



天河机场巨幅电子屏上致敬英雄 航站楼里第一眼就能看见英雄

天河机场巨幅电子屏上致敬英雄

“绣”美武汉
擦亮“四线一口”

长江日报讯(记者刘海峰 通讯员杨永勇 张蒙)今年以来,武汉天河国际机场在30余处醒目位置精心设置了国家英雄主题公益广告,在人来人往的航站楼内构筑起一道独特的精神长廊。5月15日,长江日报记者走访发现,袁隆平、张富清、黄旭华等英雄模范人物的照片海报吸引了不少旅客驻足瞻仰,成为机场内一道温暖的风景线。

在天河机场T3航站楼出发大厅安检区上方,5块巨幅电子屏上循环播放着李德仁、张桂梅、黄令仪、王承书、陈祥榕等英雄模范人物的照片和事迹,格外引人注目。著名测绘遥感学家李德仁躬身科研的身影旁,“用科技丈量祖国山河”的誓言赫然在目,令人肃然起敬;张桂梅那双沾满膏药的双手定格了“燃灯校长”的执着与奉献,让人动容。屏幕前,一名年轻母亲轻声念着简介,身旁的孩子认真地聆听着。

T3航站楼出发大厅商业岛顶的巨幅电子屏下,几名旅客仰头凝视着张富清照片,默默诵读着这位时代楷模的事迹。在旅客行李提取厅,中国第一代核潜艇工程总设计师黄旭华和“杂交水稻之父”袁隆平的照片异常醒目。

在黄旭华照片下,来自杭州的旅客王先生凝视良久。“这才是我们真正的偶像。”他说,一座城市对英雄的礼赞,永远是最动人的风景。



天河机场T3航站楼出发大厅安检区上方的张桂梅视频和海报格外醒目。

在天河机场另外几处巨幅电子屏上,记者看到了“人民英雄”张定宇、卫国戍边烈士陈祥榕和隐姓埋名30年的“中国第一

颗原子弹爆炸的女功臣”王承书的照片和事迹。

“我们设置这些英雄主题公益广告,是希

望大家在出行途中能够感受到英雄们的精神力量,也希望这些精神能够激励更多人。”天河机场相关负责人说。



仙人掌花盛放的姿态。 网友@131***561 摄

故事 你一定见过盛开的花朵,但你见过它从闭合到绽放的全过程吗?我家这株仙人掌经过漫长的12个小时,上演了一场动人的自然奇迹。

这株仙人掌是我今年旅游时在路边捡来的,回家后随手插在阳台的花盆里。除了偶尔浇浇水,我平时没怎么特别照料它。没想到它不仅顽强地活了下来,还给了我一个大惊喜——结出好几个饱满的花苞。

我专门查资料得知,仙人掌花基本在清晨绽放。我琢磨着,开花的前一天晚上肯定会有动静。5月15日下午5时许,我发现最大的那个花苞顶端微微张开。花苞露出鹅黄色瓣尖时,我迅速架好相机,把镜头对准花苞,调成延时摄影模式——每7秒自动拍摄一张,设定为3600张,准备完整记录这场“花开直播”。

说实话,拍起来比想象中麻烦。花开得特别慢,得守整晚才行。还有相机电量问题,每两个多小时就要更换一次电池。5月16日凌晨3时许,我第四次摸向电池舱,轻轻拨开卡扣,取出电量即将耗尽的那块电池,换上新充好的,并再次按下开机键,屏幕随即重新亮起。我在心里默念:“快了,快了。”

5月16日清晨6时,仙人掌花已经完全开放。金黄色花瓣舒展开来,花蕊娇嫩欲滴,在阳光下熠熠生辉。

此刻,我的所有疲惫都化作惊叹——原来,生命的盛放可以如此安静又隆重。我揉了揉酸胀的眼睛,赶紧把素材剪辑成短视频。我把短视频发到朋友圈后,朋友们看了都特别惊讶。有人留言:“从没见过仙人掌开花的全过程,惊艳!”

现在,这株仙人掌花依然在阳台上灿烂地开着。还有好几个花苞蓄势待发,怎么能不让我充满期待呢?

——大武汉客户端网友@131***561

整晚不睡觉就为拍它,太值了

这个展览让众多“镇馆之宝”凑在一起

不仅上巨额保险 还限时“出差”



观众欣赏湖北省博物馆此次参展的一级文物商代铜鼓。



观众欣赏殷墟博物馆此次参展的“镇馆之宝”亚长牛尊。 长江日报驻京记者柯丽芬 摄

■长江日报驻京记者柯丽芬

今年5月18日是第49个国际博物馆日。“看·见殷商”重磅特展在北京大运河博物馆(首都博物馆东馆)拉开帷幕,现场展出全国28家重点考古文博单位的338件(套)珍稀文物,涵盖河南安阳殷墟、山东青州苏埠屯、湖北黄陂盘龙城、江西新干大洋洲等遗址出土的商代代表性文物,按照“有朋有典”“青铜高峰”“居中行大”“式范后世”4个部分全景式呈现殷商文明的辉煌灿烂。

