

# 武汉位居“五一”热门旅游目的地

## 多条铁路票源紧张

长江日报讯(记者黄丽娟 通讯员蔡木木)4月16日,“五一”假期前一天(4月30日)火车票开售。在“去哪儿”平台上,北方地区前往长三角地区、湖北、湖南、四川、重庆、长三角多地前往北京、广州、福州、厦门、长沙、青岛等地客流火爆,北京至武汉、北京至郑州和洛阳、上海至福州、上海至长沙等线路票源紧张,购票难度不低于春运。

沿海城市如青岛、威海、大连等因天气回暖迎来看海热潮;北纬30度地区明媚春日,无锡、杭州、舟山、绍兴、武汉、恩施、成都、重庆等城市都将迎来赏春的旅客。数据显示,“五一”假期国内热门目的地城市前十为北京、上海、成都、重庆、武汉、南京、长沙、杭州、青岛、西安。买票也要选择好的座位,好的座位不只让旅途更舒适,还能观赏到更好的景色。在“去哪儿”平台上,从目的地来看,北方

“去哪儿”平台上,购买高铁车票时选择“靠窗”座位的旅客预订量同比增长三成。例如,湖南张吉怀高铁穿行于武陵源峰林绝壁间,云雾缭绕如仙境,可观赏张家界奇峰怪石和湘西苗寨风情;贵州贵广高铁穿越喀斯特峰林和梯田;浙江杭黄高铁串联西湖、富春江、千岛湖及徽州古村落。随着火车票开售,国内机票预订即将进入高峰,热门航线机票价格可能有不同程度上

浮。“去哪儿”平台大数据显示,“五一”机票价格目前仍然比较划算。如果是尚未确定出行计划的旅客,建议预订“可免费退订”的酒店,假期前两天再看看还有无可“捡漏”的低价机票。此外,避开热门目的地,我国一南一北地区旅客相对较少,机票价格也相对便宜。例如北京至哈尔滨,5月1日早班机仍有四折左右机票在售,北京、上海飞往三亚的机票折扣在三折左右。



网友@秦璐在巴公房子二楼阳台上  
看风景时留影。

在巴公房子看风景,我也成了风景

**故事** “姐,你要相信我,住进巴公房子才配得起你的这次武汉之行。”表弟在武汉大学读书,他在电话那头对我说。我盯着网友拍的巴公房子穹顶红砖照片,一咬牙预订了房间——毕竟,谁能拒绝住在这栋百年历史建筑里呢?做攻略时,我了解到巴公房子大有来头。这家酒店位于游客到武汉必打卡的汉口黎黄陂路,见证过19世纪汉口成为中国最大茶叶集散地、万里茶道起点的兴盛,被列入《中国世界文化遗产预备名单》,去年底更以修旧如旧的方式华丽变身高端酒店。酒店外立面全新亮相,清水红砖色泽沉稳,圆形穹顶造型灵动,雕花门廊上点缀着灰白砖石,古典韵味十足。在前台办理入住手续时,工作人员提供了3款卧室香薰和6种枕头类型供我选择,服务真的很贴心。推开房门,我像闯进了老电影。大理石花砖、雕花拱形门、水晶吊灯……每一处细节都散发着独有的味道,让我感觉宛如重返100年前的大汉口,沉浸感十足。最妙的是卧室阳台,它被游客称作“天然取景框”的C位,正对着酒店特意保留的俄式门廊,随手一拍都是大片。当我推开雕花木窗时,楼下的大学学生一边用手机拍照一边说道:“别动,这个构图绝了!”快门声此起彼伏,我也成了他们镜头里的风景。江风裹着老砖墙的茶叶香味拂过发梢,我竟然觉得自己正与这栋老建筑进行着一场跨越时空的对话。讲一件有意思的事:我在网上刷到了网友晒出的巴公房子照片,配文为“不来巴公房子拍上两张等于白来武汉”。拉近照片一瞧,你猜怎么着?竟然有我在二楼阳台上打电话的身影!原来,不经意间,我也成了他们镜头里的风景。离开酒店那天,我看见穿汉服的姑娘在门口跳舞,不少年轻人和铜门牌合影。历史与现实在这里碰撞出奇妙的反应。我这才明白武汉的巧妙之处——没让历史沉睡在玻璃罩里,而是把老建筑变成“会讲故事的容器”。就像酒店为我提供的6种枕头类型,每个类型都在诉说:“过去与现在,在这里可以兼得。”——大武汉客户端网友@秦璐(长江日报记者王锦婷整理)

