

昙华林提灯夜游 东湖畔拍汉服照 “00后”爱上古风游

■长江日报记者黄丽娟

渔灯挂在桅杆上，古桥、流水、青石板路交织成画。6月2日中午，来自咸宁的“00后”女孩李欣头戴簪花，身着汉服，在“江夏里·武汉老码头”文化美食街区定格美照，她感慨：“像走进古装电视剧里，拍照特别有氛围感！”

在江夏里体会武汉版“清明上河图”，在黄鹤楼的红墙下着汉服挥扇，于昙华林的古城墙上提灯夜游，在园博园的仿古庭院里“穿越”对弈……武汉的年轻人爱上古镇游，正用一场场古风打卡重新定义城市文化地标。

游客如织
穿上汉服打卡拍照成为时尚

6月2日上午，长江日报记者走进“江夏里·武汉老码头”文化美食街区，青石板路与复刻的老码头建筑让人仿佛穿越回百年前的武汉。不少年轻游客身着汉服，或在古色古香的建筑前轻摇团扇摆姿势，或在悬挂的渔灯旁笑意盈盈地自拍。古镇内，多家汉服店内前来咨询的游客络绎不绝。来自武汉本地的“00后”游客张薇说：“这里的场景特别有代入感，穿上汉服在这里拍照，像是从古风画卷里走出来一样。”

东湖之畔的楚风园林也成了古风打卡的热门地。“屈原行吟泽畔的故事似在眼前，穿上中国传统服饰来东湖边拍照，这样过端午很有意义。”6月2日，游客倩倩穿上古风服饰，和朋友相约来东湖边打卡。“碧水微波，远山如黛，亭台楼阁、小桥流水，随处一个景色都很有古韵。”

记者在现场看到，与倩倩同样选择的游客不在少数，翻阅社交网络，发布东湖畔古风拍摄点位推荐的攻略层出不穷：“永远可以相信中式审美”“东湖边超小众的避世园林被我



东湖之畔的楚风园林成为古风打卡的热门地。

长江日报记者何晓刚 摄

找到了”……穿汉服游东湖打卡拍照已成为一种时尚。

古风打卡
传统文化在社交媒体上“出圈”

黄鹤楼下的红墙，如今因古风打卡呈现出别样风景。红墙黄瓦间，身着汉服的年轻人精心搭配服饰，梳起精致发髻。“00后”大

学生小林搭配唐制服饰，手执古风扇子拍照后，将照片分享到社交平台后说：“传统文化不是遥远的符号，而是可触摸、可分享的生活方式。”

昙华林成为年轻人提灯夜游的热门打卡地。夜幕降临时，青砖黛瓦间灯笼次第亮起，不少“00后”来此取景拍照，古城墙、战国袍再搭配一把古剑，或提灯穿着汉服在城墙上行走，古风意境的画面在社交媒

体上格外“出圈”。

每到周末、假期，在武汉园博园、汉口里商业街可以看见不时有穿着汉服的游客经过，汉服体验馆内租赁服务生意红火。景区内，穿汉服的年轻人在花树、小桥流水中拍照。“古色古香的亭子、小桥、庭院和传统服饰很搭，拍出来的照片赏心悦目。”游客王欣悦说。

不仅是拍美照
还解锁了城市文旅消费“密码”

年轻人逛古镇、逛庭院不仅仅是看风景、拍美照，古风打卡热潮也正在解锁城市文旅消费升级“密码”。

在江夏里，年轻游客在逛古镇、拍美照时还能品美食、看表演。该街区运营负责人介绍，80亩美食天地内囊括各种特色小吃和院子餐饮，满足多样化消费需求。

昙华林主街上，近十家汉服馆、旅拍店“扎堆”共生，往文艺小镇走去，从山脚到山腰再到山顶，会遇到多家与汉服相关的店铺。售卖汉服、租赁汉服、古典妆造、汉服旅拍等多样化服务，形成了一条完整的文旅产业链。挽苏旗袍店店长小田说：“经常可以看见年轻游客买了新衣服，直接穿出去逛街。”

连续多年，武汉园博园将园区变身传统文化秀场，通过古风主题活动延长消费链条。仿古庭院里，投壶、对弈、吟诗等活动接连开展，吸引了众多游客驻足参与。经常来园博园参加活动的大二学生郭小默则认为：“参加古风主题活动，我们还学习了传统的服饰文化、中华礼仪，参加古诗词、古乐的聚会，结交到兴趣相同的朋友。”

从江夏里的渔灯古镇到黄鹤楼红墙飞檐，“00后”用镜头为传统文化和现代生活架起了桥梁，掀起古风热潮，让传统文化成为可感知、可参与、可传播的生活方式。



藏戏《诺桑王子》演出现场。

长江日报讯(记者樊友寒 通讯员方羽靖)6月1日晚，武汉剧院座无虚席，一场跨越千山万水的艺术盛宴在此上演——西藏自治区藏剧团携藏戏《诺桑王子》登上第四届全国戏曲(南方片)会演的舞台，为江城观众带来了一场原汁原味的雪域文化大戏。

5月15日至6月26日，第四届全国戏曲(南方片)会演在武汉进行，来自南方16个省(自治区、直辖市)的17台优秀保留剧目、2场优秀青年演员折子戏专场轮番登场，而藏戏《诺桑王子》的亮相无疑是其中一抹最亮眼的色彩。