众多“镇馆之宝”凑在一起

策展人、首都博物馆研究馆员高红清说,这是近年来商代文物最全的一次展览。众多“镇馆之宝”能凑在一起,非常不容易。其中不少文物为首次进京展出。

高红清说,在展览前期策划、大纲撰写阶

段,国内权威商周考古专家先后7次就内容进行论证,融入最新考古成果,如湖北黄陂盘龙城、北京房山琉璃河都是今年4月入选“全国十大考古新发现”,夯实展览学术根基。

展览涵盖8处10次“全国十大考古新发现”成果,现场还展出山东、陕西、湖北、北京等地近年来发现的大量商代遗址,集结了河南安阳殷墟、陕西清涧寨沟、湖南宁乡炭河里、四川成都金沙等遗址的众多代表性文物,珍品、孤品、名品云集;四川广汉三星堆出土的戴金面罩青铜人头像和铜鹰形铃,江西新干大洋洲出土的双面铜人头像、兽面纹青铜卣、蝉纹青铜大刀等一众“明星”文物纷纷登场,成为纵览殷商的超重量级“文物天团”。

长江日报记者了解到,为了确保文物安全,各考古文博单位都派出精兵强将护航,并为文物购置巨额保险。部分重磅文物限

时“出差”,比如占据展厅“C位”的殷墟博物馆“镇馆之宝”亚长牛尊此次仅展出7天。

两对国宝时隔五六十年首次重聚

记者在现场看到两对国宝级青铜重器——妇好鸮尊和青铜亚丑钺,这是它们出土后首次合体展出。

50年前,从河南安阳殷墟妇好墓中出土了一对3000多年前的青铜鸮尊,以猫头鹰为形的它们内壁有铭文“妇好”二字。出土后,一件藏于国家博物馆,另一件藏于河南博物院。时隔半个世纪重逢的青铜鸮尊“哥俩”各享一个独立展柜,相向而立,仿佛在守卫着女战神妇好。

现场还展出了1965年在山东青州苏埠屯出土的一对“绿头怪”。其中,兽面纹铜钺出土不久被调往北京,现藏于国家博物馆;亚丑钺则留在山东博物馆,名列该馆“十大镇馆之宝”。

《哪吒2》中部分物件原型亮相

电影《哪吒2》的许多设计灵感源自商代文物。本次特设“文物彩蛋”,把这些文物逐一“请”进了展厅。

可爱的结界兽源于三星堆遗址出土的戴金面罩青铜人头像和青铜鹰形铃。其中一只结界兽有着大粗眉、圆杏眼、蒜头鼻,与青铜人头像的经典元素高度契合。另一只卷鬚子结界兽与鹰形铃的嘴部造型极为相似。

结界兽们手中的半圆武器源自甘肃省博物馆收藏的虎纹钺。边缘锯齿造型则借鉴了张骞纪念馆的青铜锯齿镰形器;现场展出一把25厘米长的商代玉刀,仿佛是东海龙王敖光“龙牙刀”的缩小版;影片中玉虚宫天元鼎的外形颇似首都博物馆珍藏的变形夔纹铜卣。

现场展出的商代铜铃、铜觚、陶觚对应电影中哪吒生辰宴上出现的乐器和酒具。

邀来天津博物馆展出馆藏明清玉器

武汉多家文博机构各显身手庆祝国际博物馆日

■长江日报记者樊友寒

“今天活动的主题是‘未来小商人计划’,让小朋友萌发对博物馆的兴趣的同时,还能进行一定的社会锻炼。”今年5月18日是第49个国际博物馆日,盘龙城遗址博物院内,龙龙儿童友好市集,至今已成功举办十多场。每场市集都有不少家长报名,带着孩子前来摆摊,售卖手工制品、旧物、盆栽、饰品等各种小商品。“小商品的售价都很低,不超过10元。大家都不是为了盈利。”

据了解,除了龙龙儿童友好市集,盘龙城遗址博物院当日还推出了系列主题活动:开启“镇馆之宝·馆长说”第三季,副院长王颖携镇馆之宝“绿松石镶嵌金饰”倾情讲解;推出限定智慧课堂,通过青铜器铸造技艺和手工体验,让文物“活”起来;小小志愿者则在展厅为游客进行讲解,李芴说:“卖货间隙,我还跑去听了小小志愿者的讲解,了解了一些文物知识和历史知识。”

心。”李芴开心地说。

“龙龙是盘龙城遗址博物院官方吉祥物。”工作人员介绍,从2023年开始,每逢重大节日,盘龙城遗址博物院都会举办龙龙儿童友好市集,至今已成功举办十多场。每场市集都有不少家长报名,带着孩子前来摆摊,售卖手工制品、旧物、盆栽、饰品等各种小商品。“小商品的售价都很低,不超过10元。大家都不是为了盈利。”

