



故事 匹克球,你们听过吗?不瞒你们说,我也是最近才知道这项运动。4月25日,在江汉区第十三届全民健身运动会上,我第一次见识到了匹克球。

作为公司参赛队的领队,对这个项目一无所知可不行。于是,我赶紧向平时爱好运动的同事求教。一问才知道,这项运动的玩法类似于网球,不过场地比网球场小,球拍也较小。比赛规则则是把一个满身带孔的、类似于塑料材质的圆球打到对方场地,而对方没有接住球或者未能将球击回就算得一分,一局为15分,其中一方得8分后要换边,三局两胜。

因为离活动开始的时间比较近,没有时间训练和准备,于是我就通知公司的同事——一位资深的业余网球爱好者和他的爱人组队参赛,询问后得知,前不久他们夫妻二人刚刚购置了匹克球装备,正在练习匹克球,这不禁让我这个领队对比赛成绩有了不少的期待。

虽然他们二人最后没有冲进前三,但是这项球类运动获得了同事们的一致喜爱,因为规则简单、运动量不大、容易上手。这两天同事已经在采购设备了,公司的共享健身房中也规划了打匹克球的场地。相信过不了多久,我们就能在公司里酣畅淋漓打匹克球比赛了。

——大武汉客户端网友@黄有刚



正在进行比赛的同事。  
网友@黄有刚 摄  
(整理:沈欣)

身上全是「洞」的球,玩过就爱上

# 多彩文娱项目 武汉喊你体验



随着“五一”假期临近,各地陆续推出形式多样的文娱体验项目。在湖北武汉,当地将启动2025武汉长江旅游季,陆续开展80多场精彩活动,分为“潮武汉”

文旅系列和“遇知音”演艺系列两大板块,长江夜游也将全新升级,“古琴号”等11艘长江游轮将同步举行派对活动,丰富游客夜游体验。此外,武汉还将推出十大品牌线路,发布夏季打卡攻略、线路产品手册、景区惠民政策等,提升游客满意度。

据央视《新闻直播间》



扫码看视频

# 武汉再次上榜全国十大热门目的地

长江日报讯(记者黄丽娟 通讯员武文旅)“五一”假期,武汉再次上榜全国十大热门目的地。年轻人暴骑东湖绿道、老饕挤爆粮道街、外国游客开启240小时免签漫游……这座“山水形胜、人文璀璨”的超大城市,到底藏着多少惊喜?

春天的风掠过长江,武汉正以沸腾的生命力,书写着热气腾腾的答案。5月1日,由武汉市文化和旅游局举办的“烟火武汉遇见知音”2025武汉长江旅游季将拉开大幕,诚挚邀请海内外游客来武汉,亲身体验“江润三镇城通九州”的独特魅力、澎湃活力。

3500多年前殷商盘龙城揭开城市文明序幕。清晨的薄雾中,黄鹤楼檐角铜铃轻颤,与辛亥革命博物院的玻璃幕墙交换晨光。昙华林的古老城墙上起古今市集,湖北省博物馆的曾侯乙编钟仍在回荡金石之音,年轻人已将越王勾践剑的纹样别在衬衫上。夜幕降临时,长江上游轮鸣笛启航,盛大的甲板声浪派对在光影中开启。古琴台边,伯牙绝弦犹响,琴台大剧院唱响《日落大道》。屈原行吟、李白赋诗、岳飞屯兵……武汉文旅的密码,藏在3500年历史与当代创意的化学反应里,奏响鲜活的、跳动的、带着体温的当代史诗。

长江与汉水在此相拥,“全球唯一千万级人口国际湿地城市”的生态密码,藏在166个湖泊的波光里。汉口江滩的立体景观带成为市民晨跑观澜的“城市阳台”。在武汉,生态不是远方的风景,而是推窗可见、触手可及的生活诗行。东湖绿道掠过骑行者的身影,长江大桥下泳者破浪,杨泗港的滑板少年腾空而起。夜幕垂落时,万松园美食街的铁锅交响曲达到高潮,油焖大虾在烈焰中翻滚,江汉路的潮牌店人流如织,年轻人捧着奶茶数网红店招牌,消费的热浪昼夜不息。

