

买一套房“赚”一个大客厅

“高得房率”住宅受购房者欢迎

长江日报讯(记者冷靖华)“买141平方米的房子,到手的使用面积约158平方米!”5月1日,在武汉春季购房节活动现场,城建集团展区的高得房率项目——武汉城建招商未来中心·C2揽境吸引了逛展人的关注,为此长江日报记者实地探访该项目,了解其高得房率背后的“奥妙”。

据记者观察,随着武汉春季购房节临近,这类以“高得房率”为卖点的高品质住宅正成为市场新宠。

5月1日,在武汉城建招商未来中心项目销售中心,销售顾问赵瑞坤一直在跑上跑下地忙个不停,一会带客户看房介绍房间布局,一会又要拿着计算器为客户算账。

站在项目样板间约7米长的观景露台上,赵瑞坤指着附近一个楼盘项目笑道:“买141平方米的一套房子,我们实得有158平方米,相比常规项目多出了40多平方米,够在大客厅里放一架三角钢琴和一组按摩椅了!”

记者了解到,该项目为武汉新一代住宅,算上阳台、飘窗、空中花园的赠送,建筑“得房率”超过100%。

赵瑞坤算了一笔账:以一套建面141平方米的户型为例,实际使用面积较常规项目多出最少48平方米,相当于“白赚”一个大客厅。

如何做到这样的超高得房率?该项



5月1日,市民来到武汉春季购房节活动现场,咨询并选购房屋。

长江日报记者史伟 摄

目设计总监介绍,首先,把握政策,将阳台赠送比例从50%提至75%;然后,进行空间重构,砸掉传统飘窗,将9个功能间飘窗面积全计入套内,单户增约16平方米;最

后,压缩公摊面积,一梯一户配置+入户门厅私享,实现负“公摊”,较常规项目得房率更高。

“对于追求居住品质的武汉人而言,这

样的‘空间魔法’的确让人心动。”中指研究院(华中)市场中心主任李国政称,行业内调研发现,得房率每提升5%,项目去化速度加快20%。

诗人张执浩40年写下100多首关于武汉的诗歌

所有的诗意都应该在日常生活中展开



“武汉的文化内涵应该是水滴一般不断聚散、挥发,又重新凝聚在一起的江湖意志,是那种百折不挠的生命韧性,以及从日常烟火中缓缓升腾出来的诗性。”4月29日下午,著名诗人、鲁迅文学奖得主张执浩做客由武汉市文联、长江日报社联合主办的“艺心向党”崇德尚艺名家新秀大讲堂,以“我陪江水走过一程——我的诗歌我的城”为主题,与近300名文学爱好者共话武汉这座城市的诗性和日常生活中的诗意。

武汉生活40年 黄鹤楼下感悟城市精神

1984年,张执浩从荆门踏上一列绿皮火车,经9个多小时的行程辗转抵达武汉,开始了他与武汉这座城市的不解之缘。40年里,他写下了100多首关于武汉的诗歌。

张执浩坦言,自己很长一段时间都像“寄居蟹”一样寄居在这个城市里,面对武汉的庞杂、开阔和真实,总是感觉心有千言万语,却殊难成文。“独特的两江、三镇格局将武汉分割成像拼图一样的城市,就给人一种分散游弋的印象,我用了40年时间才逐渐了解她,逐渐进入到她的内部,把自己化为一位普通的武汉市民,体会到和这座城市身心交互的感觉。”

在武汉生活的40年里,张执浩搬过七次家,却始终没有远离过黄鹤楼,“现在我觉得生活在黄鹤楼下可能是一种宿命”。每次搬家,他都不自觉地把书桌摆放到面对黄鹤楼的位置。“作为一位当代诗人,生活在被历代文人吟咏无数的黄鹤楼下,是非常有压力的一件事。你必须不断思考:你为什么要写?你应该怎么写?你究竟写出了什么?”

张执浩认为,黄鹤楼作为武汉的文化与精神符号,在从军事瞭望台到独立观景



张执浩在大讲堂现场。

长江日报记者何晓刚 摄

楼的角色转化过程中,也最大程度上释放出了这座精神地标的象征性意义。“黄鹤楼有过一次次消逝,这种生生不息的力量是武汉人的精神上最宝贵的东西。”

