

## 中国光谷崛起“国之重器”

——探访汉江国家实验室科研总部项目

■经济日报记者柳洁 董庆森

5月1日，记者来到有着“中国光谷”之称的武汉东湖高新区，在汉江国家实验室科研总部施工现场，机器轰鸣，塔吊林立，一座承载着国家科技战略使命的标志性建筑，正在上千名建设者的全力奋战中拔节生长。

汉江国家实验室为湖北省目前唯一的国家实验室，其核心使命是聚焦国家重大战略需求，突破关键领域“卡脖子”技术，为国家战略科技力量的重要组成部分。项目的建成，将有力推动武汉建设国家科技创新中心，开展战略性、前瞻性、基础性重大科学问题研究，预计可集聚高端科研人才2000余人，带动相关产业投资超百亿元。

“项目于去年9月份正式启动，建筑体量约21万平方米，涵盖科研总部大楼、实验楼、服务中心、配套楼、人才公寓等功能区。”项目代建单位、湖北科技集团光谷科学岛(武汉)有限公司负责人徐念介绍，建设者们热情高涨，项目有望在今年6月底提前实现5栋楼全部封顶。

“今天是五一劳动节，也是攻坚日。”承建方中建三局总承包公司项目经理闫一边查看施工图纸一边对记者说。在他身后，高达48米的1号研发塔楼初具规模，工人们正在第11层进行钢结构安装。(下转第二版)



### 打造世界知名文化旅游目的地

## 音乐盛宴奏响“五一”狂欢曲

# 八方乐迷来汉赶一场“摩登派对”

■长江日报记者樊友寒  
通讯员何宇场 肖佩 韩璇 刘丁维

这个“五一”假期，多场音乐节、音乐会、交响乐演出在武汉轮番上演，吸引全国各地的乐迷们齐聚武汉，赶赴一场“摩登派对”，沉浸音乐的世界，尽享假日的欢愉。

### 超燃 汽水音乐节热力开唱

“太燃了！手机内存都要不够用了。”5月2日15时，在武汉INTIME音乐公园，2025汽水音乐节在歌手杨梓鑫《万有引力》的魔性旋律中炸裂开场，正式开启为期两天的夏日音乐狂欢。汽水音乐节集结刘宪华、徐佳莹、颜人中等多位歌手，当天即吸引1万多名乐迷跨城奔赴，掀起“五一”假期的音浪热力巅峰。

14时，长江日报记者在INTIME音乐公园看到，一张张兴奋的年轻脸庞，穿着时尚，三三两两地走在一起，手里提着折叠凳、遮阳伞、帐篷等装备。

演出即将开始，推着大箱子的杭州女孩胡月仍在检票口四处张望，等待和朋友会合。胡月今年读大四，三年前开始喜欢歌手刘宪华。知道偶像要来武汉演出，她当即联系了武汉的朋友，决定“五一”假期来一场武汉游。“这是我第二次来武汉，上次很多地方都没去，这次一定要去武汉动物园、黎黄陂路、东湖绿道看看。”

16岁的高二学生小余和小谢，专程从荆州赶来，12时才到武汉。4月初，小余得知自己喜欢的歌手颜人中要在武汉开唱，便和小谢约好一起来看音乐节。她们计划在武汉多待几天，音乐节结束后准备去知音号游船看演出、拍照，再去江汉路逛逛。

### 火热 跨越千里双向奔赴

5月1日晚，在武汉空港音乐广场，随着许巍唱响《曾经的你》，仙人掌音乐节现场瞬间“沸腾”，上万个手机闪光灯汇成银河点亮夜空。据统计，为期两天的仙人掌音乐节有来自全国各地近6万乐迷购票，武汉空港音乐广场成为这个假期武汉最火热的打卡地之一。

连日来，既有湖南牌照的越野车载着全套露营装备跨越洞庭湖，也有江苏乐迷在社交媒体平台晒出现场视频，更有地处中国一南一北的好友特地打“飞的”来武汉见面。

单雯婕、吴楠是研究生同学，现在分别

生活在广东、内蒙古，毕业两年未见，今年“五一”她们相约武汉。“我们是跟着音乐节来武汉，以此为契机打卡、观名博。”单雯婕分享着“五一”的计划。

据了解，仙人掌音乐节不仅有唱响“诗意与远方”的许巍，也有中国摇滚乐代表人物郑钧，还有国民歌手老狼、实力唱作人郭顶、中国内地民谣男歌手赵雷，以及万能青年旅店、痛仰乐队等摇滚乐队。当那些耳熟能详的歌曲在现场唱响，总会引起全场的大合唱，现场欢呼、起舞、表白……五湖四海乐迷相聚，青春浪潮席卷武汉。

### 惬意 山水中吹着晚风听着歌

用音乐重构东湖的打开方式。“五一”假期，凌波门湖山音乐会每日开演，东湖绿道九女墩的“音乐小站”开放湖畔音乐会，从东湖骑行的清风到湖山音乐会的旋律，东湖正以诗意回应着人们对自然与艺术的双重渴望。

