

将青春奋斗 融入强国复兴伟业

——习近平总书记的回信激励全国 广大青年树立远大理想、勇担时代重任

2版

习近平给谢依特小学戍边支教西部计划志愿者服务队队员回信强调 到祖国和人民最需要的地方发光发热 为中国式现代化建设贡献青春力量

回信

新疆阿图什市哈拉峻乡谢依特小学戍边支教西部计划志愿者服务队全体队员：

来信收悉。你们响应党的号召到西部边疆地区教书育人，在促进当地教育事业发展、促进民族团结进步、促进兴边富民和稳边固边中发挥了积极作用，自身也得到历练和成长。

这些年，越来越多年轻人选择到西部、到乡村，到基层志愿服务，无私奉献，展现了新时代中国青年昂扬向上的精神

风貌和强国有我的责任担当。希望广大青年坚定理想信念，厚植家国情怀，练就过硬本领，发扬奋斗精神，到祖国和人民最需要的地方发光发热，为中国式现代化建设贡献青春力量。

五四青年节就要到了，向你们和全国广大青年致以节日祝贺。

习近平

2025年5月2日
新华社北京5月3日电

新华社北京5月3日电 在五四青年节到来之际，中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平给新疆克孜勒苏柯尔克孜自治州阿图什市哈拉峻乡谢依特小学戍边支教西部计划志愿者服务队全体队员回信，向全国广大青年致以节日祝贺并提出殷切期望。

习近平在回信中说，你们响应党的号召到西部边疆地区教书育人，在促进当地教育事业发展、促进民族团结进步、促进兴边富民和稳边固边中发挥了积极作用，自身也得到历练和成长。

习近平强调，这些年，越来越多年轻人选择到西部、到乡村、到基层志愿服务，无

私奉献，展现了新时代中国青年昂扬向上的精神风貌和强国有我的责任担当。希望广大青年坚定理想信念，厚植家国情怀，练就过硬本领，发扬奋斗精神，到祖国和人民最需要的地方发光发热，为中国式现代化建设贡献青春力量。

谢依特小学是一所距离边境线47公里、主要由柯尔克孜族学生组成的村级小学，2022年8月成为克州首个西部计划志愿者包校支教的试点学校。近日，谢依特小学戍边支教西部计划志愿者服务队队员给习总书记写信，汇报戍边支教的体会和体会，表达扎根西部、服务边疆的决心。

创新创造是青年

长江日报评论员刘功虎

青年是祖国的未来、民族的希望、创新的未来。今天正是五四青年节，我们向广大青年致以节日的问候。

习近平总书记高度重视青年和青年工作，多次寄语青年，鼓励青年追求梦想，激励青年在创新创造中闪光。创新既是时代赋予青年的使命责任，更是青年响应时代的磅礴动力。

青年是常新的。青年的“青”，不单是身体和年纪的轻，更是思想和行动的新。体力旺盛、精力充沛、脑力活跃、观念新颖、理想高远、渴望发展，青年人是全社会最富有活力、最具创造性的群体，也是推动创新发展的生力军。深度求索（DeepSeek）创始人梁文锋，85后；宇树科技创始人王兴兴，90后；武汉“模态跃迁”，由一帮00后鼓捣出来……青年元气满满、灵感迸发、火花四溅，创新创造是青年最突出的特质、最鲜明的底色。

创新九死一生，创新青春无悔。青年有的是朝气，有的是勇气，有的是爱拼会赢的闯劲。从嫦娥五号到C919，从北斗三号到超导革命……青年以勇气和实绩重塑世界对于当代中国的想象。初中生不惧困难，敢与天公试比高，青年不怕难，敢试错，向着未知领域发起一波波冲锋。墨守成规、抱残守缺、老气横秋，不是青年所为。

新时代中国青年生逢其时。我们的时代比起任何历史时期都更重视创新、鼓励创新、尊崇创新，更关心青年、呵护青年、信赖青年。大量前沿领域、核心工程、高端项目，都是放手让青年担重任、挑大梁。我们的脚下是创新的热土，是青年的舞台，风云际会、大显身手，风华正茂、千帆竞发，广大青年正当其时地利人和。

欢呼创新、拥抱创新，让我们激昂精神、挥斥方遒，共同书写青年与时代双向奔赴的崭新篇章。

长江评论

牢记嘱托 建成支点

请叫我“劳动者”