据了解,除了龙龙儿童友好市集,盘龙城遗址博物院当日还推出了系列主题活动:开启“镇馆之宝·馆长说”第三季,副院长王颖携镇馆之宝“绿松石镶嵌金饰”倾情讲解;推出限定智慧课堂,通过青铜器铸造技艺和手工体验,让文物“活”起来;小小志愿者则在展厅为游客进行讲解,李芴说:“卖货间隙,我还跑去听了小小志愿者的讲解,了解了一些文物知识和历史知识。”

在武汉博物馆,为庆祝国际博物馆日临

时开设的“诗歌的样子——全国儿童美术作品展”和“美石之语——天津博物馆藏明清玉器展”吸引大量家长带着孩子前来打卡。玉器的温润沉静与童画的灵动色彩共同营造一场跨越时空的艺术对话与文化体验。

“诗歌的样子——全国儿童美术作品展”精选来自全国各地的200余幅优秀作品,围绕“寄情山水”“鸟鸣花繁”“人物芳华”三大主题展开,展示儿童在对诗词品读与理解基础上的艺术创作。记者在现场看到,大多数画作者年龄不超过10岁。“我会背这首诗,这是李商隐写的诗。”在一幅名为《赋得鸡》的画作前,小女孩诗雨惊喜地指着画作望向妈妈,并脱口而出背诵起来。旁边的观众都被吸引了注意力,向着诗雨走来。“现在的小孩子不得了,会画画、会背诗,比我们小时候强多了。”34岁观众张女士说。

“美石之语——天津博物馆藏明清玉器展”由天津博物馆提供珍贵馆藏,遴选122件

(套)明清时期玉器,涵盖礼仪、佩饰、陈设等多个类别。展品材质温润、雕琢精美、形式多样,集中展现了明清玉器在题材设计、雕刻工艺上的卓越水平。展览中可见清代九螭纹玉璧、清代螭纹谷纹玉如意、明代云纹鹿纹玉合卺杯、明代松鹤人物纹双耳玉杯等。

同日,国产客机在万米高空开启一场非遗与大国重器的跨界对话,南航湖北分公司在武汉飞往重庆的CZ8421航班上开展“汉航空博物馆·汉腔非遗云端行”主题航班活动。

湖北省博物馆、辛亥革命博物院等武汉地区多家文博机构也为庆祝国际博物馆日而精心策划。湖北省博物馆开设临时展览《流动的调色板:从柯罗到印象派》,精选法国兰斯美术馆馆藏藏品,展出66幅油画真迹;辛亥革命博物院将陆续推出“寻宝历险记,游英雄武汉”主题游园、流动展览进高校、“革命文物保护利用研究”公开征稿等活动。

梦幻“和弦”

在汉阳远洋里商业街区,古建筑与钢琴同框。古建筑的飞檐翘角散发着历史韵味,钢琴则静静地伫立着,仿佛在等待奏响。当专业音乐人指尖轻落琴键,悠扬的旋律瞬间传向耳畔。这不是常规演奏,而是“钢琴快闪”。行人纷纷驻足,目光被吸引。或激昂、或舒缓的音符在古建筑间穿梭回荡,碰撞出奇妙的艺术火花。

——大武汉客户端网友@武汉小汤圆



湖畔鹿影

常青公园湖畔,繁花林间有几只小鹿雕塑,绘就一幅灵动的自然画卷。

——大武汉客户端网友@聂艳华 摄

(整理:沈欣)

简约适度 文明向上

10对新人上演中式浪漫

长江日报讯(记者刘晨玮 通讯员徐磊)“今天的婚礼将成为我们最难忘的回忆。”5月17日,在堤角公园内,一场别具特色的中式集体婚礼上演。来自江岸区的10对新人身着传统婚服,在古典礼仪中许下白首之约。

当日,堤角公园内一派喜庆,乐声悠扬。现场设置多个功能区,主舞台以灯笼、剪纸等中式元素装点。集体婚礼仪式上,身着传统婚服的新人行合卺礼、执手礼,宣读誓词,体会传统婚俗的魅力。

游戏互动区里,“喜蛋彩绘”“漆扇制作”“古风婚书撰写”等项目吸引新人们体验。拍照打卡区以中式建筑为背景,摄影志愿者为新人们定格幸福瞬间。观礼区里,鲜花环绕,新人的亲友和市民共同见证温馨时刻。公益服务区,专业社工为市民提供婚姻家庭关系咨询服务。

新人代表付先生说:“婚礼的意义在于真挚的情感,而不是形式。集体婚礼让我们免去筹备婚礼的压力,更深刻体会到婚姻的责任与承诺。”前来观礼的市民刘女士为活动点赞:“这场集体婚礼既有浓厚的中华传统文化韵味,又践行了文明婚庆理念,简约而不简单。”

当日,江岸区相关部门负责人受邀作为观礼嘉宾,为新人们颁发结婚证,共同见证他们的幸福时刻。现场共吸引400多名市民观礼。

“集体婚礼不仅是新人的幸福起点,更是弘扬传统文化、推动婚俗改革的重要载体。”长江日报记者了解到,此次活动由江岸区民政局联合江岸区多个部门举办,并得到多家爱心企业支持,旨在倡导婚俗新风,传播“简约适度、文明向上”的婚观。