

解锁五育并举的生活密码

家校共育担当孩子“成长合伙人”

亲子跳绳的欢快节拍在操场跃动,云端故事会的温柔声线穿透屏幕,银发志愿者手把手传授叠衣技巧……汉阳区德才小学一场以家庭为支点的“成长合伙人”计划,将“德智体美劳”的抽象理念转化为可触摸的生活教育。

祖辈教劳动:巧手传承生活智慧

“请同学们像我这样,先把衣服铺平整,袖子对齐,再对折……”4月21日下午,在“家务小能手”课堂上,刘奶奶耐心地教孩子们叠衣服。她一边示范,一边讲解步骤。孩子们端坐在书桌前,目不转睛地盯着奶奶的动作。

“看,先把衣服背面朝上铺平,两只袖子往中间折,像小翅膀一样收好。”刘奶奶动作轻柔却利落,手中的校服转眼间变得方方正正。“然后从下往上对折一次,再折一次,衣服就乖乖‘躺’好啦!”孩子们跃跃欲试,学着奶奶的样子摆弄起自己的衣服。

德才小学为培养学生劳动能力,促进家校共育,开展了“成长合伙人——爷爷奶奶教劳动”主题活动。不仅落实劳动课程,布置家庭劳动实践任务,开设特色劳动社团,还特别邀请经验丰富的“巧手奶奶”“智慧爷爷”担任志愿者,走进校园开设“家务小能手”亲子课堂。爷爷奶奶们手把手教孩子们择菜、缝纽扣、收纳物品等生活技能,并分享传统家务中的智慧。不少家长反馈:“孩子回家主动帮忙洗碗、整理房间,还骄傲地说‘这是奶奶教我的秘诀!’”

通过“爷爷奶奶教劳动”这类活动,既让孩子们在动手实践中掌握生活技能,又让隔代亲情在共同劳动中更加紧密。5月的“劳动技能大赛”上,孩子们将进行家务劳动技能大比拼,他们将展示的不仅是能力,更是一个个家庭传承的生活智慧。

爸爸陪运动:汗水浇筑强健体魄

“爸爸,加油!再快一点!”学校的操场上,一年级学生小宇和父亲紧握手,在亲子双人跳环节中默契配合。父亲弯着腰迁就孩子的高度,小宇仰头笑着调整节奏,两人最终以流畅的动作摘得“亲子跳”冠军。“学校每周推送的‘周末亲子运动贴士’帮了大忙!”小宇父亲感慨道,“从跳绳标准到训练技巧,我们坚持在人人通平台打卡,孩子体能和技能都进步飞快。”

这场“爸爸陪运动”跳绳大赛,是家校共育的重要场景创新。平日西装革履的父亲们挽袖上阵,与孩子共同挑战单人跳、接力跳等环节。在双人跳环节,300组家庭需面对面共握长绳,通过反复磨合寻找默契。有的家庭起初步履蹒跚,却在互相鼓励中渐入佳境;有的父亲特意放慢节奏,用“低空慢播”帮助孩子建立信心。

学校每周五通过人人通平台推送分级运动指



奶奶执教“家务小能手”课堂。

南,涵盖跳绳、球类等家庭易操作项目,并设立“运动打卡广场”。家长上传的亲子锻炼视频中,既有客厅里的趣味体能游戏,也有公园里的户外挑战,参与家庭的父亲陪伴运动时长明显增多。

妈妈伴阅读:书香浸润思维成长

“小兔子为什么要把种子种下去呢?”每周三晚7时30分,一(3)班的“妈妈云端故事会”准时开始。在学校精心准备的“亲子阅读指导”的帮助下,温柔又智慧的妈妈们学会了运用“预测——提问——联想”三步法引导孩子思考,让孩子带着问题去阅读,更好地理解故事的同时也锻炼了孩子的表达能力。

学校的“人人通活动广场”里,妈妈和宝贝们也读得火热,小读者们手捧绘本,眼神专注而明亮,随着妈妈的轻声朗读,时而欢笑,时而沉思。平日里忙碌的妈妈们此刻化身“故事主播”,用温柔的嗓音和生动的表情,将文字化作绚丽的画面。孩子们最喜欢的就是亲子角色扮演,家长与孩子分饰书中人物,通过对话和动作重现故事情节,共同投入故事绘本中,妈妈们仿佛也回到了童年,和孩子一起感受到了阅读的乐趣。

