

探寻五育并举个性发展新模式

行知小学“小先生成长日”让生命发光

“各位叔叔阿姨大家好,我们是行知小学‘小先生’宣讲小队。今天我们讲述陶行知先生与行知小学的故事……”5月9日下午,硚口区行知小学四(3)班的李芯婉和她的伙伴们正在社区进行“行知文化”采访与宣讲。这是每周五行知小学“小先生成长日”的精彩瞬间。

近年来,行知小学以“小先生成长日”为抓手,践行“行知统一 五育并举”的育人理念,构建“五色成长院”,涵盖理想教育、文化传承、艺术创新、劳动服务、体育实践等范畴。每个“小先生成长日”里学生没有传统的学科作业,取而代之的是手脑相长的主题实践,实现了五育协同个性成长的“私人定制”菜单。

“小先生成长日”让行知文化润泽心灵

为了让每个学生提升文化底蕴、发展思维、厚植理想信念,该校在“小先生成长日”里,结合行知文化一月一节活动,精心设计了“红色成长院”活动,每月发布不同主题,为学生打造沉浸式、体验式的成长平台。3月“行知文化节”带领低年级学生认真阅读陶行知教育故事,制作精美的纪念单,在“行知故事小剧场”里分享自己对陶行知先生教育理念的初步理解,开启文化启蒙之旅;4月“行知传承节”上,高年级学生研读陶行知的经典诗文和名言警句,制作图文并茂、创意十足的海报,走进社区热情宣讲行知文化,内化“崇实求真”理念,提升思辨能力。

在特色活动中,行知文化如涓涓细流,润泽学生的心灵。陶行知先生心系国家、一心为民、做真人等思想的种子悄然在学生们的心田中生根发芽。该校五(3)班学生许芷彤在宣讲海报中写道:“学习陶行知先生的诗文,让我明白只有努力学习,提升自己,将来才能像先生一样,为国家和社会贡献力量。我要从现在开始做起,从身边小事做起,用实际行动践行先生的思想。”班主任陈莉莉老师也感慨道:“‘小先生成长日’是陶行知教育思想的生动实践。我欣喜地看到学生们进步了,他们更有责任感、更有思辨力,慢慢成长为陶行知先生所倡导的‘真人’。”

“小先生成长日”让生态劳动创意无限

“小先生成长日”还设有劳育与美育有机融合的“绿色成长院”版块,生动诠释着陶行知“手脑联盟”的教育思想。学校发布了“巧手创造美”成长主题,引领学生感悟和谐共生,学会发现美创造美。学生们发挥奇思妙想,通过裁剪、粘贴、绘画等步骤,让原本闲置的废品成为极具美感的艺术品和实用漂亮的家居好物。二(3)班学生胡曦月将妈妈不用的旧丝巾和废旧外卖袋相结合,制作成了充满时尚感的家用围裙。在这个过程中,胡曦月兴奋地说:“没想到这些要被扔掉的东西,经过我的改造能变得这么漂亮,我感觉自己像个设计师!”

同时,“绿色成长院”活动还为学生制定了家庭劳动清单,包括整理房间、烹饪简单菜肴、照顾绿植等内容。学生们按照清单要求,积极参与家庭劳动。整理房间时,他们规划空间布局,感受环境之



“小先生”们走进社区宣讲“行知文化”。

美;烹饪过程中,他们精心搭配食材、设计摆盘,用美食传递美好;照顾绿植时,他们观察植物生长变化,体会生命力量。学生们还积极参与社区志愿服务,用实际行动传递温暖……这些实践让生态劳动成为学生提升责任感、敬畏感以及创造美能力的源泉。

“小先生成长日”让身心向阳快乐无比

周五放学后,三(2)班学生严逸涵一见到在校门口等候的爸爸,就迫不及待地晃着手里的跳绳说:“爸爸,今天没有作业,我们来跳绳比赛,看谁跳得多!”这是每周五都会出现的温馨亲子时刻。

在“小先生成长日”的“橙色成长院”版块中,亲子运动、亲子游戏开展得如火如荼。运动场上,家长和孩子相互鼓励、相互配合,汗水与笑声交织在一起,不仅锻炼了身体,还增进了亲子关系,为家庭生活增添了许多欢乐。五(1)班学生潘雨鑫家长感慨道:“以前孩子一放学就写作业,和我们交流也少。现在每周五的亲子运动,让我们有更多时间相处,孩子也变得更开朗自信了!”

