

百余位知名艺术家到馆交流 话题多次登上微博热搜榜首

武汉双年展成全球艺术盛宴



观众在武汉美术馆(琴台馆)观展。

长江日报记者何晓刚 摄



观众欣赏科技与艺术交融的作品。

叶飞艳 摄

文化中国行

6月2日,“城市流体——2024武汉双年展”在观众的留恋中正式落下帷幕。历时200多个日夜,这场在武汉美术馆汉口馆和琴台馆同步呈现的艺术盛宴,通过云端共享的形式辐射全国200万名艺术爱好者。众多省外游客远道而来,其中不乏来自港澳台地区和海外地区的观众。

世界各地观众 共赏现象级艺术大展

端午假期,2024武汉双年展在收官之际再次掀起观展热潮。5月31日,来自湖北省黄石市的艺术爱好者林海特意在闭幕前再次来到武汉美术馆(琴台馆)。他感慨地说:“武汉双年展不愧是中部地区现象级艺术大展,作品质量、空间布局都值得反复品味。”去年10月5日面向公众开放以来,2024武汉双年展引起世界各地广泛关注。应广大观众端午假期观展需求,原定于5月31日闭幕的展览延期至6月2日。

2024武汉双年展是由武汉市委宣传部、武汉市文化和旅游局指导,武汉美术馆主办的国际当代艺术双年展,从“文脉探源”“边界交汇”“微光探寻”“未来编码”“生灵之境”等5个维度展开视觉叙事,展现了艺术家对当代社会变革重要特征的文化关切和艺术表达。来自20个国家的140多位艺术家为观众

带来绘画、雕塑、综合装置、影像、数字媒体等200余件(组)多元化艺术作品。

来自五湖四海的观众纷纷走进武汉美术馆,以不同视角感受当代艺术的独特表达。相关内容在社交平台上广泛传播,“2024武汉双年展”“武汉美术馆大上新”等网络话题多次登上微博热搜榜首,累计点击量超过1亿次。展览开幕式、公共教育活动、学术讲座沙龙等活动线上直播点击量达150万次。

2024武汉双年展以其前沿创新、多元融合的魅力,尤其受到众多年轻观众的欢迎。网友“嗖嗖”在武汉美术馆(琴台馆)观展后留言:“武汉每一次双年展都让人惊喜,主题跨度大,布置也很用心。这次‘城市流体’主题展览好看又好拍。”在汉大学生肖珊和朋友像艺术探险家般穿梭于展厅,一边挑选角度与艺术作品合影,一边互动:“这里的作品反映了当代艺术的前沿探索,好多装置艺术和新媒体作品特别出片,让我们收获满满。”

2024武汉双年展总监、武汉美术馆馆长陈勇劲介绍,此次展览吸引了国内外数十家专业机构和全球百余位知名艺术家到馆交流,亚洲、欧洲、北美洲、大洋洲的艺术家来到武汉美术馆共同探讨国际当代艺术前沿趋势。

入选全国美术馆优秀展览项目 为城市注入创造活力

来自全球各地的当代艺术佳作让观众目不暇接、醉心享受的同时,深刻感受到武汉建设文化枢纽、艺术重镇的独特魅力。

意大利籍艺术家亚历山德拉·埃拉莫的

作品《夜曲仪式》在展览中展出。展览期间,她首次来到武汉,带领武汉艺术爱好者以河流意象和自然的声音为灵感,共同探索长江的“生态记忆”与城市生活的共生关系,深切感受到“武汉这座长江穿城而过的城市历史悠久、文化丰富,传统与现代完美融合”。

2024武汉双年展不仅为观众带来艺术享受,更在提升城市文化软实力方面发挥重要作用。“武汉通过持续举办双年展,为广大公众提供欣赏艺术佳作,提高审美素养、增进文化自信的优质文化产品,彰显出新时代武汉城市全面发展的蓬勃生机。”中国美术家协会主席、2024武汉双年展总策展人范迪安评价道,“武汉双年展坚持立足城市、面向当代,以国际性视野汇聚视觉艺术的创新成果,以鲜明的主题和丰富的作品类型展示视觉文化与时俱进的新探索、新表达,在拓展公众的审美体验、体现城市的文化性格、增强城市文化创新活力等方面发挥了积极作用。”

值得一提的是,武汉美术馆“城市流体——2024武汉双年展”还入选文化和旅游部2024年度全国美术馆优秀展览项目,全国仅10个美术馆项目入选,成为武汉艺术实力的“国家级名片”。

陈勇劲表示,2024武汉双年展通过艺术表达与城市文化的有机结合,不仅强调了武汉这座中国中部地区中心城市的文化特质,还以开放包容的姿态搭建了国际文化交流的桥梁。“武汉双年展集合了来自国内外的艺术作品,呈现了一场以城市为载体的艺术大展。我们希望通过艺术给这座城市注入一种活力,这种活力就是创造。”