武汉的街巷里,奔涌着永不褪色的红色血脉。辛亥革命第一枪在这里打响,中共五大、八七会议在这里召开,145处革命遗址诉说英雄之城的筋骨。一代代英雄儿女既是剧作者,也是剧中人,一幕幕激昂澎湃,历久弥新。新时代的英雄叙事正在续写。红色旅游线路串起历史年轮,青少年在沉浸式剧场重走革命路,这份镌刻在城市基因中的英雄精神,正以新的形式在这片热土上生生不息。

这座城的魅力,在于长江的浩荡与里份的生活共存,在于厚重的历史与年轻的活力碰撞。“五一”假期,武汉已备好文旅盛宴,你在来武汉的路上了吗?



木兰不夜城城花火渔灯节。

## 武汉“五一”攻略来了

- 长江甲板声浪派对**  
长江游船梦幻联动长江灯光秀,举办日落音乐派对、欢乐蹦迪等活动。  
时间:5月1日—5月5日  
地点:长江游船
- 2025武汉“夏日荟聚”促消费活动暨武汉小龙虾消费季**  
武汉“十大名菜、十大名点、十大伴手礼”一同“摆摊”,还有小龙虾啤酒音乐节活动。  
时间:4月29日—5月5日  
地点:汉口江滩(三阳路区域,主会场)
- 夜上黄鹤楼“霓裳鹤影·国潮夜宴”五一主题活动**  
举办霓裳国潮巡游、国风表演、“五一”定制楼体秀花架、烟火国潮市集等四大主题活动。  
时间:5月1日—5月5日  
地点:黄鹤楼公园
- 木兰不夜城城花火渔灯节**  
上新渔灯巡游、渔灯快闪、渔灯火舞秀等节目,举办浪漫烟花秀、国潮音乐节等国风夜游系列活动。  
时间:4月18日—5月18日  
地点:黄陂区木兰不夜城

## 约满!售罄!武汉旅游热度爆棚

长江日报讯(记者黄丽娟 通讯员武文旅)“五一”假期将至,武汉旅游市场热度持续攀升,湖北省博物馆、江汉关博物馆全部约满。

长江日报记者查询发现,4月29日至5月3日,湖北省博物馆门票已约满。5月1日至5月4日,江汉关博物馆门票已经全部约满。湖北省科技馆5月1日门票约满。

热门夜间文旅项目“夜上黄鹤楼”,“五一”假期将推出“霓裳鹤影·国潮夜宴”主题活动,涵盖汉服巡游、古风市集、“五一”限定灯光秀等特色内容,目前5月1日至5月4日夜间场次门票均已售罄,游客需关注临时退票动态或调整出行计划。“知音号”在“五一”假期,每晚航行两趟,目前,5月2日已经无票,5月1日和3日部分时段还有少量余票,市民游客可关注线上售票平台咨询。景区提醒,“五一”假期黄鹤楼公园和知音号码头的日场门票仍可通过官方渠道预约购买,但需注意夜场与日场门票不互通,部分演艺项目存在差异。

去哪儿旅游平台数据显示,今年“五一”假期堪称“音乐节井喷季”,根据目前已公布的数据,全国超23场音乐节轮番开唱,覆盖北京、广州、武汉、南京、成都等城市。据业内估算,每1元的音乐节门票销售大约可带动举办城市7-8元的综合消费,包括酒店餐饮购物等。在武汉,“五一”期间两大音乐节门票热卖火爆,其中汽水音乐节门票已全部售罄。

仙人掌音乐节首次登陆武汉,在黄陂区空港音乐广场开演。许巍、郑钧、痛仰乐队、二手玫瑰、赵雷都要来,目前5月1日票已售罄,2日尚有余票,五湖四海的乐迷都要来武汉相聚。5月2日、3日,在汉阳区晴川大道INTIME音乐公园上演的汽水音乐节,刘宪华、马思唯、徐佳莹、韦礼安齐齐开唱,目前演出票已售罄。此外,“五一”假期,武汉说唱团原创沉浸式喜剧《风声鹤“立”》连开11场演出,目前门票已全部售罄,其中九成观众为外地游客。