“橙色成长院”特别设计了“我和爸爸妈妈的悄悄话”主题,提示孩子们与家长分享成长过程,家长做好倾听者、鼓励者。随着活动的推进,学生们体质提升了、耐挫力提高了,学习压力降低了,亲子关系和谐了,做到了身心向阳、快乐成长。

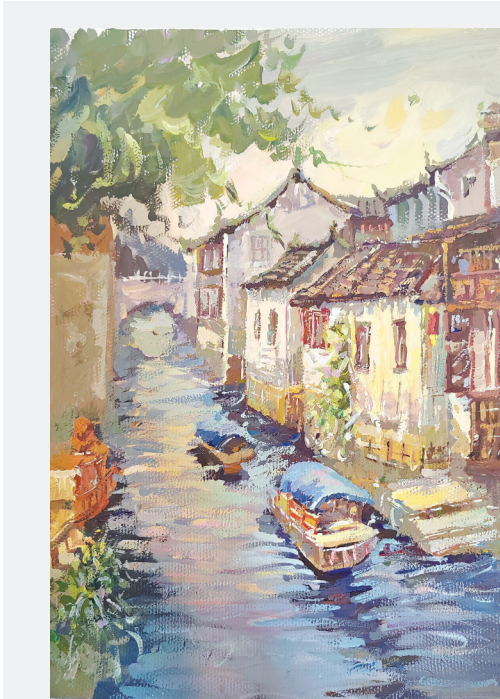
“小先生成长日”让五育协同点亮成长

每个孩子都是独特个体,教育要发现并培养孩子们的特殊才能,引领他们悦纳自我,成就自我。这是五育并举全面发展的根本所在。行知小学“小先生成长日”将教育巧妙融入生活、融入社会、融入自然,形成了“知行创合一”育人特色。

该校校长赵金雁介绍,开展“小先生成长日”活动是对陶行知“生活即教育”“教学做合一”理论的具体实践。它延展了教育的空间,让学校、社区、家庭、场馆都成为学生五育协同全面发展的场域,形成了“玩中学、实践中成长”的立体育人网络。在这个网络中,理想与家国情怀产生于行知文化的内化与传承。思维提升融入生活实际问题探究与解决的点滴之中,审美与劳动变成了对生命培育、自然改造的责任担当,体育成为健康生活、阳光心态的永动机,极大地促进了学生五育并举个性发展。相信学生在充满乐趣与挑战的道路上,会绽放属于自己的成长之光,最终成为有领导力、有合作力、有创新力、有共情力的新时代少年。

(向洁 王雯婷)

五育并举案例



《水乡》

武汉市第三十九中学高二(9)班 桑汉舰
指导老师:杨小瑜



《静物》

武汉市第三十九中学高二(9)班 张洁瑜
指导老师:肖敏

三阶路径
激活语文学习力

名师名片:孙曼,武汉市楚才中学语文教研组长、武汉市优秀青年教师、汉阳区学科带头人,汉阳区教育科研工作业绩突出个人,多次荣获全国及省市级教学比赛一、二等奖。

在新课标、新教材的要求以及武汉市中考语文能力考查导向的多重背景下,“如何学好语文”已成为许多学生和

深耕文本
挖掘教材,筑牢根基

文本是语文教学的主要抓手,而语文教材又是众多经典、规范文本的集合,是落实语文核心素养的主要载体。所以,教师首先要用好教材中的文本,挖掘其中能提升学生语文能力、语文素养的内容。学生在课堂上跟随老师的脚步,从读懂文本开始,逐渐走进文本的深层世界。

教师可以带领学生对教材文本进行多维解读,打开文本的立体空间。比如在学习《背影》这篇文本时,教师可以从“语言层”“情感层”“文化层”“生命层”等方面进行深耕。语言层,聚焦“踌躇”“探”“攀”等动词的锤炼;情感层,体会父爱的含蓄与厚重;文化层,理解中国传统父子关系的表达方式;生命层,联系当代亲子关系进行反思。

