

潮涌长江，迎风起舞

——追记鲁慕迅先生



“长江画派”创始人之一，画作曾搭乘神舟六号遨游太空

2024年8月13日，鲁老生前最后一次个展“大地壮歌——鲁慕迅画展”在中国美术馆开展。画展现场，策展人柳之升告诉专程前来采访的记者说：原定要办开幕式，邀请了多位重量级嘉宾，也准备了致辞等环节，但鲁老为人低调，要求坚决不搞开幕式，不收花篮，不安排多人的研讨会，希望大家在一个安静、舒适的环境里欣赏作品。

鲁慕迅原名鲁立，河南汝州人，他曾告诉记者，高中时仰慕大先生鲁迅，开始用“鲁慕迅”为笔名。1950年，鲁慕迅从中原大学艺术学院美术系毕业，后长期在湖北工作，毕生致力于中国画的创作与理论研究，成为中国代表性画家之一。1979年，湖北省代表性画家组成晴川画会，同年在武汉举办展览，引起轰动，后在北京、西安、重庆、成都等地巡回展出，引起美术界强烈反响，老一辈著名画家叶浅予先生称之为“长江画派”，鲁慕迅即为“长江画派”创始人之一。

多年来，鲁慕迅美术作品和理论文章发表于《美术》《国画家》《人民日报》等数十家报刊，在全国多个城市举办个人作品展览。2001年，作品《荷叶小鱼》参加“百年中国画展”，被中国美术馆收藏；作品《马蹄莲》被人民大会堂陈列和收藏；2005年，鲁慕迅作品《高风图》入选神舟六号飞船搭载的国画长卷遨游太空；同年，他被国务院授予优秀人民艺术家称号。

继二十世纪五六十年代在全国花鸟画界享有盛誉的“三老”（张肇铭、张振铎、王霞宙）之后，中国画坛中湖北省四位具有代表性的画家独树一帜，被誉为“湖北四老”，他们是周韶华、鲁慕迅、冯今松、汤文选。他们也是“长江画派”的核心成员。

周韶华评价老友鲁慕迅的作品时说：“我从慕迅兄的作品中感悟出自身对于养育自己的那些东西的真诚，这是对人生本质的觉醒，因而引起我深深的共鸣，燃

“先生留给我们的，不仅是满墙佳作，更是文化坚守的精神”

得知鲁老去世的消息，湖北省美术界人士纷纷表示哀悼。湖北省美协主席、著名画家李乃蔚写道：“惊闻鲁慕迅老师溘然长逝！先生一生以笔墨为舟，渡传统与现代之河；以赤子之心，育桃李满园。先生之风，山高水长。先生晚年仍坚持每日晨课，九旬高龄犹在宣纸上探索新境，他留给我们的，不仅是满墙佳作，更是一种文化坚守的精神——在浮躁时代里甘于寂寞，在西方浪潮中扎根传统的文人风骨。今日驾鹤西去，唯留丹青照人！”

知名画家、湖北省国画院院长黄少牧评价：鲁老为人谦和，德艺双馨，其作品融传统精髓于时代气象，独树一帜，为当代中国画发展拓新径、立标杆。先生长期在湖北工作，为湖北美术事业的发展做出了

“在武汉工作生活创作的素材积累(他)用了一辈子”

2024年8月，鲁老在京举办个展“大地壮歌——鲁慕迅画展”，在接受记者采访时，他热情地自我介绍自己是《长江日报》老报人，应记者之请，他以老报人的身份为《长江日报》题词“潮涌长江 迎风起舞”。

1950年鲁慕迅从中原大学艺术学院毕业后，曾在长江日报社工作，时任美术组组长。2019年，鲁老欣闻《长江日报》迎来70岁生日，非常高兴，泼墨挥毫，赋诗一首：“长报七秩庆华诞，与国同庚喜倍添。长报情似长江水，我饮此水廿一年。风风雨雨等闲过，万家忧乐见报端。昔日战友几人存？情深纸短问安。”2022年，《长江日报》口述历史栏目组采访鲁老，对与长江日报的情缘，他记忆深刻，他说：“《长江日报》原是中南局机关报。1948年，我考入中原大学艺术学院美术系，在大学期间，经常向《长江日报》投稿，发表美术作品，报社分管美术、摄影的师群同志对我印象深刻，于是向学校点名要我。我到长江日报社后，分在文艺副刊部的美术组，主要为副刊服务。副刊需要插图、美术作品，写写评论文字，这些工作我都做得来。我是师群同志点名要来的，他自然对我非常好。另外，分管我们的副总编辑是李信同志，对我也非常好。我后来跟这些同志的关系一直没有断。”