学校将“家校共读”作为培养学生核心素养的重要途径,“妈妈伴阅读”活动不仅关注学生的阅读表现,更重视家庭阅读氛围的营造。通过“妈妈云端故事会”这样的创新形式,让亲子共读成为每个家庭的美好日常。

家校协同:让五育扎根生活土壤

当专业教育理念与家庭教养智慧相互滋养,“五育并举”便真正落地生根。“成长合伙人”家庭教育亲子活动将教育自然融入日常生活,形成“生活即教育”的特色模式。

德才小学校长明媛介绍,“成长合伙人”计划通过场景重构、角色重塑和评价创新,将五育具象化为可感知的生活教育。运动场从校园拓展到家庭客厅,劳动课堂从教室延伸至社区菜地,阅读空间从图书馆渗透到家庭飘窗,构建起“处处可育人”的立体场域。父亲成为体质健康“第一责任人”,母亲转型阅读思维引导者,祖辈化身劳动智慧传播者,形成家校共育的“教育合伙人”。

明校长说,好的教育应该是培养终身运动者、责任担当者、问题解决者和优雅生活者。这种理念与模式的融合让教育通过家风传承潜移默化,智慧在生活实践中自然习得,体育变成亲子互动的快乐时光,美育融入衣食住行的点滴细节,劳育转化为家庭责任的分担,最终实现“教育生活化、生活教育化”的特色育人效果,让孩子在创新融合的学校教育和智慧温馨的家庭教育中“五育并举”,全面发展。

(杨幸慈 杨喆)

五育并举案例

语文学习的三条“锦囊妙计”

名师名片:陈超雯,青山区红钢城小学教导处副主任,曾获得武汉市语文优质课、习作竞赛课、语文园地录像课一等奖。

随着《义务教育语文课程标准(2022年版)》的颁布实施,小学语文课堂教学正经历着从传统单篇教学向大单元任务群教学的深刻变革。学生如何在这场变革中提升学习兴趣,提高学习效率,提炼语文素养呢?这个问题值得所有的语文人思考和探索,用自己的创新和实践为学生寻求一条光明大道。

真情境,让学习充满期待

语文教师要立足学生的发展和需求,依托单元主题和单元语文要素,双管齐下地创设单元学习情境。合适、有趣的情境能有效激发学生在课堂上学习的热情和期待,变“要我学”为“我要学”。

例如,在三年级上册第六单元的教学中,以“穿越山河”的学习主题为引领,以“跟着课本游中国”的情境为载体,以完成“旅行日记”的语文实践活动为主线,整合单元学习内容、方法和资源等要素,落实单元人文主题和语文要素,在任务驱动中完成知识建构。学生们大多喜欢旅游,用学生熟悉的、钟爱的事情去引导他学习,个个兴致盎然,跃跃欲试。

再比如,三年级下册的“传统文化”单元的教学中,教师把情境创设为“畅享传统文化展,乐当小小传承人”,以进入不同主题的展览馆为活动线索,以成为传统文化传承人作为目标,推进整个单元的教学。学生一想到要游览各种展览馆,当富有使命感的传承人,不禁喜笑颜开,乐此不疲。令人期待的学习之旅就这样悄然开启!

巧任务,让课堂效率提升

如果说情境教学可以为学生的语文学习打开一扇窗,那么基于大情境构建的任务群就是学习途中邂逅的最美风景。教师要研读文本,深入思考,根据课文内容设计具有内在联系的任务。不仅要追求任务名称的工整对仗,更要考虑学生在任务驱动下的学习效果。

还是以三年级下册第四单元为例,因为有了徜徉传统文化展览馆的情境,自然而然就为情境任务。顺着“参观”这个字眼往深入思考,根据整体架构和定义,《古诗三首》定位任务为“观传统节日展,传承民俗文化”,《纸的发明》定位任务为“探造纸



艺展,传承科学成就》《赵州桥》定位任务为“游千年古桥展,传承桥梁文化”,《一幅名扬中外的画》定位任务为“赏千古名画展,传承书画艺术”。回看这一系列的任务,不仅构思巧妙,更让学生在每一节语文课上,对语文学习的仪式感、参与感大大提升,从而高效学习,解决单元整组学习的重难点。

趣活动,让语文素养形成

学生在新课标视域下的语文任务群的学习中,提升语文素养最大的依托就是课堂学习活动。这是由传统的教师上课流程的设计转向学生课堂学习活动的设计。这一变革从根本上来说,就是着眼于学生语文素养的螺旋式上升。学生学习活动还要有一体化的设计,避免杂乱纷繁,利于学生在完整性的活动设计中自主学习,让语文素养自然生成。

