江大桥‘装’进车窗了！”还有一位阿姨拉着我问：“姑娘，武汉还有哪里能看油菜花啊？”我连忙掏出手机查攻略，跟她聊起了武汉的赏花地图。

这趟旅程下来，我总结出几条“干货”：调低曝光，花色更浓郁；用车窗当取景框，画面更有层次；去程拍花海，返程赏江景；车门位置的窗户视野无遮挡；上午11时左右光线最好；多坐几趟，能捕捉到不同光线下的美景！

当列车再次“钻”进隧道，我的相册里已经装满了整个春天。趁花期正好，赶紧去赴这场春天的约会吧！

——大武汉客户端网友@知慧Studio

美文 春之鲜香

春风轻拂，大地披上嫩绿新裳。小时候，奶奶总念叨：“三月韭菜赛黄金！”此时的韭菜，似冬藏的精华在春日里迸发，根茎饱含养分，叶片鲜嫩欲滴，用它包饺子，每一口都是大自然馈赠的春之鲜香，满载岁月的温情。

——大武汉客户端网友@明天的阳光

热评

外地朋友来武汉打卡就对了！江汉路的烟火气、沙湖公园的自然美、花博汇的浪漫花海，还有木兰草原的广阔，每个地方都好玩又好逛，怪不得这么多人趁清明假期来武汉。

——大武汉客户端网友@海浪 点评《人气爆棚！“感觉武汉哪儿都有一亿人”》

(整理:戴容)

最美四月天 赏花正当时



武汉“戏码头”9日开演

昆曲《牡丹亭》开篇 楚剧《汉口茶港》压轴

长江日报讯(记者樊友寒 通讯员夏晨)4月9日至5月30日,2025武汉“戏码头”戏曲艺术展演将举办。该展演由政府主办,市委宣传部、市文化和旅游局及武汉文化旅游集团有限公司承办,武汉演艺集团有限公司执行。

这场为期52天的文化盛会将依托“锦绣梨园”大剧场、“先锋漫游”小剧场、“国粹研学”戏曲工坊三大单元,汇集京剧、汉剧、楚剧、昆曲、越剧等7个剧种,22场精彩演出活动,为市民献上一场传统文化与现代创新相结合的艺术盛宴。

开幕演出为上海昆剧团全本昆曲《牡丹亭》,这部凝聚了几代人心血的鸿篇巨制,以现代人的视角,讲述古典精粹,以其宏伟的剧目结构和唯美的舞台呈现,展示了昆曲这一拥有600余年历史的传统艺术在现代舞台上的独特魅力。

闭幕演出为武汉楚剧院“茶文化三部曲”终篇楚剧《汉口茶港》,再现了大武汉“东方茶港”的历史风云,借助戏曲展演平台讲述武汉故事,展示戏码头的实力。

展演还邀请了绍兴市越剧团、浙江婺剧艺术研究院等高水平剧团,李敏、杨霞云、楼胜、罗晨雪等梅花奖演员携剧团保留剧目轮番登台,名家名角、经典角色的集中亮相,将让观众们尽情享受“戏瘾”。

中国戏曲学院第七届青研班作为本次展演的新生力量,不仅带来了京剧《四郎探母》《红鬃烈马》《龙凤呈祥》三部大戏,郭凡嘉、鲁肃、赵宏运等新生代高人气学员代表为展演注入了新活力与创意。

展演坚持守正创新原则,在剧目选择上兼顾经典传承与创新,呈现出百花齐放、百家争鸣的盛况。一方面,选取了最具代表性的经典剧目,如越剧《孟丽君》、婺剧《三打白骨精》等文武兼备之作,让观众领略传统戏曲原汁原味的艺术魅力,坚守戏曲文化的根基;另一方面,以开放的理念开辟“先锋漫游”板块,引入京剧《樱桃园》、楚剧《再别康桥》等新编、原创、外国改编作品,通过融合多元文化元素,为戏曲艺术赋予时代内涵,推动传统戏曲与现代审美同频共振,满足当代观众日益多样化的审美需求。

“国粹研学”戏曲工坊将组织丰富多样的互动体验活动,打破戏曲的“高冷”形象,让展演成为市民游客尤其是青少年开启戏曲大门的钥匙。名家讲堂、互动工坊、汉剧博物馆奇妙日等多类型、多层次的活动将为观众揭秘剧院的台前幕后,戏迷们还可以参与脸谱绘制、戏装体验、唱段学习及乐器演奏学习等零距离体验。

本次戏曲艺术展演在票价设置上贯彻文化惠民理念,最低票价39元起。

4月5日,风和日丽,光谷生态大走廊绿意盎然。高新四路一段,大片金黄的油菜花盛开,吸引不少市民前来踏青游玩。

长江日报记者胡冬冬 摄

上图:清明假期第二天,东湖樱花园内游人如织,一场以“樱花文化”为主题的雅集活动在落“樱”缤纷中展开。摄影家、艺术教师、留学生、书法家等各界人士齐聚樱花树下,从光影艺术、绘画哲思、文化交流、美学体验等多维度畅聊樱花之韵,共探春日人文之美。
图为熙熙攘攘的赏花游客。
通讯员王彬 摄



右图:月湖公园绣球花开了,吸引众多游客打卡。青春靓丽的女孩是春天的一道美丽风景。
大武汉客户端网友@聂艳华 摄

讲文明 树新风
长江日报公益广告

森林防火 人人有责

不要在林区内
上香、烧纸、燃放
烟花爆竹

提倡文明祭祀,不在林内烧纸、点香或者燃放鞭炮。也许就是不经意的一个火星,会成为一场生态灾难的开始。