东湖绿道九女墩音乐小站以街头为舞台，以音乐为媒介，从经典流行到潮流新声，音符跳跃旋律悠扬。游客们慵懒地顺着台阶席地而坐，在绿道骑行的游客也纷纷驻足，拿出手机记录下这一刻。“我们白天逛完湖北省博物馆，晚上就想着来东湖散步，没想到还有音乐表演，在自然里听现场，连风都带着节奏。”来自南京的游客叶欣怡兴奋地说，“唱到熟悉的曲目，全场观众还会一起跟着大合唱，氛围感拉满。有游客兴致来了，还会自己上去唱两首，互动感很强，太有意思了！”

“把手机闪光灯打开，让东湖看见我们的星光。”在东湖凌波门平湖塔景观湖平台星光与音符交织，舞台上歌手磁性的声线裹着潮湿水汽扑面而来，台下的观众不自觉地跟着旋律摇晃。“在自然中听音乐，仿佛整个东湖都在跟着心跳律动。”来自吉林的游客陈盛一边轻声跟着合唱一边打开手机拍摄视频。“舞台置于山水之中，头上是星星点点的夜空，远处若隐若现的城市轮廓，吹着晚风听着歌，太惬意了！回去之后我一定要跟朋友推荐武汉！”

### 震撼 龙门吊上演交响乐

“五一”期间，青山江滩推出了交响乐演出、艺术个展、音乐快闪等活动，这也是湖北交响乐团首次走出剧院在青山江滩演出。



武汉空港音乐广场，仙人掌音乐节现场人声鼎沸。

交响乐团团长王乐新说：“彩排时我第一次站在码头龙门吊上演奏，在这样非常具有冲击力的舞台上，近距离感受钢铁工业遗风与现代交响乐的激情碰撞，是一次非常难得的独特体验。”

表演曲目均是《茉莉花》《我的祖国》等耳熟能详的经典之作，以“高雅而不高冷”

的方式，帮助听众通过音乐找到情感共鸣。还有深受广大乐迷和动漫迷朋友喜爱的久石让·宫崎骏音乐专场，武汉民谣音乐人冯翔也会来到现场，迎着江风，围坐听歌、聊天、讲讲武汉话，带给人们多元化的新颖感受。

(参与采访：范雅琴 张媛 姜霜月)

## 盘龙城：中国双大河文明的枢纽

70年考古发掘实证

■长江日报记者徐璐  
通讯员宋若虹 汪筠

5月1日，《十年一城：2024年度全国十大考古新发现——盘龙城遗址图片资料展》在盘龙城遗址博物院开幕，其中大量照片是首次向公众展示；同日，武汉大学历史学院副教授孙卓在盘龙城遗址博物院举行了一场名为《十年一城——湖北武汉盘龙城遗址》的公益讲座，可容纳120人的现场座无虚席。

此时，距离盘龙城遗址入选“2024年度全国十大考古新发现”刚刚过去一周。这个长江流域等级最高、规模最大、遗迹最丰富的夏代和商代早期遗址，被越来越多的人走进、了解。

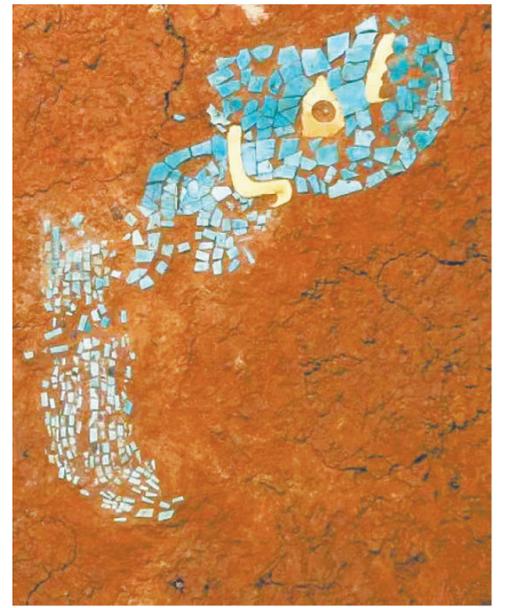
### 70年发掘改写中国文明史

1954年，一场洪水冲刷出沉睡3000余年的盘龙古城垣，这座湮没于历史长河中的商代都邑，自此渐次展露出文明的印记。考古学家陈贤一在书中记载，1964年，盘龙城被确定为商代遗址，当年的《考古》杂志刊登的《盘龙城遗址和墓葬》引起学界震撼，“盘龙城”的名字也是在那时确定，自此，“商文化不过长江”的框框被事实打破。

20世纪60年代，盘龙城出土了精美的青铜器、玉器，70年代发掘了城垣、宫殿区、李家嘴贵族墓地，80年代陆续在王家嘴、杨家湾、杨家嘴等地点发现一般居址区、墓葬，出土大量珍贵文物。

