

540 多岁汉阳树安上“淋浴”

喷水降温还能喷肥防虫

长江日报讯(记者明晓生 通讯员孙姝 芦佩)5月13日上午10时,汉阳树公园升起16米高的升降车。一名园林工人手持刮刀,小心清理着汉阳树分枝点处一块块腐烂的树皮:“得先刮掉烂树皮,杀菌消毒,再抹两遍桐油防腐。”树下,3根仿生支撑柱背面正悄悄“攀”上黑色软管——武汉首套古树喷雾系统正在精心布线。

长江日报记者抬头望去,汉阳树树冠枝繁叶茂、遮天蔽日。“这些藏起来的水管是给这棵古银杏树准备的‘淋浴装置’。”汉阳树公园园长梅复传指着树干介绍说,“夏天最热时启动,水雾能像空调一样给树叶降温,给古树消暑。”

去年持续多日的高温天气让这棵历经540多个春秋的古树“吃了苦头”——叶片焦边、提前落叶。武汉市园林科学研究院专家现场察看后心疼不已,建议安装喷雾系统,为汉阳树搭建一道“清凉屏障”。

今年,公园方为汉阳树制定了“双保

险”护绿方案:在20米以下高度,安装隐蔽性喷雾系统,给树叶“降温解暑”;在20米以上区域,一架农林专用植保无人机喷洒作业。

“这架无人机5月底就能投入使用。”汉阳区公园管理中心副主任陈松林说,“它不仅可以给古树喷水降温,还能喷施叶面肥,有效防治病虫害,全方位呵护古树健康。”

这棵位于钟家村闹市不远处凤凰巷11号的古银杏树,因其雄伟的身姿和悠久的历史被命名为“汉阳树”,让人不禁联想到唐朝崔颢诗句“晴川历历汉阳树,芳草萋萋鹦鹉洲”的意境。它高达28米,胸径1.5米,冠幅21.8米,历经岁月洗礼依旧枝叶繁茂,见证了武汉的沧桑巨变。

2023年,汉阳树公园建成,汉阳树有了“新家”,也引来更多人关注。每年秋天,许多来到武汉的外地游客都会慕名而来欣赏这棵古树。



园林工人给汉阳树安装喷雾系统。

王明凯 摄

青春版《王昭君》上演 让年轻人爱上汉剧



青春版汉剧《王昭君》剧照。

长江日报讯(记者樊友寒 通讯员夏晨)“让汉剧‘破圈’触达更多年轻一代。”5月13日,武汉汉剧院复排的青春版汉剧《王昭君》在武汉剧院上演,为2025武汉“戏码头”戏曲艺术展演再添浓墨重彩的一笔。这部取材于“昭君出塞”历史典故的新编汉剧,由一级演员耿丽亚领衔主演,易超、吕品等青年演员联袂呈现,以青春阵容和创新演绎再现了那段跨越千年的民族团结佳话。

此次复排的青春版汉剧《王昭君》在保留经典内核的基础上,对剧本进行了紧凑流畅的改编,舞台画面精致唯美,更贴近年轻观众的审美需求。剧中,王昭君的形象被赋予新的时代内涵。她不再是传统戏曲中“悲怨美人”的化身,成了一位“刚柔并济、大仁大义”的和平使者。面对画工毛延寿的陷害,她坚守正直清高;面对匈奴和亲的使命,她毅然舍小爱成大义。全剧通过“拒贿画工”“自请出塞”“望荒家”等经典场次,展现了王昭君从深宫少女到民族团结象征的心路历程。

该剧领衔主演耿丽亚是湖北省戏剧家

协会会员。她师从汉剧表演艺术家陶菊蓉、胡和颜,嗓音清脆婉转,表演细腻传神,擅长以细节刻画人物内心。此次,她以甜美秀丽的扮相和清脆婉转的唱腔把王昭君的柔美与坚韧展现得淋漓尽致。她从青衣转行花旦,在《花木兰》中突破性别界限,以英姿飒爽的演绎颠覆观众对传统花旦的认知;在《谢瑶环》中移植京剧经典,展现跨剧种融合创新能力。她主演的汉派方言喜剧《黄鹤楼上翻船》、汉剧版《唐诗宋词》等作品以轻松幽默的方式弘扬传统文化,深受年轻观众喜爱。

武汉汉剧院相关负责人说:“青春版《王昭君》的推出,是我们推动汉剧传承的重要实践。我们希望通过青春化的演绎,让更多年轻人爱上汉剧,并理解传统文化的时代价值。”

据悉,2025武汉“戏码头”戏曲艺术展演期间,武汉京剧院的新编历史京剧《东方氏》将于5月16日在武汉剧院上演。这是该剧升级打磨后首次回归剧场,继续向观众展示东方氏和王伯当“愿做太平英雄将,一扫狼烟为苍生”的崇高理想。

旅客手机上改签航班 托运的行李自动“跟着走”

旅客高效出行。近日,东航武汉公司智能机上的遗留物品处置系统也已完成升级。5月12日,东航某航班落地后,乘务组在客舱内发现旅客张先生遗留的白色手提包,立即通过新版智能机上的遗留物品处置系统拍照上传至云端平台。与此同时,张先生通过东航App“行李无忧”模块提交失物登记,系统通

