

全市上下迅速行动从容应对大风



5号线光霞站值班站长检查天桥悬挂标识部件紧固情况。



“人机协作”清扫落叶。

长江日报记者宋磊 摄



故事 在图书馆看电影是种什么体验？3月初，我在湖北省图书馆自习时，偶然看见了影音艺术空间的宣传海报，上面写着每天8:30到16:30可以看电影，还列出了片单。我既惊讶又兴奋，“图书馆里居然能看电影？必须得试试！”

3月31日，我带着好奇直奔省图。工作日下午人不多，大家都安安静静地，有人看书，有人做题……氛围特别好。

走进位于三楼的影音艺术空间，第一感觉就是这里环境真不错——采光好，明亮而舒适。观影需要先办手续。前台工作人员告诉我：“必须用实体读者证，没带身份证可以用电子社保卡在自助机上办。”我按流程很快办好了证，回到前台选片。

工作人员热情地介绍了当天的可选电影，最终我选了一部科幻冒险片。她递给我一个号牌和耳机，带我来到观影区。

和想象中不同，这里不是影院式的大厅，而是一个个半私密的小卡座。我的卡座配有一个大沙发，对面是一台大屏幕电视。工作人员调好电影后，我戴上耳机，开始两小时的沉浸式观影。

电影音效通过耳机清晰传来，紧张刺激的场面让我完全沉浸其中，这种私密又专注的体验与商业影院很不一样，真的“太香了”。

工作人员的服务也让我印象深刻。从办证到观影，他们耐心解释每个步骤，还会根据观众喜好推荐电影，比如《红海行动》《哪吒之魔童降世》《孤注一掷》……必须点赞！

看完电影我顺便逛了逛，令我惊喜的是，这里不仅可以看电影，还能借阅碟片和艺术类图书；甚至有一个音乐欣赏厅可以听音乐。省图的公共设施太丰富了吧！

离开时，太阳已经下山。这次体验让我发现，省图不仅是读书的好地方，更是一个多功能的文化空间。回家后，我迫不及待地把这次体验分享给朋友和网友，这么好的免费福利，当然要让更多人知道。

——大武汉客户端网友@李书馨



省图三楼影音空间内的观影卡座。

美文 你们见过地里长着的水仙吗？武汉市园林科普公园里，几株黄水仙开得正盛，耀眼极了。“春天来了，冬天走了。”那是可爱的水仙花淡淡的清香悄悄告诉我的。远远望去，水仙花像一位绿裙飘飘的仙子，金黄的花冠如发间点缀的珠饰，在风中轻轻摇曳。怪不得被称为“凌波仙子”呢！

——大武汉客户端网友@明天的阳光（整理·戴容）

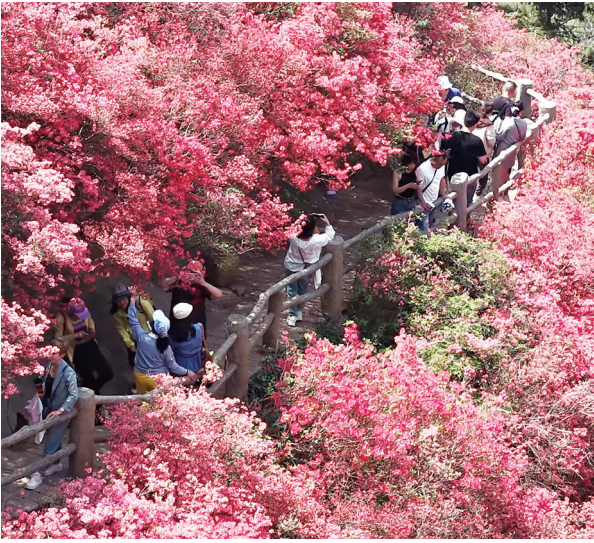
云雾山万亩杜鹃花海火到海外

长江日报讯 “岭上开遍哟，映山红……”四月的武汉黄陂木兰云雾山，万亩野生杜鹃花竞相绽放，绵延800米的赏花环线绘就了“人在花中游”的春日画卷。4月10日，中国驻柬埔寨大使汪文斌在海外社交平台发帖点赞：“春意盎然，中国中部武汉市木兰云雾山漫山野的映山红，描绘了一幅充满活力的自然美景。”帖文一经发布，迅速引发海外网友热议，“浪漫”“绝美”等赞词纷至沓来，木兰云雾山杜鹃花成为国际社交媒体上的亮丽风景。