比如,在走进每一个展馆的情境学习中,让学生以制作每一种文化载体为主要活动,如勾画纸的发明的时间轴、绘制千年古桥的档案、创编千古名画的展签……活动设计一脉相承,都是把文化的载体用孩子们喜闻乐见的简单形式体现。如此一来,学生的学习难度降低,可操作性增强,孩子们在一个个有趣的活动中参与、体验、成长。

捧月的星星,也有自己的光芒

武汉市南湖中学816班 林予涵

我从小就很普通,唱合唱站后面和声,演话剧帮忙准备道具,打球赛也是常替补板凳……我一直认为众星捧月时,只有月亮才会被看见、被赞赏。直到那场读书班会,让同样毫无存在感的她,被全班“看见了”。我才知道,原来,只要有自己独特的色彩,不起眼的星星,同样可以发出耀眼的光芒。

那天班会任务分完以后,那些拿到讲解和主持任务的同学开始眉飞色舞地讨论起来。我落寞地回到座位上,翻出课外书。“你不抓紧时间准备吗?”她走过来问。“配角,又不上台,有什么好准备的。”我没好气地说。

她笑笑,“每个人都有每个人的特质,我觉得他们分给我的任务很适合我,我也有了很好的想法”。我有些惊讶,她也只是被分到最后总结和互动,时间只有五分钟。那时候还会有人注意我吗?

转眼就到了周五的班会课,前面的同学都大谈特谈书本的内容,虽然准备充分,但观众明显有些乏了。

“小书虫们是不是把你们的瞌睡虫唤起来了?”她一上台,大家都笑了起来。她开始展现她的幽默细胞,一会儿揶揄同学的“书”“新得不像看过的”,一会儿示范自己读书“得意忘形”地手舞足蹈之状,气氛瞬间就热烈起来。

她忽然转向我,说你先来分享吧。我

紧张又开心地接过话筒,“我读《一滴水经过丽江》,沉浸在作者的文字里,觉得古城很美又很有民族风情,想去云南旅游了。”她笑着说:“依我看,云南文旅得给阿来打钱。作家的文字就有这样的魔力。梁衡的《晋祠》选入课文后,去山西的游客大大增加了,甚至有人在山西定居。所以,你文笔这么好,也可以写游记赚钱,哈哈。”

大家又笑了起来,一瞬间,我觉得站着的我也被笑声肯定了。大家纷纷举手分享,整场班会的气氛被推向了最高潮。

班会结束,台下掌声雷动。如果有人问我,这场班会表现最佳的是谁,我一定会毫不犹豫地说出她的名字。就连老师也说,通过这场班会,认识了一个全新的她,闪闪发光的她。

现在想来,她一直是一个幽默的人。这次班会上,她把这些都发挥到了极致。短短的五分钟,向老师和同学展现了自己的才华,在所有人的心中留下了深刻的印象。

我终于明白,即使是不起眼的配角,也要用好自己独特的特质,也能被大家注意到。捧月的星星,也能发出自己独特的光芒。

指导老师肖静可点评:流畅的文笔,简约而深刻的故事。作者让我们明白,每个人都有自己的独特色彩,在生活中,我们不一定时时都能做主角,但是,发挥自己的特色,哪怕是角色的配角,也会被“看见”。

种水仙

武汉市南湖中学816班 徐睿雅

我是喜欢植物花卉的,也曾尝试过许多次种植。心血来潮时,买上那么一两株,放在阳台上,立志要把它们养大,可没过几天就蔫儿了,于是叹一口气,等到完全养不了了,便放弃。

如此反复了三四年,直到一年寒假,学校组织了一次“动手迎新春”的活动。思来想去,自己对于绘画、手工等一窍不通,但是对种植懂得一些皮毛,那就再种次试试吧?

