

从诗意“云间鹤”到无人机探秘迷宫 钢城四中五育社团“让热爱发光”



篮球社团的学生们场上奋力拼抢。

3D全息影像将赤壁江涛搬进现代展厅,师生们伫立“江岸”,湖北省作家协会会员、武汉市钢城第四中学语文教师胡继明正以饱满的热情带领学生吟诵着“大江东去,浪淘尽,千古风流人物”。这是钢城四中“云间鹤文学社”的活动现场,一场跨越千年的文化对话正悄然展开。以文化人,师生们在学习优秀历史名篇的过程中,也将文章传达的精神内化成自己的成长动力。

近年来,钢城四中以社团为纽带,践行“五育并举”的育人理念。当文学社的诗词化作青春信念,当舞蹈社的足尖勾勒出文化自信,当创客社的代码编织出创新梦想,五育并举不再是抽象的理念,每个学生都在五育滋养中蓬勃生长。

文学社也是德育课堂

“问汝平生功业,黄州惠州儋州”,苏轼的豁达精神穿越千年,在钢城四中“云间鹤文学社”的沉浸式活动中焕发新生。师生通过观展,以诗词诵读、场景体验、创意写作等形式感悟传统文化精髓。社员杨靖宇在复原的东坡烹羊场景中感叹:“当这位曾经的翰林学士系上围裙,在烟火熏燎中研究火候时,这种将苦难熬煮成智慧的力量,正是我们这代人需要的勇气。”这种精神共鸣,源于学校对传统教育的深耕。

自2005年成立以来,文学社不仅推出原创刊物《云间鹤》,还通过“诗词重构”“历史人物访谈”等创新形式,引导学生从经典中汲取品德力量。社员李文君说:“我们称苏轼为‘北宋第一网红’,因为他在逆境中坚守理想的精神在今天依然鲜活。我们要用年轻人的语言,让传统文化活在当下。”据了解,文学社的活动还与学校德育体系紧密

相连。从“庆祝新中国成立70周年”到“中国共产党成立100周年”征文比赛,从“我心目中的好老师”到“春愿景”诗歌创作,这些活动不仅为学生搭建了创作平台,更激发了他们对社会热点的关注。学生们在文字中思考责任与担当,将“立德树人”的教育宗旨内化于心。

文艺社团培养美的感受

如果说文学社是钢城四中德育的一面旗帜,那么舞蹈社、音乐社、创客社、篮球社等十余个社团,则共同编织出“五育并举”的绚丽图景。

在每年的体育节上,篮球社的呐喊声总是响彻云霄。班级联赛采用“全员参与制”,即便是零基础的学生也能上场体验竞技的激情。篮球社社长孙翱淳在决赛中投进关键球后激动地说:“篮球让我明白,胜利属于每一个永不放弃的人。”

校园艺术节上,舞蹈社将古典舞《洛神赋》与现代编舞融合,演绎“翩若惊鸿,婉若游龙”的意境;器乐社以古筝与小提琴合奏《茉莉花》,展现传统音乐的当代生命力。舞蹈社社员向诗洁在排练日志中写道:“每一次旋转、每一个跳跃都是对‘美’的重新定义。”

创客社的教室里,3D打印机嗡嗡作响,学生们正在用3D技术复原文物。作为学校“创客梦想家课程”的核心载体,创客社开设了北斗探秘、开源硬件、人工智能等系列课程。在“机甲大师工程课”中,学生们组装机器人并编写程序,让钢铁战士在赛场上完成精准射击;在“无人机探秘公开课”上,他们设计算法指挥无人机穿越复杂障碍,体验科技与智慧的碰撞。

近年来,创客社学生参加各级各类信息化大赛屡获佳绩,获全国奖15人次,省市奖70多人次,创客

社社长翁师捷说:“创客社教会我,创新不是天马行空,而是用科学的方法解决真实问题。”