随着武汉樱花季圆满落幕，木兰云雾山的万亩杜鹃花接棒登场。景区内三大核心赏花区次第开放：3月上旬，海拔约200米的花字山景点率先吐艳；3月底至4月中旬，海拔约400米的花海景点进入盛花期，只见红粉相间的杜鹃花铺满山峦，游客穿行于半山腰的观花步道，或俯身在花枝下穿行，或驻足圆形观景台拍照打卡，沉浸式体验“人在花中游”的浪漫与诗意；4月10日，海拔约700米的花洋景点杜鹃花也已盛放，游客可乘坐索道空中赏杜鹃花。

今年从央媒密集报道到外交官推介，木兰云雾山凭借独特的生态资源不仅成为国内游客心中的“网红打卡地”，更借助国际传播平台向世界展示中国生态之美。据木兰云雾山景区总经理王筠杰介绍，现在景区花海、花洋两大赏花片区均处于盛花期，景区工作日的游客量已突破1万人次。

（范雅琴）



游客在花间穿行。

园林 锯掉倒树排除险情

长江日报讯(记者明晓生)4月12日上午，大风将江岸区丹水池街道冯家墩社区一株枯死的大构树刮倒，危及居民和行人安全，江岸区园林和供电部门及时赶到现场处置，排除了险情。

上午9时许，长江日报记者在冯家墩社区165号抢险现场看到，路边一株高10余米、胸径约40厘米的枯死构树严重倾斜，压在高压线、一栋民房墙体和2楼房顶上，江岸区园林局绿化队一支应急抢险队已赶到现场，等待断电后实施抢险作业。几分钟后，供电部门应急抢险队也赶到现场。

居民胡基耀告诉记者，8时许，他听到外面有异常动静，出门一看，发现路边的构树倒在自家2楼房顶上，急忙拨打110报了警。“如果不是被电线挡住了，整棵树就会压在我房子上。”他说。

园林工人乘升降车，从树枝开始逐段锯掉倒树，经过约两个小时处理，排除险情，恢复了交通。胡基耀对抢险队员连声称谢。

11日上午，市园林和林业局针对此次大风大雨强对流天气进行预警，统筹安排，要求各区园林部门提前排查道路树木安全隐患，加固新栽树木的支撑，并组织应急抢险队24小时待命，随时处理道路倒树断枝险情。

截至12日中午发稿时止，受此次强对流天气影响，全市道路累计倒树106株、断枝795处，均已及时处理。目前交通畅通，未发生安全事故。

市园林和林业局绿化养护处负责人称，此次强对流天气全市倒树断枝相对较少，这与2024年初发生冰冻雨雪低温灾害时，全市对樟树、广玉兰等受灾树木进行过一轮修剪，以及冬季全市对2万株法桐行道树进行了整形修剪有关。

环卫 人机协同送走落叶

长江日报讯(记者宋磊 通讯员冯夏雪 陈婷)4月12日上午9时许，长江日报记者来到江岸区建设大道时，清扫人员仍在补扫落叶，只见被大风吹落的落叶残枝已被清扫人员清扫干净，路面恢复基本整洁。

“落叶装了七八袋，都清运走了。”黄浦大街上，环卫工人胡六荣正在将落叶装入电动清扫车后座上的大袋子里。她告诉记者，6时至8时是落叶产生最集中的时段，她在1100米长的负责路段上骑着电动清理车巡回清扫，还将被风吹倒的共享单车扶正放好。“到现在没碰上喝一口水，但看着道路干净了，心里很踏实！”

落叶清扫如何更高效？记者在路边看到，环卫人员采取“人机协作”方式作业。只见一位环卫工人手持鼓风机筒先将落叶吹入路边沟中，吸扫车随即跟上，车辆底部的喷水头和旋转清扫轮将落叶卷吸入车内，清扫车辆随后跟上清洗路面，清理效率非常高。