写下“热气腾腾的生活” 让诗歌回归真诚与日常

张执浩写诗,并不常待在书房,他更喜欢在菜场、江边、老武昌城的大街小巷漫游。在他的诗中,俯拾皆是生活细节和家家长里短。他认为,所有的诗意都应该在日常生活中展开,在一种日复一日的、鸡毛蒜皮的、浪花四溅的,甚至酷热难耐的生活中,在挥汗如雨的状态中所呈现出来的一种坚持和执念。“我希望我的写作充满了热气腾腾的生活面貌,写的是日常的、此时此刻的东西。”张执浩说,武汉这座城市在大江大湖之外也有小家小院,武汉市民的精神就在于日常生活中强大的韧性,而诗歌,当与生活“平起平坐”。

2003年,张执浩带着女儿和几个朋友一起,来到川西康巴地区,写下了《高原上的野花》。15年后,他凭借同名诗集获得第七届鲁迅文学奖。也正是从《高原上的野花》开始,张执浩试图在诗歌作品里呈现出对生活的认知,他笔下“披头散发的老父亲”形象也逐渐深入人心。

在讲座中,他反复提及“真诚”。“令人过目不忘的好的文艺作品,基本上是用平实的语言,用真诚的语调书写自己非常真实的情感。”

在张执浩看来,创作诗歌是一件面向内心、掏心掏肺的事情,“世界上最遥远的距离,不是我和你之间的距离,不是从此地到彼地的距离,而是心和手之间的距离,手里写的要是心里想的”。

让市民在地铁和公园里“撞见”诗歌 文学和城市共同成长

2012年春天开始,张执浩和他的朋友

们用了6年时间,在武汉的地铁站内推出了3960块诗歌展示牌,让脚步匆匆的武汉人一抬头迎面就能“撞见”诗歌。

2018年,张执浩又联合园林部门在解放公园内推出诗歌展示牌,吸引了无数市民为之驻足。未来,他希望武汉的每座公园里都有公共诗歌空间。“当诗人们从书斋中走出来,参与到城市的公共文化活动中去,参与了城市文明的进程,就会与城市一起成长。”

2023年开始,由张执浩担任文学总监的武汉“诗乐现场”系列活动和市民见面,通过朗诵、音乐、对谈、读者互动等方式,深度呈现武汉在地的原创诗歌和原创音乐,“让诗歌渗入城市的呼吸”。

演讲中,张执浩回忆起前辈作家邓一光写信寻找他,引领着他进入文学院进行专业创作的往事,呼吁大家关注有创作实力、创作活力和独立面貌的年轻写作者。“文学永远是薪火相传的事业,我们的专业创作队伍也要像江水一样生生不息,让年轻人尽快成长起来,这非常重要。”

张执浩对年轻创作者的关注令众多听众备受鼓舞。讲座现场,诗歌爱好者万丽云不时在笔记本上记下要点。她说,诗歌应是内心情感的自然喷发而非刻意雕琢,而写作也需要生活的锤炼。武汉市育才第二小学的夏老师和涂老师结伴前来聆听讲座,她们表示:“从讲座中体悟到当代诗歌创作需要贴近生活,深度融入时代浪潮与青年思想,这对教育工作也具有启发意义。”

人物名片

张执浩 诗人,鲁迅文学奖、人民文学奖获得者,湖北省作家协会副主席、武汉市文联副主席、武汉作家协会副主席、武汉文学院院长,主要作品有《苦于赞美》《宽阔》《高原上的野花》《咏春调》《不如读诗》《传告后人》等。作品曾获鲁迅文学奖、华语文学传媒大奖、《诗刊》年度陈子昂诗歌奖、人民文学奖、十月文学奖、花城文学奖等奖项。

武汉排查电动自行车违规充电隐患

宣传「飞线充电」危害

长江日报讯(记者冷靖华 通讯员彭浩)“五一”假期开启,武汉市物业指导中心的工作人员奔走在各小区,守护节日安全。5月1日,长江日报记者实地采访了解到,为落实省、市消防安全工作要求,市住房和城市更新局近期部署电动自行车安全隐患专项排查工作,要求各区紧盯违规停放、充电等风险点,织密安全防护网。

5月1日,武汉市、区两级住房和城市更新部门联合对23个物业小区展开“地毯式”检查。在青山区大华铂金华府小区,记者看到,巡查人员发现部分建筑门厅存在电动自行车违停现象,立即要求物业企业现场整改,并指导其将电动自行车停放到专门规划的非机动车停放区域。“门厅是生命通道,绝不能因图方便堵住逃生路!”巡查人员现场向物业和居民强调。

而在武昌区三角花园王家湾小区,检查组发现电动自行车充电车棚缺乏巡查记录和应急预案。在了解情况后,物业负责人当场承诺:立即督促相关人员核实巡查情况并进行记录,再商量出一套应急预案。