29岁青年团队造出大力士人形机器人

■长江日报记者刘克取
实习生王昱麟 通讯员武小青

“五一”假期，国内负重能力最强、自重最大的人形机器人“劳动者”正在襄阳市古隆中景区展示，吸引了众多游客驻足观看。创造“劳动者”的研发团队是来自武汉光谷的格蓝若人工智能青年突击队，30多人的团队，平均年龄不到29岁。

青年突击队是共青团组织的一面鲜艳旗帜，传承着敢打硬仗、勇挑重担的优良传统。在刚刚召开的武汉市纪念五四运动106周年示范主题团日活动中，格蓝若人工智能青年突击队队员何琦作为代表发言。

“人工智能是年轻的事业，也是年轻人的事业，我们必须冲在前面”

日前，长江日报记者来到位于光谷六路的格蓝若智能技术股份有限公司，看到了身高超1.8米、体重95公斤的“劳动者”，它的肩膀比一个成年男性还要宽出许多。

“大名叫‘劳动者’，我们私下都叫它‘大壮’，因为它真的很壮。”何琦拍着“劳动者”的肩膀，仿佛在介绍一位老朋友。

2024年4月，湖北省吹响“人形机器人产业化”的号角，华中科技大学陈学东院士团队与格蓝若一拍即合，揭榜挂帅，格蓝若人工智能青年突击队应运而生。

人形机器人是材料、机械、硬件、控制、算法等多学科的“超级交响曲”。为此，格蓝若人工智能青年突击队会集了结构、电气、算法、测试各科领域的人才尖子。

“人工智能是年轻的事业，也是年轻人的事业，我们必须冲在前面。”何琦说，组队后大家热情高涨，短短60天的时间里，就完成了国内全自研人形机器人的结构设计、加工与组装，实现“从图纸到实体”的突破。

“我们研发的是重型人形机器人，完全没有先例可以借鉴。95公斤的体重让一切都很有挑战，平时根本不算问题的

小细节，在这个体量下都需要反复推敲。”突击队队员钱乐天是华中科技大学智能制造装备与技术国家重点实验室博士生，他说，光是协调30多个关节的运作就很头疼，“力的传导分析、动作空间规划、动态平衡控制、实时响应延迟……每个参数都要反复验证”。

突击队队员陈步旭回忆，为了论证可行性，大家随时随地都在讨论。“出去倒杯水的功夫，路上就会有人喊住你讨论方案。”

2024年7月初，机器人组装成型后，突击队仅用28天时间，就攻克了动态平衡控制难题，“大壮”首次实现双足稳定行走。

当“大壮”第一次独立上下楼梯时，突击队成员眼眶都湿润了

要让机器人全身多台电机默契协作，难度远超想象。何琦说，当“大壮”全身电机协同工作时，数据通信延迟、线路匹配混乱的问题接踵而至。“一个毫秒级的延迟，就会让整个机体重心失控，就像交响乐团里突然有乐器慢了半拍，整个演奏就全乱套了。”

遇到问题，不能退缩，只能上！

那段时间的每个深夜，实验室的灯光亮如白昼。为了早日实现既定目标，有的队员干脆将折叠床搬进实验室，开启轮班调试，互相支持。大家齐心协力，两周时间内就开发了新的全栈技术平台，自主研发了高精度电机驱动系统，“大壮”的电机群在队员的手里变成了一支训练有素的乐队，奏响了稳定运行的协奏曲。

为了让“大壮”适应复杂的运动场景，作为算法工程师，何琦每天都要进行上千次测试，任务紧急的时候，他一个人要控制10多台电脑同步训练。

“当时，队里负责电气设备的梅春明主动协助我重构底层通信框架，负责机械臂控制的吕享帮忙优化机器人手臂控制逻辑，我们逐个修改控制参数，尝试新的控制策略方法。”何琦说，从稳定行走



在襄阳市古隆中景区，“劳动者”吸引不少游客围观。

到任意行走，“大壮”花了3个月。当“大壮”第一次独立上下楼梯时，突击队成员眼眶都湿润了，“所有的付出都是值得的”。现在“大壮”能轻松搬运40公斤重物并平稳上下楼梯，妥妥的大力士。

迭代升级一刻不停。如今，“大壮”