“全员上岗，不间断清理，确保大风天气下市容不乱。”江岸环卫集团清洗公司副经理罗钢华说，至12日凌晨4时，该公司已派出清扫人员2500余人，水车、吸扫车等各类环卫车辆300余台，对建设大道、黄浦大街、香港路等江岸区主次干道和背街小巷进行多轮清扫收运，每条道路平均巡回清扫5次以上，截至12日中午，共清理残枝落叶近50吨。

工地 暂停起重吊装

长江日报讯(记者汪文汉 通讯员宋钰)4月12日上午10时，蔡甸区桐湖集镇沉湖国际小镇施工现场，工地正有序施工。武汉沉湖投资开发有限公司董事长蔡笑飞称，11日从中午开始，工地已经停止所有室外高空作业，包括登高、悬空和材料转运作业，暂停建筑起重机械和附着式升降脚手架的使用、安装、拆除和顶升等作业，确保机械设备的安全。

据了解，面对突然来的大风大雨，市自然资源和城乡建设局提前部署，要求在强风强降雨期间暂停露天开挖、材料切割、起重吊装、吊篮施工及结构临边等户外作业。

相关负责人介绍，强风强降雨期间，各工地需根据现场需要，随时做好人员转移避险准备。督促项目检查并及时切断户外危险电源，妥善安置易受大风影响的室外物品、遮盖物，防范现场或施工场地周边引发次生灾害。

另外，按照省住建厅安全工作要求，各区(含市管)监管监督人员将组织对管理项目防范应对情况进行巡查检查，重点突出临湖临河以及周边空旷区域在建项目全覆盖检查。

北风吹来的沙尘尚未走远

(AQI)升至500，形成近5年来武汉地区最强一次沙尘天气。

午后，沙尘浓度开始持续递减，至下午3时AQI指数为200—250。到20时前后沙尘浓度趋于减轻，AQI指数降至150以下。

沙尘并不等于沙尘暴。在气象学上，沙尘天气可分为浮尘、扬沙、沙尘暴、强沙尘暴和特强沙尘暴，只有沙尘天气达到一定强度时，才能称为沙尘暴。

那么，沙尘是如何形成的？据了解，沙尘天气的形成，需要满足持续强劲的大风、丰富的沙尘源、低层大气的不稳定性等基本条件。一般只有到了春季，上述三个条件才能同时具备，因此，春季是沙尘天气高发期。

近期北方大风较多，沙源地频繁起沙，并被寒潮大风带着向东南传输，使得沙尘持续南下，深入甘肃、宁夏、河南、河北、四川、湖北、湖南、江苏、山东、安徽一带。

别乱跑，风比你还能跑

根据武汉市气象台统计，11日午后到夜间武汉大部出现大到暴雨、局地大暴雨，伴有雷暴大风、短时强降水、小冰雹等强对流天气，全市平均风力大部3—5级，最大阵风达8—12级，主要降水区位于我市中南部，累计降雨量40—80毫米，

江西北部、东湖高新东部、新洲南部局地100—190毫米。

这轮强对流天气，武汉的风到底有多大？据统计，11日晚江夏法泗沿河、舒安彭塘两个站点风力达11级，江夏法泗河黄陂矿山两个站风力达12级，其中黄陂矿山风

速达34.1m/s，相当于时速122公里的大风，而正常情况下体重160斤以上的人才能抗住10级大风。

除了江夏和黄陂，蔡甸区张家大湖站也刮起了10级大风，中心城区普遍有7—9级阵风，整体移速和风力变化非常快。

预计13—14日武汉仍受弱沙尘影响，14—15日沙尘逐渐结束。

本次过程中，南方受沙尘影响区域大多以扬尘或浮尘天气为主。黄振介绍，随着持续的北风吹拂，沙尘主体已向南转移，河南省已降至良到轻度污染，武汉的沙尘还没有完全过境，但空气污染程度较上午已有减轻，傍晚至夜间，空气质量转为轻度污染。