2025年5月9日下午，鲁老女儿鲁子

■长江日报记者周璐 柯丽芬

“他在睡梦中离去，很安详……”5月9日上午，长江日报记者从鲁慕迅家人处获悉，中国当代画家、美术教育家、湖北省美协原副主席鲁慕迅在深圳逝世，享年98岁。鲁慕迅女儿鲁子砚告诉记者，根据其生前意愿，不举行追悼会及其他吊唁仪式，不收花圈奠仪。

湖北省国画院院长黄少牧告诉记者，正筹备5月23日在湖北省国画院美术馆举办鲁老个展“平淡天真——鲁慕迅中国画艺术研究展”，可惜鲁老看不到了，“我们一起缅怀他”。

烧起对人生本真的感动，从而不会迷失自身最重要的东西。这些都是鲁慕迅的艺术生命之所在。”

著名书法家徐本一评价鲁慕迅作品：“书如其画，气清格迥，自有一种磊落意趣”，“书如其诗，风骨卓立，细细吟咏总有一股宁折不弯，宁丑勿妍的心志支撑其间”。

从二十世纪八十年代初开始，鲁慕迅连续发表了《试谈中国画的气》《中国画三昧——书骨、乐韵与诗魂》等一系列在中国美术界产生广泛影响的理论文章，并逐渐形成了自己较为系统的艺术观点。他强调中国画的写意传统精神，强调艺术创作中的生命意识，主张诗书画的统一，主张做人与治艺的统一。他说：“中国画有随时代发展而不断变革的传统，中国画通过由古典艺术形态向现代艺术形态的转化，一定会迎来更大的繁荣和发展，形成多元互补、群星灿烂的格局。”

西安美术学院原院长刘蒙天评价“鲁老的画是丰富的矿藏”，“他的作品极可贵之处是自然的流露，是画家对现实生活丰富感情的流露，而不像一般人那样去追求雕琢。鲁老画的向日葵不仅形似，更画出神韵，他画的古松苍劲高洁……他画作的独创性更令我钦佩，有创新的面貌，是文学艺术、哲学社会科学等多学科丰富知识和丰富社会生活的综合表现”。

美术评论家邵大箴2023年在《读鲁慕迅君的画有感》中写道：“慕迅君是新时代的文人，他的思想有鲜明的时代特征，而且走在时代的前面，追求真理，向往民主，尊重个性。他在描绘平凡的物象中，自然地流露自己的真情实感。平凡的主题通过平凡的景象呈现出来，可谓平中求奇。慕迅君的艺术观体现在他的文字和书画作品中，不仅在他的故乡湖北有广泛影响，而且在整个中国画坛受到大家的关注和尊重。”

重要贡献，其艺术品皆成楷模，高山景行令后辈永怀。

黄少牧介绍：“我们正筹备5月23日在湖北省国画院美术馆举办鲁老个展‘平淡天真——鲁慕迅中国画艺术研究展’，这也是对鲁老的缅怀。”

记者联系武汉市美协主席、著名画家沈伟时，他正在授课，课后即刻发来悼词：惊闻鲁慕迅先生溘逝，遥寄哀思之际，亦不禁扼腕长叹。先生一生淡泊，寄情艺事，且以深厚的人文素养与社会情怀，积极推进传统水墨艺术的创新实践。先生清新天成的佳构，雅俗共赏的情趣，形成了极具个性魅力的作品风貌，在当代中国书画赢得盛誉的同时，也在湖北水墨艺术群体创作实践中做出了表率。斯人已去，风范永存，先生千古！

砚接受长江日报记者电话采访。她说，父亲的故乡是河南，在武汉工作生活数十年，1994年移居深圳，他对武汉的感情最深，在武汉工作生活创作的素材积累用了一辈子。

鲁子砚介绍，1972年，时任武汉市园林局的领导巴南凤把父亲调到解放公园美工室工作，直到1979年被调往湖北省文联，父亲在公园当了7年美工。

“那也是父亲经常回忆的快乐时光，父亲热爱公园的一草一木，说是鸟语花香、空气清新鲜的世外乐园。”鲁子砚回忆，父亲每天很早去公园，到处转悠着搜索可以入画的素材，灵感和取材都是来自于公园。他的枕边放着不少纸片和笔，有时梦中醒来了有灵感就赶紧画下来。公园成了父亲的创作基地。公园的职工都对他很好，花房的几位师傅每当什么花要开了就通知父亲去画。鲁子砚印象深刻的一次，是公园的一株昙花要开花了，“那时，我们住在8楼，花房师傅将昙花搬到我们家，当晚，父亲一夜未睡，从昙花开放到完全开放，画了一夜……父亲在解放公园这几年交了许多真诚的朋友，也在美术创作和理论上作了一些准备，他常常忆起那段难忘的生活、忆及那些朋友们。他一直有一个公园情结，说想再回到公园当一名美工，或者实现他亲自设计一个专题性公园的梦想”。