配套开展公共教育活动 艺术融入市民日常生活

这场跨度长达8个月的艺术盛宴提升了城市软实力,更推动了文旅融合发展,让艺术成为市民生活的日常选择。

“不用出远门,我们在家门口就能看世界级展览。”家住武昌的艺术爱好者李悦多次和家人、朋友一道前来观展。武汉双年展为广大公众提供理解艺术创新、激发思维活力的文化场域,将艺术融入了武汉市民的日常生活。

2024武汉双年展配套开展了丰富多样的公共教育活动。“构建公众可参与的文化艺术空间,满足大众对美育的需求,是美术馆的职能所在。”陈勇劲介绍,武汉美术馆采用各种方式“走出去、请进来”,邀约参展艺术家、策展人团队到展览现场与热心观众互动,通过讲座、对谈的形式深入创作和策划的背后,为公众带来多层次、多维度的体验。

与此同时,开展了特殊群体、各职业人群专场艺术体验:听障群体在艺术作品中感悟独特的美;银发族在当代艺术中大开眼界;女警走进美术馆赏花赏春色;环卫工人在艺术中浪漫休憩;白衣天使被缤纷色彩温柔“治愈”。双年展的内容还被推广到学校、社区,采取赠图书、办讲座、送展览、设工作坊的形式,将展览与美育普及相结合,与文旅活动相融合。

“2024武汉双年展的闭幕不是结束,而是新的开始。”陈勇劲表示,武汉美术馆将继续以国际视野汇聚优秀艺术作品,为公众提供多样态、高层次的艺术体验。(叶飞艳 李霞)

吃饭。现在有了这个食堂,大家从家里过来只需要两三分种,方便又省心。”

知音西苑社区党委书记苏繁介绍,老旧小区地面空间有限,“停车难”一直是居民们的一块“心病”。去年9月,在社区原来的群众活动广场上,武汉鸿迅立体停车投资有限公司(以下简称鸿迅公司)投资建设了一栋停车楼。车停下后,智能化设备会将汽车移动上楼。这样一来,居民们“停车不再一位难求”。

“停车难”刚得到缓解,居民们又有了新需求。苏繁说:“老年人,尤其是独居老人在家做饭有困难,他们希望能有个便民餐桌。上班族时间也很紧张,想要社区食堂帮他们快速解决吃早饭问题。”

于是,鸿迅公司决定利用停车楼底层空间引入餐饮服务,打造一家社区食堂。该公司副总经理程文说:“发展社区产业要聚焦社区多元化需求,我们正在探索‘停车+邻里中心’模式。幸福食堂是一刻钟便民生活圈的重要组成部分,也是构建社区数字化消费场景的重要拼图。”

据了解,为了兼顾外卖小哥、快递员等群体的错峰就餐需求,幸福食堂特地延长了营业时间。下午1时30分后,菜品八折优惠;下午2时后,菜品六折优惠。中百大厨房相关负责人表示,目前食堂提供早餐和午餐,未来将根据居民的需求评估是否增加晚餐。

社区居委会独资控股。

经社区居民授权,这家公司立足于盘活社区闲置资产。空置了十多年的20间商铺通过“保底租金+流水提成”模式对外出租,年创收10万元。社区架空层、楼顶资源被提供给商家经营,每年为社区增收8万元。最不起眼的边角地被改造成3个彩色集装箱,引入烘焙坊、裁缝铺、便民洗车点,集体年收入40余万元。

“公司定期公示经营状况,利润的30%划入公益账户,用于反哺社区各项公共服务;利润的70%则用于企业再发展。”涂仁彪指着社区即将改造的区域说,“接下来,我们准备盘活南湖小区五期商铺,预计新增集体年收入50余万元。我们要让幸福食堂的餐盘里盛满更多‘家门口的幸福’。”

老旧小区接连两项举措便民

停车楼里建起幸福食堂



居民在幸福食堂内挑选菜品。

长江日报记者商佩 摄

长江日报讯(记者商佩)“盼了一年多,终于盼来了!社区食堂的饭菜新鲜卫生,我们凭老年证购买可以打九折。”近日,汉阳区江汉二桥街道知音西苑社区玫瑰里幸福食堂正式开业,66岁的居民徐新民端着餐盘对长江日报记者说。在这个房龄四五十年的老旧小区,不到一年时间,一栋现代化停车楼和一家幸福食堂相继建成,给居民带来了不少便利。

当日上午11时许,记者走进幸福食堂,只见餐台上整齐地摆放着外婆菜炒豆角、番茄龙利鱼等20余款热气腾腾的菜品,居民们拿着餐盘排队挑选着心仪的菜品。食堂采用称重计价的方式,荤素自由搭配,每两仅需2.28元。