立体育人锻造时代新人

据了解,钢城四中的社团活动绝非简单的兴趣培养,而是一套“课堂+实践+社会”的立体化育人体系。

体育节、艺术节、科技周等品牌活动,不仅为学生提供展示舞台,更将“德之浸润、智之探索、体之锤炼、美之熏陶、劳之实践”融入日常。

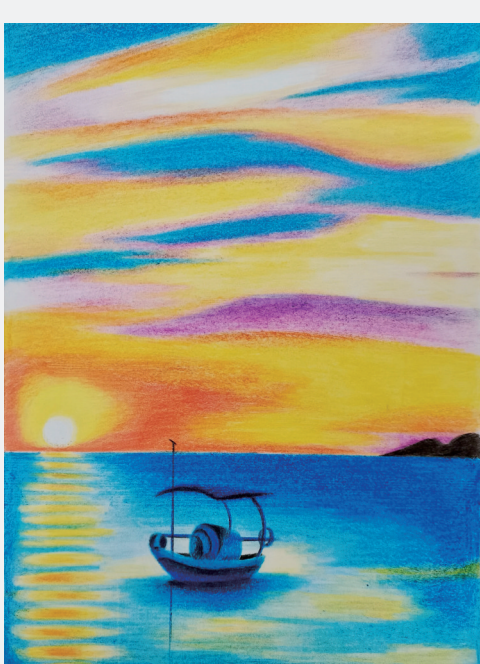
舞蹈社成员在排练中磨炼坚韧品格,创客社在项目协作中培养工匠精神,篮球社在竞技中领悟规则意识。学校负责人表示:“我们追求的不仅是活动的‘热闹’,更是每个环节蕴含的教育价值。当学生在展厅内讨论苏轼的书法美学,在调试机器人时思考科技伦理,五育便真正融入了他们的生命体验。”

傍晚时分,钢城四中的校园依然充满生机。舞蹈室的镜面前映出学生们练习的身影,创客社的灯光下闪烁编程代码,篮球场上跃动的身影与天边晚霞交相辉映。“云间鹤文学社”的教室里,学生们正热烈讨论着新一期杂志的主题。

这所拥有六十余年历史的学校,用社团活动书写着新时代的育人答卷。学校负责人说:“教育的目标,是让每个学生找到属于自己的光芒。而社团,正是点亮这束光的第一簇火种。在这里,五育不再是割裂的标签,而是滋养生命的阳光、雨露与土壤,让青春在全面成长中绽放出最绚丽的华彩。”

(记者覃柳玮 通讯员付楠棋 周玥)

五育并举案例



《行舟》

武汉市南湖中学701班刘雨嘉

指导老师:李菊



《码头》

武汉市南湖中学919班黄一涵

指导老师:李菊

“玩中学”魔法 让数学课堂变乐园

名师名片:曾华国,武汉经济技术开发区湖畔小学数学教师,荣获湖北省作业设计一等奖、武汉市案例评比一等奖、武汉市个人课题结题三等奖。

数学是一门理论性和实践性都很强的学科,学习数学需要严谨而又耐心的态度,对于小学生来说有一定的难度,很多学生觉得数学学习枯燥乏味。怎样帮助小学生感受学习数学的乐趣、体验数学的奇妙,从而提升学习数学的兴趣?我认为可以把小学生喜欢的“游戏”融入教学,“游戏”教学法可以在一定程度上提升学生的学习兴趣 and 热情,使其在愉悦、轻松的环境中掌握数学知识,从而产生对数学学习的兴趣,继而提升学生的实践能力和创造力,发展学生的思维。结合学校的游戏化评价改革,我的课堂就变成这样啦!

“同学们,今天我们继续当‘数学探险家’要在‘小数的阵营’中找到他们的秘密”“老师,我知道了他们的秘密,在小数的末尾添上或去掉一个0,他们的大小不变”“给你一个奖章”“我还发现了……”这是一节普通的四年级数学课。老师用自制的教具、学具和游戏化的情景带领学生们进入“小数的世界”,这个把教室变成“数学游乐场”的魔法课堂,让我们去看一看吧!

游戏“闯关”帮助计算

“同学们!上课了,请尽快进入教室。”伴随铃声的响起,所有的同学准备好了“闯关卡”——计算小练笔。随着老师手上的魔法卡的变化,同学们聚精会神的完成了当日的“闯关卡”。在老师公布答案后,欢呼声响彻教室内外,是同学们对自己进步的欢呼,是自己努力被证实的欢呼,一枚枚奖章送到他们的桌子上。这是一个简单的小游戏:作业本就是“闯关卡”,计算题就是“魔法棒”,“湖畔币”就是奖励,学生们每天闯关,进步一点点,坚持中不知不觉就提升了计算能力。

只在课堂上练习计算是不够的,我把玩“24点”引入教学,学生们了解规则后,进行了“24点大比拼”,每周选出“计算大王”并奖励奖章。我发现,课间同学们几个人约在一起,用扑克牌玩“24点”,课间的疯跑打闹都少了很多。乘法口诀是乘法计算的基础,对于二年级的学生来说有些枯燥,为了让学生愿意去记忆乘法口诀,我编创了“口诀拍手歌”,把枯燥的数字组合变成有节奏的说唱,同时“过关得奖章”的游戏规则,极大地提升了学生学习计算的兴趣,自然学得轻松愉快。