# 宋晓航:不断创新探索,让变电站拥有“更强大脑”

## 戴上眼镜,设备巡检像是一场紧张的游戏

电,是一条流动的江河,在导线里奔涌着——“对于电,我们充满敬畏。”4月28日,国网武汉供电公司变电检修分公司变电二次运检二班班长宋晓航说,“我们巡检人员都曾摸过微微发热的电缆,那跳动的负荷曲线承载着万家灯火。为了给大家提供更为平稳的用电环境,我们不断创新,探索利用‘AR+AI’技术,让变电站更聪明。”



宋晓航日常巡检变电站设备。

“我们正在把变电站装进巡检人员的眼睛里。”在武汉220千伏四美塘变电站,戴上AR眼镜,宋晓航进入一个虚拟空间,那里的变电站的仪表盘、电缆仿佛活了过来,变成一个数字生命;而变压器温度、电流、振动频率等参数投影在眼前;巡检路线被自动规划成一条“闯关路径”,一项项工作如同在打一场场“电子游戏”——这像极了科幻电影的场景,却是武汉电网人的日常工作画面。

今年40岁的宋晓航,打小就是一个电气迷。2012年,从华中科技大学电力工程专业研究生毕业后,他人职国网武汉供电公司变电检修分公司,从事变电检修工作。

如果说继电保护是变电站的大脑,那么,继电保护设

备中那些密密麻麻的电缆、光纤就是连通“大脑”的神经。

宋晓航介绍,变电站一个极其复杂精密的设备,动辄有上千根线缆,百余个零部件,对其检修技术含量高、难度大。

一旦发生故障,继电保护设备可通过各种传感器、变送器感受到,能在几十毫秒内作出判断,切断故障线路,保障继续供电。

“如果故障不能迅速排除,就可能引发电网震荡、发电机解列跳机,从而造成大面积停电。”

那么,怎么更高效地对它进行巡检,确保它的安全?

宋晓航和伙伴们以赵家条变电站为蓝图,利用数字化

技术的加持,融合了最先进的AR交互模型、资料科学管理、知识图谱迭代技术,设计了一套《变电站数字沙盘AR巡检平台》和相应的巡检资料管理系统。

这套AR数字沙盘技术,既能够远程快速调用相关的设备图纸、说明书,快速“诊断”故障,还能够借助远程专家会诊系统,让专家指导前方人员快速修复处置,大幅提升工作效率。

“AR眼镜不只是可视化工具,更是连接物理设备与数字孪生系统的神经接口。”日前,国网武汉供电公司已为多座变电站制作了数字孪生模型,使巡检工作优化为打游戏闯关卡一般的任务链。

## 精准降噪,他们给变电站做“声学微创手术”

深夜的常青变电站,一些新型声学传感器正在执行特殊任务。这些安装在建筑物外墙、主变压器顶部的“电子耳”,每5秒采集一次声场数据,构建出一个立体的噪声云图。

将这些数据上传到变电站主控室,通过AI声场模型进行噪声预测计算,从而采取更为精准的降噪处置手段。

这是他们与浙江大学声学实验室等合作伙伴研发的“变电站噪声源全息提取与三维声场重构技术”,可以形象称为“声纹CT扫描”技术。

技术革新源于痛点的倒逼。武汉城区变电站超六成毗邻居民区,高层建筑居民更容易“听到”噪声。

“传统降噪存在一定局限。”宋晓航展示对比数据:过去传统变电站噪声监测中,仅在地面设置3-5个点位,难以捕捉高层建筑声场特性。同时,在声学环境复杂时,噪声评估的传统算法存在较大误差。