76岁的张焕兰住在附近。由于要上老年大学,她没时间做饭,就来食堂就餐。她说:“这真是解决了我的大问题,我的生活轻松多了。”

灯光明亮、环境整洁、工作人员佩戴口罩和手套,都让徐新民感到格外安心。他补充道:“以前中午要是有点事,我只能在外面

社区办公司反哺幸福食堂

60岁以上居民吃饭享受成本价

长江日报讯(记者余睿 马振华)5月30日上午11时许,蔡甸区大集街道南湖社区幸福食堂里,老人们陆陆续续前来就餐。这家由社区自办的公司开设的幸福食堂每天为50余位老人提供餐饮服务,让他们以低价享受三餐。

当日上午11时开饭时分,90岁的独居老人付三梅在幸福食堂里熟练地点餐,红烧肉、清炒莴苣、番茄蛋汤热气腾腾。她说:“两荤

一素只需要3元,比自己开伙便宜多了。”食堂墙上张贴着爱心餐价格标准:60岁以上老人享成本价,90岁以上老人半价吃饭。

“一餐饭成本10元,老人仅需花费3元,我们补贴7元。”南湖社区党委书记涂仁彪给长江日报记者算了一笔账,如此补贴下来,每月大概会产生8000元食材成本。如果光靠政府补贴,幸福食堂最终只能亏本关门。但是,由于有了社区自办的公司年投入

的18万元“反哺资金”,幸福食堂维持了运转,还利于民。

“南湖社区是一个还建社区。过去,居民报修一处破损地面,社区都没钱维修。”涂仁彪说,“我们意识到社区治理不能仅靠政府财政‘输血’,要把资源盘活,让社区能‘造血’。”为此,南湖社区申请注册了“武汉市携众惠邻社区服务有限公司”。公司由社区居委会副主任担任负责人,居民代表做股东,

武汉市水务局关于碧湖路(车城西路—碧湖侧路、碧湖侧路—博学路)扩宽改造工程建设占用湖泊听证会征集旁听市民的公告

为进一步加强我市湖泊保护,根据《武汉市湖泊保护条例》相关规定,决定于2025年6月9日(星期一)上午10:00至11:00,在碧湖路项目部会议室,召开碧湖路(车城西路—碧湖侧路、碧湖侧路—博学路)扩宽改造工程建设占用湖泊听证会。现向全市公开征集30名市民,旁听听证会,监督听证全过程。旁听市民可填写意见表,表达个人意见。请有意向的市民,在2025年6月4日至6月6日,上午9:00至12:00,下午2:30至5:30,致电13545907503进行报名登记。

2025年6月3日

武汉市水务局关于江夏区农村公路提档升级工程建设占用湖泊听证会征集旁听市民的公告

为进一步加强我市湖泊保护,根据《武汉市湖泊保护条例》相关规定,决定于2025年6月10日(星期二)上午10:00至12:00,在江夏区童周岭村村委会会议室,召开江夏区农村公路提档升级工程建设占用湖泊听证会。现向全市公开征集30名市民,旁听听证会,监督听证全过程。旁听市民可填写意见表,表达个人意见。请有意向的市民,在2025年6月5日至6月9日,上午9:00至12:00,下午2:30至5:30,致电13545907503进行报名登记。

2025年6月3日

武汉市水务局关于后官湖沿岸综合整治工程(经开段)建设占用湖泊听证会征集旁听市民的公告

为进一步加强我市湖泊保护,根据《武汉市湖泊保护条例》相关规定,决定于2025年6月9日(星期一)上午11:00至12:00,在碧湖路项目部会议室,召开后官湖沿岸综合整治工程(经开段)建设占用湖泊听证会。现向全市公开征集30名市民,旁听听证会,监督听证全过程。旁听市民可填写意见表,表达个人意见。请有意向的市民,在2025年6月4日至6月6日,上午9:00至12:00,下午2:30至5:30,致电13545907503进行报名登记。

2025年6月3日

武汉市水务局关于经开片区车城道路路口雨污水管道修复及排口截污工程建设占用湖泊听证会征集旁听市民的公告

为进一步加强我市湖泊保护,根据《武汉市湖泊保护条例》相关规定,决定于2025年6月9日(星期一)下午2:30至4:00,在碧湖路项目部会议室,召开经开片区车城道路路口雨污水管道修复及排口截污工程建设占用湖泊听证会。现向全市公开征集30名市民,旁听听证会,监督听证全过程。旁听市民可填写意见表,表达个人意见。请有意向的市民,在2025年6月4日至6月6日,上午9:00至12:00,下午2:30至5:30,致电13545907503进行报名登记。