除了江夏和黄陂，蔡甸区张家大湖站也刮起了10级大风，中心城区普遍有7—9级阵风，整体移速和风力变化非常快。

除了歌曲，东西湖区还将带来形式多样的表演。东西湖职业技术学院的同学们将演绎湖北大鼓《鹤翔临空心向党》，该作品由姚伶俐、胡运琦创作，将非遗艺术与时代表现相结合。杜佳懿则将与湖北艺博歌舞团携手，带来表演《水调歌头·金银湖》，歌曲由万飞作词、作曲，用古典词牌唱出金银湖的四季美景。刘莉将带来诗词朗诵《家乡——东西湖》，该作品由黄炎创作。

国家一级歌唱演员、男高音歌唱家、作曲家，武汉音协副主席余伟将演唱由他作词、作曲的《解放大道》，讲述从泥泞小路到繁华大道的历程。青年歌手肖可欣将演唱由姜浩作词、欧阳江岸作曲的《黄鹤人生》，并用一曲《少年》带观众回望青春的热血。李四顺将带来湖北小曲《个个大指嘎》，用非遗艺术演绎湖北人的热情与豪爽。湖北省音乐家协会民族管乐学会副会长、武汉高校笛箫联谊会副会长齐高峰将带来唢呐独奏《百鸟朝凤》。

随着东西湖区音乐会的上演，2025“武汉音乐地图”的巡演也将正式开启，将陆续深入武汉各区，唱出江城的百种魅力。与此同时，2025“武汉音乐地图”原创歌词征集评选活动正在进行中，面向所有爱音乐、爱武汉的创作者们，征集以武汉为主题的歌词作品。

由廖雨薇、叶柳心演唱的《黄鹤之舞》，由黄炎、王雅琦作词，黄炎作曲，曾在武汉市黄鹤群星奖评选中获得“群星奖”。崔余意将演唱由李旗作词作曲的民谣《临空港遇见》，歌中用一对年轻人的相遇相知相爱，折射出临空港日新月异的变化。

除了歌曲，东西湖区还将带来形式多样的表演。东西湖职业技术学院的同学们将演绎湖北大鼓《鹤翔临空心向党》，该作品由姚伶俐、胡运琦创作，将非遗艺术与时代表现相结合。杜佳懿则将与湖北艺博歌舞团携手，带来表演《水调歌头·金银湖》，歌曲由万飞作词、作曲，用古典词牌唱出金银湖的四季美景。刘莉将带来诗词朗诵《家乡——东西湖》，该作品由黄炎创作。

国家一级歌唱演员、男高音歌唱家、作曲

中脱颖而出，获评为十大“原创优秀歌曲”之一。歌中用一阵阵风串联起武汉的城市地标和烟火风情。本次音乐会中，歌手朱雅琼将率先登场演唱这首歌曲。她还将演绎由自己作词、作曲的治愈系歌曲《春日迟迟再出发》。

青年女高音歌唱家、教授蒋文娟将压轴亮相，演唱由雷子明作词、王原平作曲的歌曲《美丽武汉》，一曲唱遍武汉的自然风光、人文景观、市民生活。她还将带来由佟文西作词、余伟作曲的《再唱山路十八弯》，在保留经典旋律与民族风格的基础上融入全新元素。

2025年“武汉音乐地图”系列音乐会从东西湖区出发，得益于该区历年来积累的大量优秀原创音乐作品，它们饱含对家乡的深情，诉说着这里的传统、发展与区域特色。其中，

长江日报讯 从古雅的谭鑫培戏楼，到繁华的江汉路；从昙华林的山顶，到汉口里的会馆前；从汉马音乐加油站，到沙湖公园音乐快闪……2024年，由武汉市文学艺术界联合会、长江日报社共同主办的“武汉音乐地图”在武汉热门地标、重大活动中唱响武汉之声。2025年4月14日晚7时，新一年的全城热唱即将开启，“乐会大武汉，花漾东西湖”武汉音乐地图走进东西湖区，音乐会将在梧桐雨中广场举行，欢迎市民来到现场，在音乐中感受东西湖区的历史与活力。

在2024年“武汉音乐地图”原创歌曲征集评选活动中，由青年词作家、编导、中国音乐家协会会员谢怡、与作曲家、编导、中国音乐家协会理事、湖北省音乐家协会驻会副主席刘翔共同创作的歌曲《武汉三镇》

“武汉音乐地图”年度首演14日开唱