不仅能载重，步态更加稳健，更人、更懂人。格蓝若总经理、突击队队长熊少华透露，6月下旬，5款不同型号的人形机器人即将“上新”，“大壮”马上要有弟弟妹妹了。除了1.8米的大高个，还有1.3米、1.6米的身高可以选择。

据新华社北京5月3日电 5月3日，《新华每日电讯》发表题为《纵览湖北文旅“世界名片”：这里跃动着旅游产业国际化转型的脉搏》的报道。

报道称，游览拥入人城的武汉，领略“极目楚天舒”的大气磅礴，探访“神武峡”精品旅游线路，探寻三大“世界名片”之奇观……这里是坐拥山水长卷、人文史诗的荆楚胜景，更是我国建设“旅游强国”的前沿阵地。连日来，湖北正式推介“神武峡”“赤黄红”两大文旅主轴，提出重点打造黄鹤楼、武当山、长江三峡、神农架、恩施大峡谷5家世界知名旅游景区，分重点、分时序、梯度推进建设世界知名文化旅游目的地。

依托深厚的文化积淀、独一无二的自然风光，眼下湖北正围绕“一幅美丽的画、一本厚重的书、一首激昂的诗、一座丰饶的园、一架通达的桥”聚焦文旅融合，延伸产业链条，积极迈向国际化的舞台。报道说，长江文明是中华文明的重要组成部分，作为长江文化的“顶流”之一，黄鹤楼静静矗立在滚滚长江之畔，不分昼夜地吸引不远万里的中外游客。刚刚过去的谷雨时节，《夜上黄鹤楼》迎来了一场“谷雨含香，暮春雅集”游园会，楚韵舞蹈、宋氏点茶、以诗会友，伴着璀璨的光影秀，游客从主楼前一直排到了江山如画牌坊处，只为一睹名楼风采。

2023年暑期，动画大片《长安三万里》几度将镜头对准黄鹤楼——它是盛唐气象中，文人墨客争相“打卡”的名楼；它是溯江沿途中，名士“游必于是，宴必于是”的胜地；它是安史之乱后，“诗在，黄鹤楼就在”的精神力量。

文化产业的勃兴赋能传统旅游景区迭代升级。当年7月，为了给游客提供更丰富的游览体验，黄鹤楼特意推出了“朝游”玩法——游客最早7时30分就可入园，经鹤池、摘笔亭，登主楼游览，敲钟祈福，在白云阁吃上一碗武汉特色早点热干面。从此，黄鹤楼的“打开方式”被延长至14个小时之久。

从盛夏时节的“朝游”到暮春时分的夜游；从吟一首“黄鹤一去不复返”的壮丽诗词，到体验一场沉浸式的雅集盛事，黄鹤楼这一外地游客到访武汉的风向标，仍在不断与市场契合，创新玩法，成为全国期待的“新质旅游”高地。

“百闻不如一见”，入境游是国际旅客直接、深入了解中国、了解湖北的重要渠道。湖北打造世界知名文化旅游目的地，不仅需要世界级的“硬核”文旅资源，更需提供国际一流的服务，面向全球推介更多具有中国特色、体现中国精神、蕴藏中国智慧的优秀文化，阐释中国的发展观、文明观、安全观、生态观和全球治理观。

央视看武汉

黄鹤楼成全国期待的『新质旅游』高地

作为长江文化『顶流』之一



昙华林主街的鲜花墙引来游客拍照。

长江日报记者何晓刚 摄

打造世界知名文化旅游目的地

武汉的墙，你真强

年轻人来汉特意拍照留念

■长江日报记者黄丽娟 通讯员武文旅

“我在网上看到这幅壁画就被深深吸引，特意来武汉打卡。”在武昌斗级营历史文化街区，来自广西的女生小张以巨幅壁画《玉笛黄鹤》为背景拍照。她说，现场看壁画比网上照片还要震撼，这种将传统文化与现代艺术结合的方式太赞了。

在社交媒体平台上，从斗级营的国风壁画墙到地铁司门口黄鹤楼站红墙，再到三阳路地铁站的粉墙涂鸦墙，武汉各具特色的创意墙火爆出圈。“五一”假期，长江日报记者走访发现，打卡武汉创意墙成为年轻人来武汉的目的之一。他们表示要集齐武汉创意墙，因为武汉除了热门景点，创意墙也有趣又出片。

（下转第二版）



游客在武汉黄鹤楼景区拍照留影。

新华社记者肖艺九 摄