游戏破解抽象概念

在讲授认识平面图形时,教室秒变“图形密室”。孩子们戴着自制的“图形侦探”徽章,参与“形状密室逃脱”游戏,通过在平板上拼接七巧板解锁密码锁,用磁力片拼接图形来展示自己的作品。在学习乘法的意义时,我用学生们喜欢的乐高积木搭建“乘法城堡”,通过积木块的排列,帮助学生直观理解乘法意义。学习“可能性”时,我们的课堂变成“辩论赛现场”,学生们成为“辩手”,为自己的论点找“佐证”进行验证,在辩论中体验可能性,在辩论中感受数学的魅力,这种沉浸式体验让原本难懂的概率知识变得妙趣横生。

浮华不掩质,返璞方归真

武汉市东湖中学高三(11)班 余文雅

在时代不断发展、物质条件不断充盈的当下,精致生活成为了许多人竞相追逐的风尚。人们热衷于购买昂贵的商品,出入高端的场所,试图凭此勾勒出精致的轮廓。但这种靠价格凸显的“精致”是否等同于高质量的生活呢?我认为,真正的高质并不在于浮华的物质,而在于丰盈的灵魂。

在消费主义的浪潮中,“网红打卡”“滤镜社交”现象普遍,人们正将精致生活与高质量生活划上等号。巴黎时装周秀场的霓虹,米其林三星餐厅的鎏金餐具,五星级酒店的云端泳池,这些精心包装的生活符号如同金色鸟笼,困住了现代人对美好生活的想象。当物欲的喧嚣遮蔽双眼,我们不妨回望人类文明的晨曦,那里闪耀着另一种答案。当我们凝视古希腊哲人在橄榄树下漫步的身影,遥想陶渊明采菊东篱下的悠然,便会发现生命的质量来源于丰盈灵魂的重量。

高质量的生活,是一种心态,一种精神的精致。“饭疏食、饮水,回也不改其乐也”颜回箴食饮水,却以追求理想为乐;“斯是陋室,惟吾德馨”,刘禹锡身居陋室,却以高雅志趣、高尚品德,让生活充满诗意;“岁月静好是片刻,一地鸡毛是日常”,杨绛先生经历风雨动荡,仍能于书籍中寻得宁静。他们的生活,简单朴素,却因为富足的精神而精致非凡。于喧嚣尘世中寻得一片心灵净土,过着高质量人生。由此见得,生命的质量来源于精神世界的纵深。



武汉经济技术开发区湖畔小学数学教师曾华国。

在游戏中获得成长

在小组合作游戏中,孩子们自发制定“游戏规则”,学会了分工协作。在玩“侦探解密”游戏时,后进生会主动向同伴请教,优生则化身“小老师”讲解策略。最让我欣慰的是,期末问卷调查中,92%的学生表示“盼着上数学课”。

“以前做数学题总怕错,现在就像在打游戏闯关,错了还想再来一次!”曾经因错题太多,不愿意订正的同学,因“错题复活卡”机制,提高了正确率。游戏化教学不仅提升了学习效率,更悄然改变着孩子们的学习心态,允许学生通过完成趣味数学任务“复活错题”,让错误变成了可以“升级”的机会再获得奖章奖励。

游戏与评价的相遇

从教30年,我始终相信“最好的学习发生在主动探索中”。我的备课本里画满了各种游戏设计草图,每个教学环节都标注着“游戏目标”“思维训练点”“分层规则”。为了设计出更贴合学情的游戏,我跟着年轻教师学习制作动画课件,向学生们征集“最想玩的数学游戏”,利用课余时间制作各种教具、学具。

“游戏化不是单纯地玩,而是让知识成为游戏的‘通关密钥’。”结合学校的游戏化评价,每个学生都有自己的“游戏积分账户”,各种数据的记录形成个人画像,学生积累的奖章可以兑换“免作业券”“进入阅览室”等奖励。这种将游戏机制与教学评价结合的方式,让同学们对学习过程充满了期待感。

“最好的游戏,是让孩子们在笑声中忘记自己在学习,却在心里种下热爱数学的种子。”在我的课堂上,这颗种子正在游戏的雨露滋养中茁壮生长,我相信它们终将在未来绽放出理性与智慧的花朵。