# 武汉音乐地图年度首演唱响东西湖

## “你们什么时候再来?我们没听够”

长江日报讯 从日落时分唱到明月高悬,从风从三镇来唱到恋上东西湖,从台上弦歌不断唱到观众合唱共舞……4月14日晚,浪漫美妙的一幕幕在东西湖区梧桐雨中广场上上演。“乐会大武汉 花漾东西湖”武汉音乐地图走进东西湖区音乐会的举行,让数百名听众在歌声中共度美好春日时光,也由此开启2025年度“武汉音乐地图”全城热唱之旅。



左图:音乐会现场,歌手正在演唱。右图:听众拍摄音乐会欢快的场面。



长江日报记者何晓刚 摄

作为以武汉、原创、音乐为关键词的全新文化IP,武汉音乐地图已在几年间积累了大量优秀作品。本次音乐会开场,人气青年歌手朱雅琼将《武汉三镇》娓娓唱来。这首歌由谢怡作词、刘翔作曲,曾获评2024年度武汉音乐地图原创优秀歌曲。它把热干面、豆皮的香浓与码头、老街、古寺名楼的风情交融在一起,合成一阵从三镇吹来的微风。音乐会上,音乐家和歌手还带来了风格多元的武汉主题歌曲。青年歌手肖可欣的一曲《黄鹤人生》由姜浩作词、欧阳江岸作曲,唱不尽对梦想的坚守。武汉音乐家协会副主席余伟走上舞台,在由张静作词、余伟作曲的《解放大道》中,活力满满地与听众一起回顾这条路、这座城的变迁。青年女高音歌唱家蒋文娟则压轴登场,献唱由雷子明作词、王原平作曲的《美丽武汉》,让听众听得依依不舍。

多年来,东西湖区创作了大批优质音乐作品,除了为武汉喝彩的众多歌曲,还充满创意地将湖北大鼓、湖北小曲、宋词韵律融入创作中。当这些作品一一呈现在舞台上时,听众不仅感受到深厚的文化底蕴,更能看到一批年轻、锐意的青年文艺工作者。廖雨薇、叶柳心演唱的《黄鹤之舞》,由黄炎、王雅琦作词,黄炎作曲,以黄鹤楼为主题,唱大武汉气派。崔余意演唱的民谣《临空港遇见》,由李旗作词、作曲,则在青春与爱情的

百转千回中折射出一座新城的律动。东西湖区职业技术学校的学生们在舞台上一字排开,执鼓板,亮唱腔,一曲由胡运琦、姚丽玲创作的湖北大鼓《鹤翔临空心向党》令人眼前一亮,非遗艺术的传统魅力与新时代的赤子情怀、青春之声相碰撞,引得听众纷纷鼓掌。有听众说:“没想到,年轻人也爱唱大鼓,既地道又有新意。”万笔笔下的《水调歌头·金银湖》则将宋词古韵融入绿水青山,在杜佳懿的歌声中,湖北艺博歌舞团将舞剧化作摇曳的湖水,令大家沉醉其中。这台融合歌唱与曲艺、传统与青春、深情与自豪的音乐会吸引了数百名听众前来共赏。日落时分,树影被蓝调的天空勾勒成画,听众与家人一起来,或在露营地拍摄,或在草地上席地而坐。随着音乐会的进行,按捺不住的孩子们渐渐聚集到台前,认真地捧着小脸蛋,随着歌声摇头晃脑甚至翩翩起舞。

