

## 人类音乐史奇迹

## 曾侯乙编钟入选《世界记忆名录》

央视看武汉

■新华社记者惠小勇 喻珏

17日,联合国教科文组织宣布,随州曾侯乙编钟文献遗产项目正式列入《世界记忆名录》。作为曾侯乙编钟最早一批的发掘者,湖北省博物馆原副馆长冯光生感慨万千:“曾侯乙编钟这部公元前五世纪的有声乐律经典,是跨民族、跨国界的遗产,是人类的智慧之光、精神之光。”

1978年出土于湖北随州的曾侯乙编钟,因其数量最多、重量最重、音律最全、气势最宏伟早已名扬海外。时隔47年后入选《世界记忆名录》,得益于国际学术界对曾侯乙编钟及其铭文的持续研究。特别是3755字铭文,以声音和文字相互印证的方式保存了2400多年前人类的音乐记忆。这些铭文不仅标注了各钟的发音律调阶名,还清楚地表明了这些阶名与楚、周、齐、申等各国律调的对应关系。

公元前800年至前200年是人类文明的“轴心时代”,释迦牟尼、苏格拉底、老子、孔子等伟大的思想家相继登场,群星闪耀。“曾侯乙编钟是‘轴心时代’音乐文化的高峰,是建立在漫长的历史演变基础上的一种质的飞跃。”中国博物馆协会乐器专业委员会秘书长张翔说。

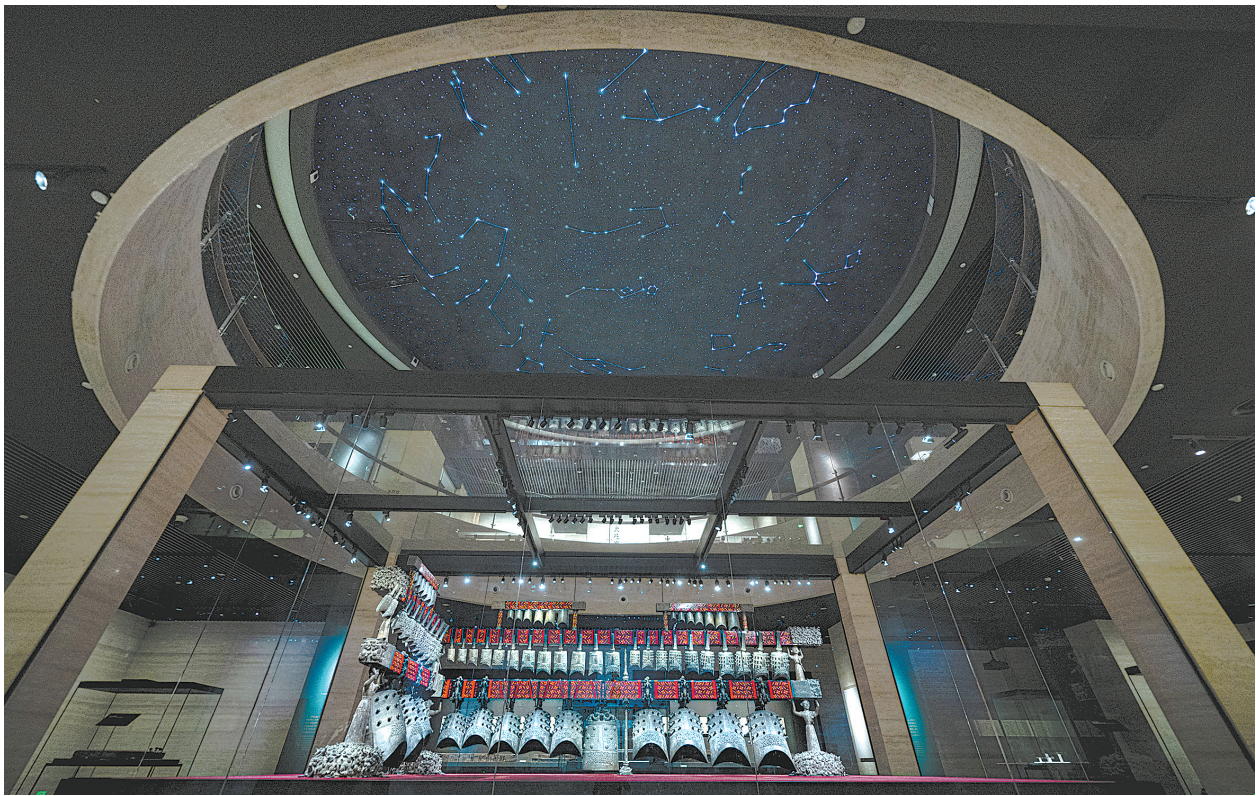
早在1957年,河南信阳的一座楚墓就发现了13枚青铜编钟,当时人们对它的认识还停留在“一钟一音”。20世纪70年代中期,包括黄翔鹏在内的音乐文物专家先后赴山西、陕西、河南、甘肃等地,对中国各地出土的编钟进行研究,并首次提出了“一钟双音”的初探。