鲁慕迅90多岁高龄一直坚持创作。



鲁慕迅专门为长江日报题字表达祝福。



鲁慕迅作品《古韵新风》。



鲁慕迅作品《高风图》被选入神舟六号飞船搭载的国画长卷《神舟颂》。



2024年8月13日，“大地壮歌——鲁慕迅画展”在中国美术馆开展。

鲁慕迅生前最后时刻仍在为在汉个展创作

长江日报讯(记者柯丽芬) 艺术界传来悲痛消息：著名画家、美术教育家鲁慕迅先生于5月8日凌晨与世长辞。5月9日，李乃蔚、徐本一等多位文艺名家深情追忆，讲述其艺术成就与人格光辉；这位以笔墨为舟、深耕传统与现代书画艺术的大家，用一生诠释了何为文人风骨与艺术坚守。

湖北省美术家协会主席、著名画家李乃蔚听闻先生驾鹤西去，扼腕叹息：鲁老先生一生以笔墨为舟，渡传统与现代之河；以赤子之心，育桃李满园，先生之风，山高水长……

曾担任湖北省书法家协会主席的徐本一深情写下挽联：“汝水云云，笔翰英华，恰平繁妙简，感物写纯美，百年大成花草世界；道心磊磊，烛照辉煌，已反朴真淳，敦本吟新清，长卷永存海天民间。”

写意花鸟画大师汤文选(1925—2009)之子、当代大写意花鸟画领军人物汤立追忆，鲁慕迅与父亲汤文选曾比邻而居，两家交往深厚。“鲁老为人耿直，批评与坚持皆坦荡直言，是真正有风格的人文人。”汤立提到，去年在中国美术馆参观鲁慕迅的“大地壮歌”展览时深受震撼，十余天前还见他精神矍铄作画，未料竟成永别。

去年中国美术馆举办“大地壮歌——鲁慕迅画展”，策展人柳之升告诉长江日报记者：“经由我的文学老师、著名诗人曾卓介绍，我得以结识鲁慕迅老师，至今已逾数十载。今年5月23日将在湖北举办的‘平淡天真——鲁慕迅中国画艺术研究展’原为先生生前最后一场重要展览，也由此策展。”

“鲁老对在武汉举办的这次展览十分重视，上

个月他仍在为展览不停地创作，且新作佳作频出，直至生命最后时刻。”柳之升回忆，20年前寒冬，鲁慕迅常在没有暖气的画室中作画整日，劝其休息时，他却笑言：“做喜欢的事，何苦之有？”

鲁慕迅的“九字箴言”令柳之升铭记至今：家常饭、多动运、平常心。展览筹备期间，这位98岁的老人长年坚持粗茶淡饭，每日清晨搓脸蹬腿锻炼，以平和心态面对创作。“他的画与为人一样朴实自然，展览上‘寻求真理学做真人’的书法作品引得孩童驻足，他本就是一位‘真人’。”

湖北侨界书画院院长谭晓辉说：虽然鲁老年长我数十岁，但他于我亦师亦友。鲁老对艺术慷慨无私，几乎有求必应，经常无偿赠画。他的生活俭朴，从不愿标价售卖作品。1993年，夫人戴筠身患重病，一年后辞世，鲁老心痛欲绝。他以笔墨疗伤，创作出一批充满乡间芬芳的花鸟画，被谭晓辉视为“最具生命力的作品”。

丹青不朽，薪火相传。鲁慕迅的艺术生涯与湖北文艺界紧密相连。湖北省文联、湖北省美协、湖北省国画院将于本月23日至6月6日为其举办“平淡天真——鲁慕迅中国画艺术研究展”纪念展，展出其跨越数十年的山水、花鸟、人物代表作。荣宝斋为其编纂的280页大开画册亦于今年春节后面世，收录200余幅精品，成为其艺术生涯的璀璨注脚。

“他泡在画室一整天的身影，终成绝响。”柳之升叹道。这位将生命献给书画艺术的“虔诚信徒”，以丹青照人间，以风骨驻千秋，留下无尽追思。正如李乃蔚所言：“先生之风，山高水长！”

故事 早起就为追一趟地铁，值吗？值！

5月8日清晨，我像往常一样在徐州新村站等地铁。不经意间，对面站台停了一列特别的列车。定睛细看，车身上“湖北文物”“遇见百件荆楚瑰宝”等字样映入眼帘。它主体呈蓝色，搭配着洁白的云朵，还画着各种青铜器、玉器，色彩清新且满溢文化韵味。我赶忙掏出手机抓拍了一张，转瞬之间，列车便朝反方向驶离，消失在视野中。