2025年6月3日



故事 作为一个历史爱好者,听说武汉市江夏区博物馆搬“新家”了,展厅面积从500平方米扩大到2900平方米,我心里就痒痒的。6月1日,虽然下着雨,我还是忍不住跑去打卡。

一进江夏区博物馆大门,现代感十足的展陈就让我眼前一亮。除了传统的玻璃柜,还有全息投影、互动屏幕,它们让历史“活”起来。工作人员告诉我,博物馆共两层,设有3个展厅,分别是“江夏古郡”“百年追梦”和“湖泗风华”。

最厉害的是3件一级文物——明代青花鸳鸯戏莲盖罐釉色清雅、东吴青瓷瓦堡造型独特、元代豆青釉狮纽盖罐釉色莹润,真让我大饱眼福。

我强烈推荐大家从二楼的“江夏古郡”展厅开始参观,新石器时代的粗犷石器带着远古的气息扑面而来;商周时期的青铜礼器庄重而神秘;唐宋时期的瓷器温润细腻,每一道纹路都“藏”着一段故事。我沉浸其中,与历史来了一场亲密的对话。

二楼最让我惊喜的是互动区。点一下屏幕,“京剧一代宗师”谭鑫培就在眼前唱起了《定军山》。还能玩“AI京剧互动”,站在屏幕前拍张照片,立马变身京剧角儿,扫码就能保存这张特别的戏装照,好玩又有纪念意义。

逛完二楼,我来到一楼的“湖泗风华”展厅。看着一件件展品和复制的湖泗瓷窑,我仿佛穿越回千年前的湖泗窑场。1000多年前,没有任何现代设备的工匠们能烧制出如此精美别致的瓷器,让我心中充满对古人智慧的敬佩。

工作人员告诉我,在工作日,前来参观的人不多,很适合拍照打卡。想来的朋友注意,带上身份证现场登记就可以参观。如果是自驾,导航至武汉市江夏区博物馆即可。坐地铁7号线在北华街站下车,骑行8分钟也能到。这家博物馆每周一闭馆,每周二至周日开放时间为上午9时至下午5时。相信你会不虚此行。

——大武汉客户端网友@舒威(整理:戴容)

拿着“黄鹤楼饼干”去黄鹤楼打卡

武汉姑娘的文创产品热销



游客手持黄鹤楼糖霜饼干在黄鹤楼前打卡。

长江日报讯(记者郝天娇)端午假期,在汉口威安坊新开的FAFA STORE饼干店前,市民和游客排起长队。饼干店里,黄鹤楼、巴公房子、古德寺等武汉地标建筑都“变身”精美饼干。来自长沙的小学生张睿告诉长江日报记者,她和父母在这里买到了武汉“六大网红地标”饼干。“武汉有这么好玩的地方,我要拿着它们去这些地标打卡。”

赋予这些地标建筑“甜蜜”的,是在烘焙行业打拼多年的武汉姑娘周锦。她在16年前赴法国学习制作传统法式甜品,毕业于蓝带国际学院,成为一名专攻甜品的创业者。周锦创立了蛋糕品牌“亲爱的卡梅拉”,在武汉天地、武汉国际广场等处开了门店,长年位居“大众点评”武汉甜品店类别榜首。

周锦拿起一块黄鹤楼糖霜饼干向记者揭秘:“糖霜是画笔,饼干就是画布。糕点师需要以糖霜为‘笔’,在饼干表面一层一层精心上色。每上完一层色都要晾干,整个过程十分耗时。纯手工制作完成一块饼干至少需要两个小时。”

产品一经推出便收获大量好评。去年12月,这套复制了武汉“六大网红地标”的“BIG WUHAN那些蛮有趣的建筑”文创饼干礼盒,从3515件参赛作品中脱颖而出,斩获湖北省第二届文化产业创意设计大赛一等奖。

威安坊FAFA STORE饼干店于今年4月19日开业,首批200盒糖霜饼干半天就销售一空。记者拿起一块饼干试吃,口感酥脆,与市面上的饼干相比,少了一丝甜腻。周锦解释说:“现代人都希望吃得‘无负担’,所以我们加的糖少。”

周锦介绍,店内卖得最好的是黄鹤楼糖霜饼干和“蒜鸟”蛋糕。“‘蒜鸟’最近在互联网上太火了,几乎人人会说‘蒜鸟蒜鸟,都不容易’。”

遗失声明 武汉雅闻科技有限公司,遗失2022年7月19日的营业执照正、副本,统一信用代码:91420107MA4KX-ANC4C。特此声明作废。

遗失声明 罗道明,身份证号420984198501025312,遗失武汉天下城市置业发展有限公司丽水新城18号楼18-2-1204的购房发票1张,发票号码01389213,金额104368元,声明作废。

遗失声明 湖北弘烨创达建筑装饰工程有限公司遗失了营业执照正、副本,统一信用代码9142011656550595Y,声明作废。