青年唢呐演奏家齐高峰表演《百鸟朝凤》时,唢呐声越是嘹亮,听众的掌声、喝彩声就越热烈;余伟来到舞台上,孩子们立刻将他团团围住,欢呼雀跃。而当演员们共同唱起《我和我的祖国》,听众更是亮起手机灯光,一边轻声合唱,一边将“星星点点”连成灯海。音乐会结束时,一对母子赶紧走到台前,焦急地问道:“你们什么时候再来?我们没听够。”(万旭明)

# 在家门口“创业”! 多多买菜团长一张清单连起邻里情

4月11日,当第一缕阳光透过云层,多多买菜的配送车已穿过大街小巷,满载着沾露的青菜、带霜的瓜果,把属于春天的鲜嫩气息送往社区每个角落。在社区团购自提点,团长们利落地分拣着,那些码放整齐的货篮里,番茄的红、芹菜的翠、柑橘的金,将生活的新鲜气息传递至万户千家。

过去5年,多多买菜在全国社区商业服务设施的基础上建立200多万个密集的驿站自提点,在解决生鲜“最后一公里”的配送难题时,也通过多元经营模式让社区商业更具烟火气息。

如今,开在武汉大街小巷的多多买菜团购自提点,已经不再是简单的货物中转站,罗列着货品的清单,记录着居民那些“柴米油盐”的家常。团购的取货模式正成为街坊邻居交流的契机,促进着当代“邻里情”。



汪盈(左)为前来取货的学生打包。 肖僮 摄



清晨,多多买菜团长辛海秀正在整理刚送来的蔬果。 肖僮 摄



张淑珍(左)把鸡蛋递给匆匆来取菜的快递小哥。 肖僮 摄

## 小小营业厅变身校园“杂货铺”

买菜自提点不仅是社区“菜篮子”,也是校园“百宝箱”。“90后”多多买菜团长汪丹便把站点开在江夏区的一所学校。当学生还在睡梦中时,她和同事汪盈已经在校门口等待送货卡车,准备一起卸货、装货,再开车运进校园。

多多买菜自提点就开在她俩上班的校内通信营业厅。随着一箱又一箱货物被整理好,原本20平方米的房间被开辟出神奇的空间:前端大厅摆着充满现代感的通信器材,后端小房间是堆满日用品的货架。汪丹在调试营业厅通信设备和电脑时,同事汪盈趁着营业前的空隙把货品分门别

类,打包贴上取号码。每天,汪丹和汪盈都要帮忙分拣400多件货物,一直忙到晚上9时闭店都歇不了脚。

汪丹说,也曾萌生过“要不再掉团购点”的念头。但学生们轮番恳请她继续做团长,甚至提出每人补贴她们1元钱的方案。不愿辜负孩子们的期盼,汪丹和汪盈又重拾旧业,日复一日赶在清晨送货。

这座小小自提点还帮助了近百名贫困生。“他们主要负责分类和打包,一天工作2到3个小时就够了,收获一定的报酬,可以趁午休时间来。”在汪丹看来,对于一些手头比较拮据的学生而言,这笔可以趁下

课和午休时间赚取的兼职费,能补贴生活费用。

最难忘是去年冬至,不少学生在多多买菜上订了零食和小礼物,庆祝即将到来的新年。受节日氛围的影响,汪丹和汪盈也乐呵呵地帮忙取货;有学生现场拆开快递,小心翼翼地仿佛在拆一件礼物;还有学生跟她们分享网购的小零食,感谢她们平时的关照……她俩虽忙得不亦乐乎,却乐在其中。

那些排列整齐的包裹,那沓被小心核对的清单,那满满一箱的货物,记录着一批又一批青年学子最美好的校园时光。

## 露天修鞋铺化身邻里“茶社”

晨光还未完全漫过老树的枝丫,位于洪山区的一处多多买菜自提点已经出现了两个忙碌的身影。58岁的辛海秀照例把几筐还带着露水的青菜从拼多多货车上搬下来,喊老伴邱海泉快点来帮忙。