过AI智能比对,迅速锁定了特征匹配的工单。经现场核对手提包内物品清单及身份信息无误后,东航工作人员将失物通过快递还给张先生。

据了解,武汉天河国际机场是该服务项目的首批试点站点之一,全国东航各大基地将持续予以应用。

长江日报讯(记者刘海锋 通讯员盛晓姣 肖阳)“这实在是太方便了!”5月13日,旅客周先生看着手机上的改签确认短信,忍不住感叹道。当天的航班延误后,他使用东航武汉公司创新推出的“隔离区内自助改签”服务,在手机操作就完成了改签,连托运的两件行李都“聪明”地跳转到了新的航班。

过去,航班延误办理改签手续是个麻烦事:旅客拖着行李出隔离区、排队办理手续、再重新接受安检,至少需要40分钟。现在,东航武汉公司依托数字化服务项目,创新推出“隔离区内自助改签”服务,让这个耗时费力的过程在指尖上就能完成。

“航班延误时,旅客可通过东航App、小程序或直接扫描登机口附近的二维码,最快30秒即可办好自助改签。”东航武汉公司地面服务部值班机运行经理刘婷说,整个过程中,旅客不用出隔离区,无须二次安检。

目前,东航武汉公司正用科技赋能助力

桥西社区有个“家门口就业服务驿站” 一个多月50余人在这里找到工作

长江日报讯(记者刘克取 实习生王昱麟 通讯员邹珍妮)5月14日上午,34岁的徐阳来到汉阳区七里庙外卖配送站点试岗,脸上难掩喜悦。“周一咨询,周二面试,周三上岗,我在家门口就把工作搞定了。”他兴奋地说。

两天前,徐阳到桥西家门口就业服务驿站咨询,工作人员为他推荐了外卖配送片区经理一职。若试岗顺利,一周后他将正式入职,负责管理汉阳区6个外卖配送站点,底薪可达8000元。

桥西家门口就业服务驿站在江汉二桥街道桥西社区居委会旁边,面积约50平方米,

今年3月25日开始运营。该驿站内,咨询服务区、岗位交流洽谈区、公共服务自助区、面试区等区域划分清晰、一应俱全。

徐阳说,他是武汉人,家住王家湾附近。他原本打算到各种招聘会上投递简历,买菜途中意外看到桥西家门口就业服务驿站,抱着试试看的心态进入咨询。

2016年至2020年,徐阳做外卖员,一路做到片区经理,管理汉口、汉阳两个片区的外卖配送。2023年,他辞职。现在,他想干回老本行。

“这个岗位是两天前发布的,需要实时处理骑手调配、监控配送时效和客户满意度等

核心指标,徐阳的匹配度超过90%。”驿站工作人员章武说。

“有时人找工作难,有时工作‘找’人难。”驿站站长李欢表示,驿站就是要当好“红娘”,促成双方对接。据介绍,驿站实时对接4万个商家,涵盖物流配送、家政服务、技术维修、智能制造等领域,岗位库持续更新。除了辖区企业的用工信息外,这里还有全省联网的招聘公网上的岗位信息。运营一个多月来,已有50余名附近居民通过驿站成功就业。

“作为汉阳区首家由街道主导的就业服务驿站,我们驿站的优势就是和居民靠得

近。”桥西社区党委书记肖丽娜表示。

对于桥西社区居民来说,变化不仅于此。“现在,零工需求也有人及时接了。”5月初,居民李奶奶家中购买了一台冰箱,需要自行搬运上楼。头疼之际,她在网格群中发了一条信息:“有没有人可以搬运冰箱?”章武看到后,在系统后台找到此前登记时注明“可接搬运工作”的两名求职者。经过对接,这一单在半小时后就促成了。

两名搬运工获得200元报酬,而李奶奶的需求也得到解决。她说:“这个驿站的响应速度比网上下单还快。”

年报增信 服务同行 武汉经营主体年报质效双提升

近日从武汉市市场监管局获悉,今年以来,全市市场监管系统深入开展以“年报增信、服务同行”为主题的“经营主体年报服务月”活动,实现年报质效双提升。

据了解,为提升年报惠企便民实效,武汉市场监管部门聚焦提升经营主体获得感,不断提升年报服务水平,最大限度利企便民,开辟具有武汉特色的年报新路径。

以“三集中”提升政策服务水平。集中推送年报政策法规,依托官网、微信公众号、微博、抖音等新媒体,推送年报政策法规,确保政策“找得到、看得懂、用得上”。集中设立年报服务窗口,在政务大厅、街道办、基层所设立“年报服务绿色通道”,配备专人“一对一”指