我们也可尝试进行群文阅读,构建文本的“大单元”系统。比如学习《岳阳楼记》时,可以从纵向、横向、跨界等不同方向建立群文体系,帮助学生开阔视野、提升认识。如纵向关联,将《滕王阁序》《醉翁亭记》放在一起阅读,思考其中的文人情怀;横向联系,对照李白《与夏十二登岳阳楼》、杜甫《登岳阳楼》以及现代散文《长江三日》,感受不同时代的审美表达;跨界融合,《江汉平原水利史》(节选)、《新时区的“岳阳楼记”》(《人民日报》评论文章)、《数字化岳阳楼》(VR 景区解说词)等,从不同维度理解文本的现实意义。

思维进阶
问题驱动,突破定式

要想在语文思维上有所提升品质,关键在于设计或提出有价值的问题并尝试探究或解答。问题驱动对于教师而言,不是简单的教学技巧,而是遵循思维发展规律的教学哲学,当教师能设计出有价值的问题作为学习的一个个突破口时,语文课堂就真正成了思维生长的沃土。对于学生而言,能提出有价值

的探究性问题或思辨性问题,都是语文思维能力强的表现。教师可以通过设计有梯度的问题来培养深度思考习惯。如在《愚公移山》教学时,设计基础性问题——“故事的主要情节是什么”或“故事的主要矛盾是什么”;分析性问题——“愚公的行为是否明智”或“智叟的反对是否合理”;评价性问题——“在当代社会还需要愚公精神吗”或“在生态保护视

角下如何重新解读”;创造性问题——“如果愚公生活在今天,他会怎么做”或设计“新愚公生态移民方案”等。设计这样的阶梯式的问题链,由浅入深地引导学生进行思

儒道并济,书成功人生

武汉市东湖中学高一(6)班 许馨月

春秋战国时期,中国文化百家争鸣。道家老子、庄子主张顺应自然,无为而治;儒家孔子、孟子则积极进取,秉持“知其不可为而为之”的信念。这两种思想流派犹如璀璨星辰,照亮了中华文明的长河。于当代而言,习老庄孔孟之智慧,方能以优秀传统文化为笔,书写成功人生。

习老庄之道,顺应自然心境阔。道家认为,万事万物皆有其运行规律,唯有顺应自然,方能和谐共生。苏轼仕途坎坷,却能以“竹杖芒鞋轻胜马,一蓑烟雨任平生”的豁达笑对人生起伏,正是顺应命运安排、领悟道法自然后的超然;陶渊明弃绝官场,在“采菊东篱下,悠然见南山”的田园生活中,寻得了与自然对话的真谛;庄子一句“子非鱼,安知鱼之乐”,更是展现了道法自然带来的哲思与诗意。学习道家思想,能让我们在快节奏、高压力的现代生活中,觅得心灵的栖息之所。当我们学会顺应自然规律,不与外界的喧嚣和内心的焦虑对抗,灵魂便会在宁静中沉淀、生长,最终如鲲鹏展翅,扶摇直上九万里。

习孔孟之学,拼搏进取天地宽。儒家强调积极入世、迎难而上的担当精神。袁隆平立志“让天下人吃饱饭”,而对外国专家“杂交水稻不可能有高产量”的质疑,他化身“泥腿子专家”,扎根田间。在无数次失败与挫折面前,他始终秉持“知其不可为而为之”的信念,最终让杂交水稻遍植华夏大地,实现了“禾下乘凉梦”。敦煌的女儿樊锦诗亦是如此。当年她毅然奔赴大漠敦煌,在风沙肆虐、物资匮乏的艰苦环境中,带



考,在潜移默化中对学生

的思维产生影响。我们也可以通过批判性问题来培养学生独立思考和探究审辨的能力。批判性的问题可以由教师提出,也可由学生提出。如《范进中举》中,中举发疯是悲剧还是喜剧?不同版本教材为何对同一作品有不同的删改?经典作品放在当代来读,有哪些价值与局限?不同媒体对同一事件的报道角度有何不同,背后也许有哪些原因?人工智能时代,AI写作是利是弊?学生在语文学习中也要尝试多问“为什么”“怎么办”,尝试联系古今进行纵向思考,结合多学科知识进行横向质疑,在思考和质疑中提升思维能力。