老两口守着三平方米的铺面,左边是经营了二十多年的修鞋摊,右边是码得整齐的时令蔬菜和水果。早上7时,辛海秀就开始忙着取菜和整理,一直忙到晚上9时才收摊。来取鞋的王婶常打趣:“您这改行卖菜,倒比从前还忙活。”

当初多多买菜社区团购站点招标,辛海秀没有信心能干好,“我这手只会钉鞋掌,哪能用得来智能手机?”邱海泉劝她道,“一边开修鞋摊一边帮居民买菜不挺好,还

能帮不少出行不便的邻居订菜。”这一干,便是近6年,辛海秀从未休息一天。

这一片有70多幢居民楼,大多数都是中老年人。如今,他们的修鞋摊已成为社区枢纽,每天要负责上百份多多买菜订单。曾经担心自己做不好的辛海秀,能熟练运营200多人的微信团购群,设定AI机器人居民定时推送特价蔬果。

“红富士苹果、鸡蛋、新鲜绿叶菜最受欢迎,用团购买也很划算。”谈起居民们的买菜需求,辛海秀如数家珍。她记得李奶奶有关节炎不能吃凉菜,会等晚归的上班族来取订的熟食,帮不会用智能机的苏奶奶每天下单……邱海泉一天也难得空闲。上午,他要赶

在午饭前把老年居民买的菜送上门,下午,他要给下班回来的居民送货。家住附近的王奶奶和沈爹爹腿脚不方便,房子没有电梯,儿女又不同住,邱海泉每天爬楼给他们送新鲜果蔬。在附近工作的林女士,家里养了只宠物猫,经常需要买猫砂,邱海泉担心她提不动,总是帮忙送上楼。

不管什么时候路过铺面,这里总是热闹的:取菜的老人们坐在修鞋凳上歇脚,看辛海秀用锉刀打磨鞋跟,铁锤敲击声里夹着家长里短。这双修补过千百双鞋的手,如今正维系着更细密温暖的烟火气,是旧街巷中每日可口的饭菜,是人与人之间最熨帖的温度。

## 流动小摊支起商圈“菜市场”

从城市社区到偏僻小区,社区团购的触角不断延伸。即便是在武汉最具商业气息的汉正街,多多买菜仍肩负着周边居民的生活需求。

天还没擦亮,汉正街的青石板已响起车轮滚过的吱呀声。56岁的张淑珍推着流动摆摊车,缓缓地移动着——一边是陪伴了她十多年的冰柜,一边是她刚进货的副食,中间的几个筐子准备摆放多多买菜货物——这是她全部的家当,也是她和12岁女儿的经济来源。

摆好冰柜,支起遮阳伞,码齐散装饮料,当清晨阳光照亮整片批发市场时,卡车也把沾着晨露的茼蒿、西红柿等果蔬准时

送到,张淑珍又忙碌起来,按照清单一一核对货物。

张淑珍说,自己曾和丈夫一起经营报刊亭。后来,丈夫意外去世,街道和社区工作人员特意为她申请了流动摊位名额,加上每个月当多多买菜团长的收入,自己能照顾好正在读书的女儿。

小小的流动自提点不仅是社区为她提供的“便利”,也是周边住户的“便利”。汉正街有如繁星般大大小小的店铺,不少由外地来汉的个体户经营,张淑珍的驿站是早出晚归的他们买菜的主要渠道。在白马服饰广场卖女装的郭女士是张

淑珍的老客户,每个周末,她一双住校读书的子女都会回家吃饭,免不了下单预定一批新鲜食材;经营皮鞋批发生意的王先生偶尔会延长关店时间,每到这个时候,他都要提前打电话拜托张淑珍等等他,他还要来取今天做晚饭的菜……张淑珍很喜欢这份工作——既不额外占用她太多时间,又能带来额外的收入,还能反哺帮助过她的街道。

汉正街的市声依旧鼎沸,在街口,每天都有载着人间烟火的推车,它的主人正把生活的重量码成整齐的货品,在与邻里的笑谈间将日子过得越来越好。

(雷心蕊)