这短暂的相遇，瞬间勾起了我的好奇心，看看时间，大约是早上7时30分，我暗自决定，第二天一定要早点来，必须蹲到它！

9日，我特意起了个大早，想到二七路站在中间，拍摄更方便。于是，7时10分我便抵达二七路车站等候。然而，眼睁睁看着四五趟车呼啸而过，就是不见它的踪影。焦急之下，我向身旁值班的站务员求助：“我想拍有文物图案的车，它什么时候会来啊？”站务员很热心：“近期特色列车较多，您记得编号吗？”我急忙翻出8日拍的照片，上面清楚地显示，车辆编号是24。她立刻用对讲机联系客运值班员，一番查询后得知，原来这辆车已开到古田二路站了，抵达径河终点站后便会折返。

因上班地点也在径河方向，我索性往前坐了几站，来到硚口路站，这里视野很开阔。7时50分，我又问了一次站务员。得知列车已经径河站出发，大概半小时后到，我开始翘首以盼。

8时20分左右，列车缓缓进站。我按捺住兴奋，先录了一个小视频，然后迫不及待地上车。引人瞩目的，是车厢内精美的文物图案，有著名的曾侯乙尊盘、越王勾践剑这些国宝级文物，让我们在乘车途中就能和历史对话。还有各种有趣的标语：“华路蓝缕处，一鸣惊人时”“青铜不语承大道，漆色斑斓见匠心”。更惊喜的是，用手机扫二维码，还能欣赏它们的3D模型，听专业讲解，这就好像博物馆搬进了地铁里！

快去偶遇这趟“移动的博物馆”吧，说不定能发现更多的惊喜。

——大武汉客户端网友@心比海宽

(整理:戴容)

黑龙江游客突发急性心梗 武汉医护人员争分夺秒救回一命

长江日报讯(通讯员周璐)5月2日，第一次来武汉的55岁黑龙江游客刘先生突发急性心梗，武汉医护人员争分夺秒以精湛医术与“家人式”照护，成功将他从死神手中拉了回来。5月8日即将康复出院时，刘先生对医护人员连连表达感激之情，表示武汉是他第二次生命重启的地方，以后还会再来。

刘先生患高血压已十余年，但并未遵医嘱用药。近1个月来，他反复胸闷、憋气，自感体力明显下降，因此此次旅行前，特地到当地医院查了心电图，确认心脏收缩舒张功能无明显异常，才放心来到武汉旅游。在武汉的两天里，他和家人尝美食、逛美景，每天行程满满当当。5月2日凌晨，他被持续的“腹痛”搞得睡不着，认为是“老胃病”犯了，他强忍至清晨，疼痛未缓解，还出现恶心、浑身盗汗、手麻、反应迟缓。意识到情况不妙，家属赶紧拨打120，将他送往长江航运总医院、武汉脑科医院救治。

接诊后，急诊科医生凭借丰富经验，迅速判断“腹痛”可能是心梗的不典型症状，并立即启动胸痛中心绿色通道，紧急完成心电图、心梗三项等检查，刘先生被确诊为急性前壁ST段抬高型心肌梗死——这是一种死亡率极高的心血管急症。该院心血管内科主任吴兴安主任医师果断决策：“必须马上手术！”

心血管介入手术室内，吴兴安带领手术医师吴慧婷等心血管介入团队，通过冠脉造影发现患者前降支血管已狭窄95%，几乎完全堵塞。凭借娴熟的操作，团队精准植入支架，仅用20分钟便成功打通血管，恢复心肌血流。

“这里的每一位医护人员，都像家人一样温暖。”刘先生的妻子介绍说，从确诊到手术，医生全程只用了不到1小时，每一步操作都有条不紊。住院期间，医护人员不仅每天耐心讲解病情，还主动帮他们联系异地医保报销，并教会他们如何使用智能缴费系统。

吴兴安提醒，刘先生来汉前做的彩超正常，不代表心脏没问题。心梗症状复杂多样，除典型胸痛外，还可能表现为牙痛、腹痛、后背痛等，若出现不明原因的胸闷、乏力，即使疼痛短暂缓解，也应立即就医，避免错过黄金救治时间。

公告

武汉汽车零部件二厂拟进行清算关闭工作，为确保企业审计和清理债权债务等工作顺利进行，请武汉汽车零部件二厂相关债权人于本公告刊登之日起45日内向我单位提交有关证明材料，并以书面形式申报债权；同时请所有债务人或者财产持有人及时向我单位全额清偿债务或交付财产。

特此公告。
联系地址：青山区红钢城青城荟A座706室。

联系人及电话：郑小军 13607104347
2025年5月10日

遗失声明 武汉胜缘达建筑劳务有限公司，纳税人识别号：9142 0117 MA4KXL 8598，不慎将公章遗失，特此声明作废。