素养迁移
联结生活,知行合一

语文学习的终极价值,在于将文本积淀转化为生活智慧,让语言能力升华为生命素养。新课标强调“在真实的语言运用情境中培养学生的核心素养”,这要求我们打破课堂与生活的壁垒,构建“学用结合”的实践通道。

教师可以设计情境化任务,让语文回归真实场景。如结合《中国石拱桥》的说明逻辑,分析社会公共设施的合理性;开展“生活中的修辞”探究活动等。也可以尝试项目化学习,让语文走向综合实践。如“校园文化公众号”运营项目、设计“古诗新唱”音乐短片等。还可鼓励创造性表达,让语文成为个性载体。如用“微博体”改写《唐雎不辱使命》,突出人物对话的戏剧性等。学生也可以多多关注生活中的语文现象,探寻语文与生活的联系,将学到的语文知识运用到日常生活的表达、探究和创造中。

我希望,语文学习能帮助学生将文本中习得的语言能力、思维方法、文化理解,转化为解决真实问题的行动力。这种迁移不是知识的机械搬运,而是通过各种方式让语文真正成为学生观照现实、介入生活、表达自我的精神工具。当学生能在东湖绿道用诗文记录自然之美,在家庭聚会中以典故传递孝亲之道,在社会调查中用数据支撑观点时,语文素养便完成了从“纸上得来”到“躬身行之”的质变。

我希望,语文学习能帮助学生将文本中习得的语言能力、思维方法、文化理解,转化为解决真实问题的行动力。这种迁移不是知识的机械搬运,而是通过各种方式让语文真正成为学生观照现实、介入生活、表达自我的精神工具。当学生能在东湖绿道用诗文记录自然之美,在家庭聚会中以典故传递孝亲之道,在社会调查中用数据支撑观点时,语文素养便完成了从“纸上得来”到“躬身行之”的质变。

儒道两家,看似相悖,实则互补。在时代飞速发展、中国面临百年未有之大变局的当下,唯有将儒道思想有机融合,方能让传统文化焕发新生。乒乓球运动员马龙深谙此道:他顺应自身击球习惯与攻防特点,同时以刻苦训练弥补短板;在里约奥运会半决赛的绝境中,他顶住压力逆风翻盘,终成国乒传奇。这启示我们:既要顺应自身特长与时代发展规律,找准方向;又要以拼搏进取的姿态,将理想照进现实,于微澜间掀起巨浪。

云程发轫赴山海,再越层峰辟新篇。我辈青年脚踏时代浪潮,既以老庄“道法自然”的智慧顺应规律,亦怀孔孟“知其不可为而为之”的担当勇攀高峰,在科技攻关中直面挑战,为山河锦绣筑起创新壁垒。愿吾辈融儒道哲思于血脉,以旷达之心接纳万物,以进取之姿开拓前路,在时代长卷上,挥毫泼墨书写属于青年一代的璀璨华章,共绘中华民族伟大复兴的壮阔图景。

指导老师胡几点评:这篇作文紧扣材料,儒道并济的立意明确,论证逻辑清晰,语言流畅,展现出较高的写作水准。文中大量运用诗词名句,增添文学底蕴;排比、比喻等修辞手法的运用,使语言生动形象,增强文章感染力。

班主任在家长群写下290篇走心“夜话”:
学生要教,家长也要教



邓洁和学生坐在草地上聊天。

“明天,孩子们又将迎来学期期中考试,孩子们都说,很紧张。因为考完了,家长们肯定又会喋喋不休、悲喜不分,我还是想说,看远一点。如果我们站在五年或十年后来看这次考试,你就会觉得,这不过就是孩子成长路上的一个点。只要这个点没有偏离成长的路途,就不必太过计较和紧张……”

这是武汉市第六初级中学初二(6)班班主任邓洁前不久发在家长群里的一段“班主任夜话”,编号“第288篇”。

2021年8月,邓洁带的班级升上了初三。为了解家长的焦虑、帮助家长做好家庭教育,他开始将自己对教育的所见所思写成一篇篇数百字的“班主任夜话”,发在家长群里。不到一年,他写下284篇情深意长的“班主任夜话”。如今,新一届学生也即将进入毕业年级,“班主任夜话”也重新起航,写到了第290篇。