“以前总觉得火灾离我们很远,但这次巡查宣讲中我们才知道电动自行车安全隐患多么可怕,电梯里电动自行车自燃起火就几秒钟,我们可不敢再把电动自行车推上楼了。”家住大华铂金华府的张女士感慨。

巡查工作人员不仅“查隐患”,更化身“宣传员”,向居民普及了“飞线充电”和“电动自行车上楼”的危害及规范停车知识。

市物业指导中心负责人介绍,5月1日,市、区两级住房和城市更新部门联合出动46人次,对23个物业小区进行明察暗访,排查整改电动自行车违规停放充电相关隐患问题37个。除了电动自行车安全隐患排查,还督促各物业服务企业做好小区共用消防设施、器材及消防安全标志的维护管理,加强对小区共用部位防火巡查、检查,消除火灾隐患,保障疏散通道、安全出口、消防车通道畅通。对超出物业企业履职范围的问题,要求物业企业履行发现劝阻报告职责,第一时间向街道和相关部门报告并持续跟进整改情况。

微米之间“死磕”精度

(上接第一版)

这套设备让风电设备产能提升超50%,价格仅为进口产品的1/3。“我最高兴的不是一台先进机床的产生,而是借助绿色能源发展契机,中国立式车床性能整体提升。”薛敬宇说。

护航船舶“心脏” 无人区劈开创新路

风电领域破局后,薛敬宇团队又将目光投向船舶“心脏”——燃气轮机机床的制造。这个最薄处仅1.5毫米的零件,加工难度堪比“豆腐雕花”,而国外机床企业长期以“五轴联动技术”封锁垄断。

武重集团确定了总体技术方案后,薛敬宇团队再次挑起大梁。“他们专业过硬,又特别能战斗。”武重集团副总经理陈映说。项目启动时,团队唯一的参考资料是一张国际机床展的照片。“买不来,等不起,只能自己闯”,薛敬宇带着团队开始了新一轮“攻坚战”。技术方案30多次推倒重来,车间里的试验台见证了无数次失败。甚至有一次他因专注思考不慎摔伤,缝针后第三天就拄着拐杖回到车间。

“国家需求等不起。”朴素的信念支撑着他和团队闯过重重难关。2023年,“重型高精度五轴立式铣车柔性加工系统”成功推出,实现机匣一次装夹完成全部工序,精度达到国际先进水平,某船舶企业一次性就订购了39台。

工匠的坚守 不做到极致就不能停

“机床是最纯粹的机械。”薛敬宇的执着源于热爱,他从小喜欢摆弄机械,大学就读于内蒙古工业大学机械制造专业。2005年,薛敬宇从家乡内蒙古通辽南下2000公里,扎根武重集团20年,从青涩学子成长为科技带头人。

“他对工作的态度让人又爱又恨”,同事薛哲说,机床预验收交付精度本已达到技术协议要求,薛敬宇却让装配技术人员返工,原因是他认为能做得更好。

团队成员易文说,薛敬宇是个细节控,“返工这种事,没少干过。薛敬宇自己提着工具,与技术人员一起,趴在工作台上,精心雕琢”。

工作中,他是团队的技术后盾,对技术“寸土必争”。“差不多可不行,不做到极致,就不能停。”薛敬宇说。作为工信部单项冠军产品,武重集团的立车产品国内市场占有率约为50%~60%。

站在新起点,薛敬宇目光坚定:“中国机床的舞台是世界,我们的目标是做最好的那一个”。

安全使用电动自行车 牢记七个“严禁”

严禁
在非规定区域充电

严禁
“飞线充电”

严禁
在易燃品附近充电

严禁
长时间充电

严禁
购买不合格电动车及配件

严禁
擅自改装

严禁
未按规定停放

严禁在人员密集场所和住宅建筑物的公共门厅、疏散通道、楼梯间、架空层、安全出口等公共区域充电,不能将电池带回家充电。

严禁采用私拉电线、乱装插座等不符合消防技术标准和管理规定的方式为电动自行车充电。

电动车充电要远离易燃可燃材料搭建的电动自行车停放场所和易燃易爆物品。

车辆应避免充电时间过长,整夜充电且无人看管,一旦电池、电线等问题,极易引发火灾。

不合格、非标或超标的电动车、电池、电线、充电器,会增加火灾风险。

擅自改装电池,加装音响、照明等,容易造成线路超负荷引发火灾。

严禁在未落实防火分隔、监护等防范措施的住房、地下车库和地下室、半地下室内存放电动自行车。

设计| 刘岩 陈昌 整理| 朱晨颖