以蔡家嘴变电站为例,投入500万元进行降噪改造治理仍效果不佳。

基于以上情况,宋晓航和同事们开始了上述“减噪”研

究,通过数字孪生平台,模拟不同隔音方案的降噪效果,如同在虚拟环境下进行“声学微创手术”。

技术突破带来治理方式转变。噪声预测算法可精确检测噪声场分布,将预测误差控制在2分贝内,为行业树立了新标准。

目前,相关技术已申报9项发明专利,更重要的是,相关的居民投诉大幅减少。

宋晓航感慨,“我们从粗放‘耕种’逐步转向了精准‘滴灌’”。

## 以身作则,从“万用表”走向“数字工匠”

“传统电力行业正在加速数字化转型,需要我们不断学习,与时俱进,当好‘数字工匠’。”熟悉宋晓航的同事都知道他有一个特别的爱好:工作之余,他总是捧着设备说明书深读。

厚厚的设备说明书,满是计算公式、逻辑框图,在外行人眼里如同一本“天书”,宋晓航却读得津津有味。

“心中有图,临阵不乱。”前年3月,彭刘杨变电站发生紧急故障。宋晓航和团队迅速赶到现场,调取波形图认真分析,最终确定症结所在:一个CPU插件出了故障。

而厂家并不认同他们的结论,认为该元件不存在问题缺陷。

宋晓航坚定要求厂家再次测试,果然印证了他的判断。“如果我们没有找准‘症结’,故障部件可能在今后造成更为严重的后果。”

“数字工具是翅膀,但触地飞行需要坚实的跑道。”这位40岁技术能手的工作台上,陈列着泛黄的工作日志,里面密密麻麻地记录着他多年工作的学习笔记和作业心得;

手绘电路图旁,贴着机器学习模型架构图。

2016年,当上二次运检二班班长后,宋晓航暗下决心:不仅要当业务“领头羊”,还要用心用情“传帮带”,提升团队战斗力。

9年间,二次运检二班连续6年被评为“安全生产先进班组”,常年保持“标杆班组”称号,班组所管辖的变电站二次设备运行状态良好,实现继电保护工作零失误。

“高、严、细、实、快”,成员们自发提升个人业务素质蔚然成风。

检修现场,宋晓航让新人使用AR系统排查保护装置故障,自己却手持万用表进行人工复核。通过这种“传统+数字”的融合培养模式,催生出一批批新型电力工匠。目前,该班组已培养出高级工程师5人,高级技师1人,五星级负责人2人。

他们以问题为导向,开展继电保护动作和缺陷分析,发现装置重大隐患24类,保护装置疑似家族性缺陷8次,提升了公司继电保护安全运行和综合管理水平。

“变电检修要细心,时刻保持严谨态度,把每一个问题

都搞懂弄通。”二次运检二班成员王爱玲一直牢记班长这句话,在楚康变电站现场作业时,细心发现一台设备发出异常信号。

宋晓航和班员连夜排查,最终发现是厂家设计的GIS汇控柜存在重大隐患,于是立即采取补救措施,避免了全站重大故障的发生。事后,该事件处理经过得到国网湖北省电力有限公司的肯定和表彰奖励。

人才进化背后是体系化支撑。当AR眼镜成为巡检标配,当噪声治理升级为精准的“声学手术”……在武汉电网的实践中,AR+AI不仅改变了设备运维方式,还是电力智能化的技术迭代,更是技术创新与人才进化的DNA双螺旋交织攀升。

正如宋晓航所说:“我们正在把老师傅的手感转化为算法。未来的电网守护者,既要左手握着万用表,传承老师傅的手感,又要右手操作鼠标能写出一行行代码,驾驭最前沿的AI科技。”

撰稿:王欣 周密

### 关于12号线汪家墩站占道延期的公告

因我公司承建的地铁12号线汪家墩站土建工程,原定施工期限为2025年6月30日,因管线复杂导致工期延后,我公司需延期至2025年12月30日,因施工造成车辆通行不便,敬请谅解。

特此公告

武汉市轨道交通12号线(武昌段)工程  
第三标段土建工程项目经理部

### 声明

武汉博安建设工程有限公司(以下简称“博安”)与武汉世纪佳成置业有限公司(以下简称“佳成置业”)关于佳柏现代城1#-3#楼及地下室项目建设工程施工合同纠纷仲裁一案,武汉仲裁委员会作出(2020)武仲裁字第00002404号裁决,已生效。

现博安特将上述仲裁案的内容向公众予以声明,望周知。

声明人:武汉博安建设工程有限公司 2025年4月30日

有的所有债权中的26435013.41元转让给张顺利,由乙方向佳成置业主张受让的债权。张顺利承诺在受让债权(2025年4月29日)前后关于实现债权的相关费用(包括可能发生的相关债务)以及对应债权施工过程中可能存在尚未结清的债务,全部由乙方承担。

博安特将上述债权转让的内容向公众予以声明,望周知。

声明人:武汉博安建设工程有限公司 2025年4月30日