提笔写第一篇“班主任夜话”,和当时班里两个家长有关。邓洁记得,有位女生来自单亲家庭,妈妈一个人照顾孩子生活和学习,有很多困惑和焦虑,常常发来微信咨询邓洁。还有位家长跟邓洁反映,孩子在家长很“磨蹭”,吃饭、写作业都拖拖拉拉,全家人都很“心累”。

“家长在教育孩子方面缺乏正确方法,尤其是对青春期的孩子,处理不好容易起冲突。”邓洁今年56岁,从教30多年,一直当班主任,青春期的孩子,他最熟悉。“学生要教,家长也要教。有什么办法能把好的教育方法慢慢渗透给家长们?于是,我写下了第一篇‘班主任夜话’,主题就是‘最好的教育’,只有短短200字。”

有了第一篇,邓洁的“班主任夜话”就停不下来了。坐公交车、等电梯、浇花、看电视等生活片段,在他眼里都蕴含着教育之道。一件件小事,被邓洁用细腻、幽默的笔触写了下来,读起来有趣、有味、有收获。

“什么是教育?教育不只是坐在教室听老师讲

课。起风了,告诉孩子,把窗户关严;下雨了,跟孩子讲,一场秋雨一场寒;明月夜,与孩子同吟,千里共婵娟。一草一木皆教育。”

“前段时间,我和妻都很忙,每次做完饭就没有细擦抽油烟机,时间一长,油烟机就看得不得。放假了,困倦了许多,每次做完饭,都认真擦洗一遍,时间不长,抽油烟机又一次干净起来。其实,有的孩子身上的毛病也和这抽油烟机一样。”

“早些年,我兼职体育老师,那时的学校操场是炭渣跑道,经常要给跑道用白石粉划线,前辈教我:手拿石粉瓢,眼盯前方某定点,边走边抖瓢。回头一看,一条笔直的白线就这样出现在眼前。我常常跟学生讲,关注脚下,更要眼盯前方,我们的人生道路才会少些曲折。在孩子的教育过程中更需如此。”

……

一年里,284篇真诚、走心的“班主任夜话”陪伴着全班50多个家庭,帮家长化解与“青春期”的磕磕碰碰,让他们理解教育是一场漫长的静待花开。每晚,等着读当天的“班主任夜话”,成了家长们的习惯。顺着“夜话”的主题,家长们也会分享各自感受,有时“跟帖”会有三十多条。大家都亲切地称呼邓洁“老邓”。

陈弘毅的妈妈田霞是“班主任夜话”的“忠实读者”,哪天晚上没看到“夜话”,就会觉得一天不完整。“家长最不愿看到孩子成绩退步,但成绩总会有起伏。邓老师就在‘夜话’里用自己乘坐电梯的感受来告诉我们,每个孩子的美好未来如同这上上下下的电梯,我们都不可能准确预测美好什么时候到来,我们唯一可做的就是按下按钮,耐心等待,总有电梯会到来。”田霞说,当时读到这一段,心里如释重负。“284篇‘班主任夜话’如同黑夜裡的一盏盏灯,也许它照得不是很远,但让我们一直看到希望。”陈弘毅进入高中后,田霞也开始向邓洁学习,以一个母亲的身份经常给孩子写下自己的心里话,称之为“妈妈的话”。

班主任是份辛苦的工作,需要付出大量的心力去关注几十个学生的成长。有的老师不愿意当班主任,邓洁却乐此不疲。2015年,他带着学生开展“三年三封信”活动,让学生在初一时给小学老师写一封信,初二时给父母写一封信,初三时给自己写一封信。孩子们在“三年三封信”中懂得了感恩,学会了沟通,与未来的自己对话。如今,不少人都还记得那年举办的“尺牍情深”读信会,孩子、家长听着对方念手心中的信,泪流不止。

每带一届学生,邓洁都会带他们走进长江水利委员会长江科学院、武钢一号高炉遗址公园、音乐厅等地,带着他们了解城市、了解社会。他还会把暑期骑行去西藏的照片发在朋友圈,鼓励学生像他一样热爱生活、磨炼意志。“当好一个班主任并不容易,我总希望用自身的一点努力,在学生成才的关键阶段给他们更多关心、更多影响。”邓洁说。

(长江日报记者刘嘉 通讯员朱洁)