藏戏作为藏族的传统戏剧，历史悠久，融合了说唱、表演、歌舞、文学等多种艺术形式，被誉为“西藏文化的活化石”。《诺桑王子》是传统八大藏戏中历史最悠久、人物和唱腔最丰富的经典剧目之一，其故事源自藏译经藏《甘珠尔·百世如意藤》，用细腻的虚实结合手法，生动地描绘了南北两国之间的矛盾以及诺桑王子追求爱情的曲折历程。

该剧目用蓝面具藏戏表演形式来演绎智勇双全的王子追求自由爱情的故事，用情理之中而意料之外的戏剧情境和事件来抒写人间王子与境界仙女之间浪漫又神奇的爱情，舞台风貌摇曳多姿，悲中见喜，喜中含悲。

舞台上，演员们头戴色彩斑斓的面具引人注目——白色象征纯洁、黑色代表凶悍、红色彰显威严，配合高亢悠远的唱腔和独特的舞姿，将观众瞬间带入雪域高原的神秘世界。

为了此次会演，西藏自治区藏剧团的演职人员克服了地理环境和气候的差异带来的挑战，凭借着对藏戏艺术的热爱与执着，为武汉观众呈现这一独具魅力的藏戏经典。

演出结束时，全场掌声雷动，不少观众赞叹：“从未见过如此震撼的戏曲表演，这不仅是一场视觉与听觉的盛宴，更是一次文化的深度体验。”《诺桑王子》的精彩演出，不仅让武汉的观众领略到了藏族戏曲艺术的独特魅力，也为南方戏曲文化交流增添了浓墨重彩的一笔。

高亢唱腔独特舞姿演绎爱情故事 藏戏《诺桑王子》在汉亮相全国会演



故事

作为一名有着十多年从业经验的婚礼策划师，办过了这么多场婚礼，但6月1日的这场婚礼，却让我真切感受到久违的快乐与惊喜。

一开始，新郎和新娘找到我们的时候，我们提出的要求就两个字：复古。后来，他们又告知婚礼定在“六一”儿童节，这瞬间点燃了我的创作灵感。我们便决定将“复古”与“六一”结合起来。

为还原复古氛围，我们在网上和实体店

里淘了不少老物件用于置景：老式电视、老式冰箱、留声机……甚至还在广州的旧货市场淘了一面镜子，镜子上有大红的“囍”和看着就很喜庆的花朵，和主题完美契合。

最妙的是，我们在现场搭建了一个小卖部！小卖部的货架上摆满了“95后”的童年记忆：无花果丝、虾条、辣条、AD钙奶……当然，零食是新人准备的，用零食来取代伴手礼，巧思值得借鉴。听说他们还给每个宾客准备了一个红塑料袋，让他们“吃好喝好后还能打包带走”！

这场婚礼，到场嘉宾皆是新人的同学好友，总共也就20余人，却将“玩”贯穿始终。婚礼前，大家一起桌游、剧本杀，欢声笑语不断。婚礼后的派对，更是“出其不意”来了个集体大合唱，为新人送上最真挚的祝福。

在这个“六一”，我见证了一群成年人卸下成熟面具，在童真未泯的欢闹中见证成长的蜕变，真好！

——大武汉客户端网友@婚礼策划师Aki（整理：沈欣）



婚礼现场搭起的小卖部。

穿越

汉阳兵工厂

重回1938，和战友们一起抗击敌寇！

XR

大空间

党建新阵地

团建新场景

亲子新地标

研学新课堂

双方将继续以各种形式举行教育、纪念活动，进一步发掘和研究二战时期纳粹德国和日本军国主义罪行证据和史料，并在改变二战历史进程的事件发生地共同举办纪念活动。

——2025年5月8日 中俄联合声明

《穿越·汉阳兵工厂》由国内顶尖XR制作团队联合中博文化(湖北)有限公司匠心打造。项目通过前沿虚拟现实技术重现武汉保卫战期间，在汉阳兵工厂一带，为确保最后一批至关重要的工厂设备以及人员能够安全撤离，一支孤勇的中国军队小分队，面对装备精良、来势汹汹的日本侵略者，展开了一场惊心动魄的生死博弈……故事带领观众穿越时空，亲历守卫汉阳兵工厂的壮烈史诗。

项目设有**单人票、儿童票、VIP亲子套餐、VIP红色套餐、VIP研学套餐**等多种票餐，适合**党建活动、公司团建、亲子游玩、研学体验**等多种场景，欢迎体验！

VIP红色套餐（158元/人）

1.《穿越·汉阳兵工厂》元宇宙大空间项目体验(约40分钟)

2.《共和之基——辛亥革命历史陈列》VIP讲解(约40分钟)

3.红色文化课堂(约30分钟)

4.赠送定制精美文创

5.打卡区互动拍照

VIP研学套餐（168元/人）

1.《穿越·汉阳兵工厂》元宇宙大空间项目体验(约40分钟)

2.《共和之基——辛亥革命历史陈列》VIP讲解(约40分钟)

3.红色文化课堂(约30分钟)

4.赠送定制精美文创

5.打卡区互动拍照

6.激光打靶射击体验

体验时间：周二至周日9:00-17:00（节假日正常开放）

体验地点：辛亥革命博物院南区一层多功能展厅

联系电话：18971420403