“直到曾侯乙编钟出土,中国先秦乐钟的‘一钟双音’才被世人普遍认可。”冯光生仍记忆犹新,当时看到曾侯乙编钟,黄翔鹏就断言,每件钟上都可以找到两个不同的音,而且每件钟上每个音的敲击点还刻有铭文,这个铭文恰恰与所发出的音相吻合。

此后的40多年中,在今越过湖北随州、枣阳两座城市的“随枣走廊”一带,考古工作者接续发现两周时期的曾国墓葬近千座,时间跨度从西周早期至战国中期。考古发现,在有名字的12座曾侯墓中,编钟几乎成为曾侯家族陪葬的“标配”。

在这处跨越六七百年的“礼乐长廊”中,至今已出土12套269件编钟,是中国出土编钟时代跨度最久、数量最多、音律最齐全的一座“地下宝库”。其中包括比曾侯乙编钟早约500年的叶家山曾侯甬5件编钟,以及具有“正五声”的郭家庙10件编钮钟等。而埋葬于战国早期的拥有一钟双音、可旋宫转调的65件曾侯乙编钟,无疑是集大成者。

来到随州市曾都区城西,曾侯乙墓静静躺在擂鼓墩古墓群的一处坡岗上。在原址保护的墓葬区,俯瞰深达13米的墓坑,东、中、西、北四室的椁室清晰可辨,令人遥想着深埋地下的曾侯乙编钟渐渐显露,并悉数安全出椁的恢宏场面。



4月17日在湖北省博物馆拍摄的曾侯乙编钟。

新华社记者肖艺九 摄

当年20岁出头、学音乐的冯光生第一次来到考古工地上。水落钟出,他和现场考古发掘人员惊讶地发现,编钟保存得出乎意料的完好:由65件青铜乐钟和钟架组成,共3层8组,钟架重1665公斤,钟架上的挂件重2755公斤。这套青铜编钟,经历2400多年竟屹立不倒。

更令人称奇的是,同时出土的罕见音乐文物中,还包括编磬、琴、瑟、排箫、竹篪等共九种125件乐器。编钟巍峨的“曲悬”架式,与编磬三面悬挂,完整地呈现了周代诸侯的“轩悬”制度,让今人耳闻目睹到至战国早期依然辉煌的两周礼乐文明。

曾侯乙编钟出土后的一个月里,从中国各地闻讯而来的青铜器、古文字、音乐等各方面专家云集随州,开展研究。“从甫一出土,这件稀世文物就以一种开放的姿态进入研究者和公众的视野,当时所有的实物和文字资料都对专家们开放。”冯光生说。

曾侯乙编钟是中国的,更是世界的。1978年8月1日,曾侯乙编钟原件出土后的首场音乐会在随州一座礼堂里举行。熟悉的旋律《东方红》缓缓奏响,却由沉睡了千年的编钟来演奏,奇妙非凡,现场掌声雷动。这一来自孔子时代的

中国声音,第一次震惊世界。

位于武汉东湖之畔的湖北省博物馆,2024年接待了超过500万人次的中外观众,高峰时段,一天有3万多人参观曾侯乙编钟。陈列于高4米、面积100平方米的大型文物展柜中,参观者可绕展柜一圈或从展厅二层俯瞰,从不同角度观赏曾侯乙编钟的细节之处——清晰可见的铭文、刻画入微的纹饰、栩栩如生的武士、黑漆红彩的横梁……历史仿佛在这一刻“活”起来。

来到湖北省博物馆负一层的演奏厅,与曾侯乙编钟音色几乎一样的编钟复制件在这里奏响,与编磬、鼓、琴、瑟、笙、排箫等乐器共同演奏《二十八宿图》《楚商》《竹枝词》《金殿乐》《梁祝》《欢乐颂》等中外名曲,场场爆满。

40多年间,成功复制的编钟以展览、展演等多种艺术交流形式,多次参与对外文化交流,成为中国文化传播的符号。致力于推动申报工作的湖北省博物馆陈列部主任曾肇说,入选《世界记忆名录》说明曾侯乙编钟对世界的贡献获得了国际共识,或许未来它还会带来更多的惊喜。

新华社武汉4月18日电

## 法英德等国月季新品“会师”

## 世界花园大会600余种月季任你赏



英国月季朱丽叶。



德国月季冰山宝宝。



黄色麦秆菊。

长江日报记者明旌生 摄

长江日报讯(记者明旌生 通讯员孙姝)距离武汉2025年世界花园大会开幕还有一周,沙湖公园正在紧锣密鼓布展。4月17日,长江日报记者现场探访看到,各种新优花卉源源不断运进展区。