盘龙城在中华文明进程中具有重要地位。它证实了夏商王朝的疆域到达长江流域，这里是夏商王朝设立在长江流域的统治中心，开启了古代中国的中央—地方国家治理模式；它为长江流域带来了青铜文明，推进了长江流域的文明进程。盘龙城的发掘，让长江流域在中华文明起源的宏大叙事中，获得了与黄河流域比肩而立的历史地位，也证实了古代中国是世界大河文明中唯一的“双大河文明”。

武汉大学历史学院教授张昌平说，中华文明进程这样重大的历史景象，很难能够体现在一个聚落中，特别是王朝都城之外的聚落中。盘龙城应该是这样的极少数。在经历了半个多世纪的考古工作之后，它在早期王朝社会架构中的政治功能、在文明进程中的历史地位，越来越显现出重要性。(下转第三版)



盘龙城遗址出土的绿松石镶嵌金片饰件，这也是我国目前所见最早的绿松石镶嵌饰件。

### 记者手记

## 向着未来伸展新的枝丫

几天前，在听完盘龙城遗址博物院工作人员和讲解员两个小时的介绍后，我站上盘龙城遗址的城垣，感受到3500年的时间被压缩成一步之遥——往前是青铜时代的南方都邑，往后是钢筋铁骨的现代都市。考古学家说，这截城垣上覆盖的草甸下，就是商代原始的夯土，我们与古人踩着的，原来是同一块土地。这种与历史握手的奇妙感觉，让人心跳加速。

微风吹过盘龙湖的水面，也许和三千多年前一样潮湿，脚下的土地，只揭开了神秘面纱的一角，不到2%的发掘面积下，还隐藏着更多秘密。正是这种未完成的状态最为动人——它让历史不是教科书上定格的文字，而是持续生长的生命。

站在古城垣上眺望，我们看到的不仅是一个古老都城的遗址，更是一个伟大文明传承创新的生生不息——从商代工匠铸造青铜的星火，到今天光谷创新的光芒；从古代先民治水的智慧，到现代城市治水的工程。每一代人都在这片土地上留下自己的印记，又为后来者铺就前行的路基。这就是中华文明最深邃的特质——既守护着五千年的根脉，又永远向着未来伸展新的枝丫。(长江日报记者徐璐)

### “绣”美武汉 擦亮“四线一口”

## 武汉站周边种出生态花岛 “乘客都说像开进了花园”

长江日报讯(记者金文兵 通讯员李晨)大花飞燕草撑起紫色花塔，一串红昂起红色身姿……5月2日，长江日报记者来到武汉站周边生态花岛，白公路、和谐路、三环线立交会处的白公路转盘，40余种花卉、乔灌编织出3层立体花境，将三路交会处打造成一个会呼吸的“生态花岛”。

出租车司机王师傅笑称：“这个转盘成了我们的天然导航，乘客都说像开进了花园。”

顺着转盘往北走，右侧是白公路与三环线之间的一道山坡式的生态绿楔，宽约70米、长约1000米，主要栽植了樟树、桂花等乔木。

“经过考察比对，我们见缝添彩，巧用临近道路一侧的林间空隙，用红枫、杜鹃、美人茶、美女樱、中华木绣球、穗花牡荆、迷迭香，以及百日莲、矮蒲苇、矮牵牛等70余种适应武汉气候的多彩植物，组成高低错落、层次分明的立体生态组团，织就1000米的‘生态绿带’。”洪山区城管执法局园林绿化人员带着记者来到武汉站对面一处变电箱附近，“就连过去的一些死

角，在这次的花境改造中，我们也关照到了。你看，这个只有10平方米的角落，我们种下穗花牡荆、迷迭香等彩色花木，打造出一处微型生态花境，实现‘巴掌地块’的景观逆袭。”

过去，武汉站周边区域缺少花色、景观氛围不足。如今，武汉站周边5条道路、16处绿带端头，通过增花添彩、见缝添彩，每个路口化身“迎宾花廊”。

一串紫与矮牵牛在团结大道勾画紫彩线条；盛开的月季花将杨春湖路装扮成一条鲜艳的“月季大道”；青化立交桥下的杂草地，植入海棠、栀子、樱花等百余株树木，变成了有序的生态花境。

“这不是简单的盆栽，而是构建起一个会呼吸的生态系统。”洪山区城管执法局绿化管理人员介绍其中的生态绿化智慧：更换一部分长势较差的苗木，选配不同花木，错峰安排盛花期；通过精细化养护，确保花木生长健康，塑造过目有彩、花漾迎宾的长效生态美学。

来汉旅游的周女士十分欣喜，“出了火车站满眼都是花，感觉一下子进入画卷中”。



通过增花添彩、见缝添彩，武汉站周边区域化身“迎宾花廊”。

跟着全国劳动模范送快递  
徐龙：我不会轻易退回一封信

看见奋斗的你 [2版]

“武汉春季购房节”热度不减  
高品质住宅配备“全龄共享活动空间”

[3版]