于是买来了水仙花的苗,决定尽最大的努力养它长大。虽是望着那些形如黑蒜的球形,但水仙开花的样子却已跑入我的脑海,于是,我的眼神中尽是憧憬。

上网查资料、搜教程、买工具。我挑了一个适合水仙生长的小缸,在细细处理完那几颗“黑球”后放入水缸。说实在的,先前种花养绿植时,我没怎么做过功课,也没有刻意准备适合它们生长的环境。现在,为了看水仙开花的那一刻,我认真摘抄了它所需要的准备和生长的条件,并记在心里。冬天的天气常常变化,阅读了天气预报后,我便选择了一个温度不错的晴天,在水缸里添上水,正式种下那几株水仙。

除了种植工作的准备,我还写了许多便利贴。我也清楚自己不算很有毅力的人,所以现在就要做好对未来的监督工作,以防某日忘记或偷懒。我把写好的便

利贴贴在了床头、书桌、衣柜等许多地方,上面记着养水仙的注意事项和“莫要偷懒”的话语,对植物本身的期待和对自己的准备都完成了,我开始期待开花。

当一切准备工作都做好了,日后的行动和时间才会帮忙将一颗颗“黑蒜”雕刻成一朵朵亭亭玉立的水仙。

除夕当天,在一大早打理完结出花苞的水仙后,我跟随父母出门,在奶奶家吃完年夜饭后才回家。零点的钟声响起,窗外的烟花欢腾地升至空中,我忽然看到,水仙开花了。

她在璀璨如流星烟火下展开花瓣,像墨绿的瓷器中盛开的露珠,沾以冬夜的温柔,弯了弯腰,笑着对我说:“新年好啊,春天要到了!”

竹笋在黑暗的土地下准备几年才破土而出,迅速生长;毛毛虫在吐丝结茧后才能成蝶高飞。不做准备,再好的水仙种子也只能腐烂或中途枯萎。种花如此,做任何事亦如此。只有做好了充分的准备,才能扬帆起航,追寻到人生中的星辰大海。指导老师肖静可点评:做好充分的准备,才能做成一件事。朴素的道理在一次“种水仙”的经历中娓娓道来,从中可见作者对生活的热爱与思考,亦可见对自我的认识和提升。

幼儿情绪“失控”了怎么办?

家园“心”桥梁,共护幼儿好情绪

自主游戏中,轩轩满心欢喜地搭建一座城堡,可是浩浩(化名)不小心碰倒部分积木,这一下,轩轩瞬间生气地把手里积木摔在地上,大喊:“你赔我的城堡!”浩浩被吓得大哭。老师赶忙过来安抚,可轩轩根本听不进去,哭闹着说不想玩了。这种因玩具引发的情绪冲突,在幼儿园和家庭都很常见。3—6岁的孩子情绪调节能力弱,一点小事就能让他们情绪爆发。怎么帮孩子疏导情绪,成了家长和老师都要面对的难题,本期《你问我答》邀请武昌区长江紫都幼儿园教师团队为家长们支招,提供一些实用办法来帮助幼儿疏导失控的情绪。

“情绪墙”立起来,幼儿心情“亮”出来

走进长江紫都幼儿园,操场大厅门口的情绪互动墙格外醒目。墙上三个可爱的情绪小怪兽,分别代表开心、难过和平静。每天游戏结束后,孩子们会拿着对应颜色的小球,投入小怪兽的箱子里,以此表达自己当天的情绪。

轩轩(化名)在情绪爆发后的那天,将代表“难过”的小球投进了箱子。老师留意到这一细节后,在餐后休息时间,引导他倾诉内心感受,轩轩说出了自己因城堡被破坏而产生的失落与愤怒,老师耐心倾听,给予理解和安慰,鼓励他下次遇到类似情况可以用更合适的方式表达情绪,这面情绪互动墙,成为了老师感知幼儿情绪的窗口,为及时有效的情绪疏导提供了有力支持。

在家庭里,家人也可以为孩子制作家庭版“情绪温度计”:用彩纸画温度计,让孩子每天贴贴纸标注心情刻度。或者设置“心情树洞”,在冰箱贴白板或玻璃窗上,让孩子用可擦笔随时画下心情图案。每周家庭会议时,用情绪卡片(笑脸/哭脸/生气脸)轮流分享本周最开心和最难过的事等。

运动赋能情绪,“悦动”释放多巴胺

运动在幼儿情绪调节方面发挥着不可小觑的作用。长江紫都幼儿园精心规划了一系列趣味运动活动,为孩子们的情绪健康筑牢根基。

每天孩子们一入园,亲子阳光晨跑活动准时开启。爸爸陪跑带着孩子们在操场上趣味晨跑,跑步时,身体会释放多巴胺,这种神奇的神递质能让孩子们自然而然地产生愉悦感,开启一天的好心情。