17日上午7时许,一辆满载月季的大货车停在沙湖公园C区滨水广场。这些含苞待放的月季均被装在一辆辆小花车内,以方便装卸。为避免娇嫩的花茎被破坏,每一辆花车外还包上了无纺布。

虹越花卉项目技术专员周磊说,这批月季来自该公司位于浙江杭州的花卉基地,将在4月27日左右进入盛花期。

月季是本届武汉世界花园大会的主题花卉,将展出月季新优品种600余个。除了国内培育的精品月季,还有从英国、法国、德国、日本等国引进的新品种。

每一辆花车上都贴着月季的正版标识,包括品种名称、来

源地和开花图片。养过6年月季的周磊如数家珍——“这是黑巴克,法国黑色系切花品种,花瓣有着丝绒般的质感;这是朱丽叶,英国黄色系切花品种,茎直,香味有点像中草药;这是冰山宝宝,德国品种,花朵洁白如雪……”

记者了解到,这些月季刚从国外引进种植时,都是生长了1年半、不带土球的裸根花苗。这个年龄段的花苗稳定性强、生长快、成活率高。按我国相关规定,进口花苗不能携带土球。

此时,另一辆满载鲜花的大货车也开进滨水广场卸货。卸下的花卉包括非洲菊、大丽花、毛地黄、美人蕉、麦秆菊、大花飞燕草等多个品种。园林工人将它们卸下后,按照品种摆放得整整齐齐。

16日运来的山脉、迪瓦、火烈鸟、太阳神殿等数十种国内外绣球花,以及金鸡菊、松果菊、美女樱、景观海棠等新优花

卉,已在广场边摆好。

站在一座集装箱小屋的屋顶看去,滨水广场边临时形成的方形或矩形鲜花图案,将这片区域拼成了一座美丽的“鲜花港”。

武汉世界花园大会会展有限公司总经理黄林芳介绍,这些花卉主要在滨水广场的应用场景中展示,广场上设计有彩虹花墙、萌眼花园、罗马花庭、黄色花床、彩桶花乐园等10个应用场景。下一轮花卉运到后,将在花木温室布展,该区域以新品种的展示和科普为主。

市园林和林业局相关负责人介绍,武汉2025年世界花园大会将于4月27日至5月5日在沙湖公园C区和永久展区举行。届时将集中展示主题花园、企业花园、设计师花园、社区花园、创意阳台等各类花园90个,共展出新优花卉1000余种。

(参与采写:郭可瑾)

到了一个办法,与小区对面的源源鑫工业园协商提供“潮汐车位”。潇湘海社区书记吴莎说,街道和社区曾为园区选址修建非机动车棚、引入新能源车充电桩,园区逢年过节看望慰问社区的独居老人,双方平时互动密切,因此沟通很顺畅。

“园区白天车位都停满了,但是晚上确实有空位。”园区物业管理方欣然接受提议,负责人丁小军说,“这样既可以解决小区停车难,也可以给园区带来一定收益。”

工业园腾出120个“潮汐车位”给小区业主夜间停车,每月停车费70元,与小区停车月卡等价。

据介绍,“潮汐车位”运行一年来,金湖清水湾小区在源源鑫工业园停车登记量已超过110个。

夜上黄鹤楼举办游园会  
中外游客沉浸式体验节气雅集

长江日报讯 4月18日晚,《夜上黄鹤楼》举办“谷雨含香,暮春雅集”游园会,融合茶道、香道、诗词、非遗,以沉浸式文化体验再现古人雅集盛事。

当悠扬的《上春山》在鹅池袅袅响起,古色古香的建筑与楚韵盎然的舞姿相得益彰,一幅美好的春日山水图在众人眼前徐徐展开。晚上7时50分,黄鹤楼主楼光影秀璀璨上演。游客从主楼前一直排到江山入画牌坊处。从伊朗来汉旅行的汉密德举起手机全程录制视频,他说:“我要将这份美好传递给家乡的小伙伴,让世界看到中国文化的魅力。”

当晚,黄鹤楼主楼前热闹非凡,集市上陈列着琳琅满目的传统手工艺品。行至胜像宝塔,不少游客在此体验焚香、点茶,感受宋风美学的魅力。从河南来汉旅行的王思淇现场学习“七汤点茶法”,只见她将茶筅击拂,直至茶汤轻柔绵密,再在茶汤上作画。王思淇开心不已:“这是我第一次体验点茶感觉很新奇。”