导,覆盖年报服务“最后一公里”。集中举办年报主题培训,全市16个区和各市场监管所分批次开展年报专题培训,提升基层人员年报服务能力和经营主体主动年报意识。

以“三创新”营造浓厚宣传氛围。创新线上组合宣传,通过官方网站、微信公众号、抖音、今日头条等多渠道,向未年报主体发送年报提醒短信169万余条,并宣传年报操作指南、防骗提示等,延伸网络传播链条,形成良好互动氛围。创新线下全面覆盖,在商超、社区、农贸市场等人流密集区,在产业园区、孵化器、写字楼等重点区域开展“七进上门服务”,开展全方位立体化年报宣传。创新数字精准赋能,依托智慧化综合监管平台,推行“自动分类+精准提

醒+分类指导”,动态建立分时段企业年报清单,提升宣传服务针对性和有效性。

以“三提升”确保年报惠企成效。提升年报便利化水平,以企业数据填报“高效办成一件事”为目标,推动税务、社保、海关等多部门数据“一个人、一次报送”,切实解决企业企业年报多头重复填报问题。提升年报智慧化水平,推广移动年报小程序,方便个体工商户随时随地进行年报,增加年报内容关联导出功能。提升年报规范化水平,持续做好重点行业领域企业年报工作,推动大型企业做好逾期未支付中小企业款项信息公示工作,将有关内容纳入抽查范围,实施抽查工作常态化。

(唐煜 陈燕兵)

手机“碰一下”就知道 经营主体年报新增“支付宝”通道

5月13日,在汉正街云尚武汉国际时尚中心开展的2025年硚口区“金融赋能 共促活力”政银企对接活动现场,个体户张先生在政务专区拿起便民惠企信息“碰一下”小卡片,用手机“碰一下”,经营主体如何填报年度报告、光盘行动、长江禁渔等便民惠企信息跃入眼帘,让张先生直呼“太方便了”。

这张小卡片是硚口区市场监管局为方便经营主体更便捷了解便民惠企信息专门设置的。硚口区市场监管局信用监督管理科科长黄嵘婷介绍,该卡片与支付宝“碰一下”功能对接,可快捷地推广年报等便民惠企信息。

至此,硚口区经营市场主体又拥有了一条“生活化”了解年报填写指南的便利途径。 “除了有提醒年报信息以外,还可以通过小程序内的便捷按钮进入‘鄂汇办’,了解其他便民惠企信息。”张先生说。 支付宝服务商罗明说:“手机‘碰一下’就可进行年报提醒的功能目前率先在硚口区实行。”

“在硚口区试点后将在全市进行推广,以方便更多经营主体在6月30日前完成上一年度年报。”武汉市市场监管局相关负责人说。

故事

“收藏,有时间去看看!”“哇,好想去拍照。”当我晒出一组照片后,评论区瞬间热闹起来。我热情地回复:“这里人少景美,可以随便拍。”我的思绪一下子回到5月6日。

那天上午,我带孩子子在汉江湾花海拍照游玩后,看时间还早,就去了硚口区图书馆。给孩子挑好绘本,我在一楼靠窗的位子坐下。不经意间,我被窗外一条巷子的景象吸引——墙上都是色彩斑斓的涂鸦,瞬间勾起我的好奇心。

下午4时许,孩子看完绘本,我和他直奔图书馆大门左边的巷子。这里叫德必·古田坊文化创意园,让我们仿佛进入一个梦幻的涂鸦世界。

最令我惊喜的是,这些作品不仅能看,还能“玩”。“成功上岸”的“岸”字少了一竖,只要往前面一站,正好补全这关键一笔;“山河辽阔,人间值得”特意少写了“人”字,站在那儿时,我们的身影自然填补了空缺。

还有几处作品深得我心:“做你自己,爱你的人自然爱你”温暖治愈;被两面墙分开的红色爱心上写着“转角遇到爱”,仿佛在暗示着浪漫的邂逅;叠色设计的“每天都要快乐”中的“每天都要”4个字是深沉的黑色,“快乐”两个字则是俏皮的粉色,就像在提醒我们生活需要那一抹亮色。

小家伙一看到这些涂鸦就兴奋不已。他平时爱画画,对这些色彩鲜艳的图案毫无抵抗力。他这儿瞧瞧、那儿摸摸,眼中满是好奇和喜爱。我赶忙用手机抓拍,虽然“小模特”不太配合,总是动来动去,但反而拍出了许多生动自然的照片。

我们沿着巷子慢慢走,涂鸦越来越多,令人目不暇接。只可惜光线开始变暗,否则我能拍出更多美照。虽然网上也有人分享,但大多拍摄的是空荡荡的墙面。我觉得自己拍的照片因为有孩子的身影显得很特别。涂鸦墙的位置都比较高,小朋友够不着,建议大人去拍会多出片。

如果你也想去打卡,记得选一个晴天。站在那些缺笔少画的涂鸦前,你会发现自己成了它们的一部分。

——大武汉客户端网友@闪闪发光ZYL



网友@闪闪发光ZYL的孩子在涂鸦墙前留影。

美文

睡莲之美

一池睡莲始盛开,千娇百媚入画来。初夏时节,池中睡莲竞相绽放,柔美娇艳,楚楚动人,为城市增添了一道别样的风景。

——大武汉客户端网友@181***422



(整理:戴容)

站在涂鸦墙前,孩子成了画中人

(唐煜 刘安然)