户外活动时间到了,体能大循环是孩子们的最爱。攀爬架、跳跃圈、跑道等丰富多样的运动设施,构成了一个充满挑战与乐趣的运动天地。孩子们在其中穿梭、攀爬、跳跃、奔跑,尽情挥洒汗水。

这些运动不仅锻炼了他们的身体素质,在面对具有挑战性的项目时,孩子们克服内心恐惧,成功完成的那一刻,自信心便会油然而生,在这一过程中,孩子们内心积攒的负面情绪也得到了充分释放,情绪疏导悄然完成。

在家中,家长们也可以设置固定的亲子运动时间,选取孩子喜欢的运动,不仅能增进亲子关系,增强体质,也是孩子疏通情绪的一个良好出口。

幼儿园会定期开展家长学校活动,以丰富多元的形式,如专业讲座、生动案例分析、趣味互动交流等,为家长深入解读各年龄段幼儿的心理发展特点,分享实用家庭教育技巧。家长们可以留意幼儿园的家长课堂,主动学习,掌握科学的应对策略。

在长江紫都幼儿园,老师们则充分借助班级群,及时分享孩子们在园的学习与生活情况。一旦发现孩子情绪有波动,便会迅速与家长私聊,共同商讨解决方案。比如,有个小朋友最近频繁发脾气,老师和家长沟通后发现,原来是父母工作繁忙,陪伴时间减少,导致孩子缺乏安全感,在园也变得敏感,常和小伙伴闹矛盾。于是,老师在园给予孩子更多关注,安排开朗的小朋友陪他玩耍;家长增加陪伴时间,周末带孩子去公园,睡前一起读绘本,在双方的共同努力下,孩子情绪逐渐稳定,笑容也越来越多,家园紧密协作,为孩子的心理健康筑牢坚实防线。

在家中,家长们也建立“情绪观察日记”,用手机备忘录记录孩子情绪爆发时间、诱因及缓解方式,定期与老师云端共享。还可以与孩子共同准备减压玩具的“情绪急救包”,一起捏捏减压。设计“情绪联络本”,家长写下家庭情绪观察,实现家园双向反馈等。

教师“心”指引,情绪疏导有诀窍

教师在孩子的情绪教育中扮演着至关重要的角色。在日常工作中,老师们练就了“火眼金睛”,能够通过孩子的表情、动作、语言等细微变化,快速发现情绪信号。当孩子出现情绪问题时,老师们会遵循“倾听理解先行,分析引导随后”的原则。他们先耐心倾听孩子的心声,给予充分的理解,让孩子在被尊重的氛围里释放情绪,然后再引导孩子正确看待问题。

此外,老师们还巧妙借助班级阅读区里的《我的情绪小怪兽》《大卫不可以》等系列心理绘本,帮助孩子认识各种情绪。可爱柔软的安抚枕也随时放置在“情绪小角落”,为情绪不佳或想独处的孩子提供温暖陪伴,引领他们学会管理情绪。

在家中,家长们可以模拟幼儿园创建“冷静太空舱”,用帐篷或大纸箱改造安全空间,放置毛绒玩具、涂鸦本、沙漏计时器等安抚工具;或者玩“情绪模仿秀”游戏,家长与孩子轮流做各种表情,用夸张方式释放后互相拥抱;还可以自制“情绪灭火器”——用喷雾瓶装水,孩子情绪激动时对着空中喷水并深呼吸,模拟“浇灭怒火”。

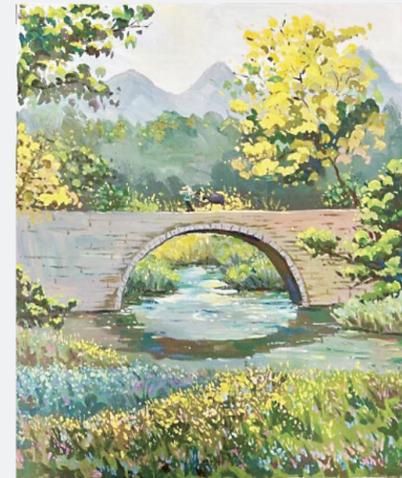
幼儿的情绪世界充满未知,需要用心呵护,相信在幼儿园和家庭的携手努力下,每个孩子都能在阳光下绽放灿烂的笑容,拥抱无忧无虑的童年。

(彭梦君 白云)



《上善若水》

武汉市第二职业教育中心学校2201班 陈婕怡
指导老师:孙厚



《桥韵》

武汉市第二职业教育中心学校2202班 艾书瑶
指导老师:罗慧婷