江山入画牌坊旁,游客们以“春”“雨”“楼”为令,展开了一场别开生面的诗词接龙比赛。“好雨知时节,当春乃发生。”“我欲乘风归去,又恐琼楼玉宇。”……参赛游客一句句经典诗句信手拈来,赢得现场观众的阵阵掌声。

黄鹤楼夜游相关负责人表示:“五一将至,我们通过节气雅集这种创新形式,让文物‘活’起来,文化‘潮’起来。项目已形成‘光影秀+沉浸式体验’的特色模式,近期将推出更多传统文化主题活动。”(范雅琴 李博)



小学生现场学习点茶。

## 凌波门音乐会开启夜幕浪漫

长江日报讯(记者张媛 实习生姜霜月 通讯员肖佩)4月18日晚,随着最后一缕阳光沉入湖面,一场音乐会在晚风中悄然落幕,东湖凌波门平湖珞樱观湖平台化作星光与音符交织的浪漫磁场。

晚7时,临湖栈道已缀满星星灯串,观众或倚靠栏杆凝望暮色中的湖光山色,或坐在驿站台阶上休憩闲聊。当首位歌手开嗓,此起彼伏的欢呼声响起。“这不是音乐会,是东湖在给耳朵做SPA!”举着手机拍摄视频的游客林小姐将镜头转向舞台,歌手与湖光山色交相呼应。

随着夜色渐浓,歌手磁性的声线裹着潮湿水汽扑面而来,台下的观众不自觉地跟着旋律摇晃。“上次来东湖是骑车看樱花,这次直接躺进音乐里。”在光谷上班的程先生表示,“结束了一天的工作在这里吹着湖风听着音乐,好不惬意,一切烦恼都被吹散了。”

“我们是从长沙过来旅游的,白天东湖的美景已经让我们感到惊喜了,没想到晚上还有音乐会。歌手在台上演绎,背后就是东湖,远处若隐若现的山峰,一切都刚刚好,这一趟太值了!”游客赵女士兴奋地表示。

“我们想用音乐重构东湖的打开方式。”音乐会主办方负责人介绍,舞台融入山水的设计让旋律与湖浪、虫鸣自然交融,“观众不仅是聆听者,更是氛围的共创者,自然景观和文化活动共同构成了一个远离城市喧嚣、亲近自然的绿色空间,希望游客可以在这里找到心灵的慰藉。”据介绍,即日起,东湖绿道三期平湖珞樱驿站处每周五、周六晚上7:00将会为游客带来音乐演出。

带儿童座椅和安全带  
东湖绿道上新亲子型共享单车东湖绿道上,不少市民骑着亲子型共享单车游玩。  
长江日报记者杨荣峰 摄

长江日报讯(记者杨荣峰)“以前带娃游东湖,要么走路要么坐观光车,现在还可以骑车。”4月19日,市民周先生在东湖绿道找到了一辆亲子型共享单车,这辆单车后置儿童座椅让他带娃游东湖更方便。长江日报记者在东湖绿道走访发现,哈啰、小红铃等品牌共享单车都推出了亲子型单车。

4月19日上午10时,东湖绿道磨山段,不少家长骑着共享单车。单车后面,孩子坐在儿童座椅上开怀大笑。记者观察到,亲子型单车后座儿童座椅上,还设置有安全带。周先生将女儿抱上后座,调整好孩子坐姿,系上安全带,便上车骑行。“使用率还是很高的,比普通单车更受欢迎。”哈啰出行公共事务部副总裁公大帅说,公司注意到少数家长在景区骑行时把孩子放在前车篓里,出于安全考虑,投放带后置儿童座椅的亲子型单车很有必要。“五一”前,公司根据属地主管部门“控制单车总量,提高服务质量”的相关要求,以定额置换更新的方式,在东湖风景区投放亲子型共享单车,亲子型单车后座加装儿童座椅和安全带。

记者发现,较普通哈啰共享单车,亲子型单车单次使用费稍贵,但可使用哈啰月卡,月卡用户扫亲子型单车,2小时内免费。



扫码看视频

## 工业园区开放“潮汐车位”

## 周边居民夜间停车方便多了

长江日报讯(记者杨荣峰)东西湖区金湖清水湾小区2271户业主入住,车位仅600个,怎么办?经街道、社区协调,小区对面的工业园腾出了120个低价“潮汐车位”,解决了小区“停车难”。

4月17日18时30分,金湖清水湾小区业主张先生将车驶入对面的源源鑫工业园内。下班后的工业园内空出了不

少车位。张先生停好车,过街回家。此时,小区内车位已满。

张先生说,小区建成早,车位规划少,稍微回晚一点就没地方停车。据了解,小区规划车位600个,现已入住2271户。面对“停车难”,业委会和物业控制停车量,并将小区底商28个商业车位开放给住户,但仍有住户无处停车。

怎么办?小区所在的金银湖街道办、潇湘海社区想