

鼓点敲响文化自信 实验室里玩转科技

“五育”花开让学生“全能成长”

“咚咚啦啦，咚咚啦啦……”一板一鼓，配上一口地道的黄陂方言，同学们表演的湖北大鼓《少年善韵》蛮有“板眼”；陶艺工坊里同学们用陶土和超轻黏土制作的高达2米的华表、民族图腾立柱等作品引人注目；机器战车打冰球、无人机表演、人机互动好不热闹……这是青山区新沟桥小学“庆六一童趣飞扬”艺术节活动的现场。吹拉弹唱、载歌载舞，同学们竞相展示着各项才艺，在欢乐的海洋中享受成长的幸福！

多年来，新沟桥小学秉持“树本砺新”办学理念，以“传承与创新共进，科学与人文齐飞”为办学特色，坚守育人根本，激发生命潜能，以“成长、发展、创新”为主题，多元推进“五育并举”。

“食育+体育”创新学生成长公式

学校将提升学生体质放在首要位置，以“食其健康，劳其筋骨，健其体魄”作为发展目标，探索健康育人新路径。

面对国家政策号召，学校立项武汉市教育学会课题《关于小学生营养餐合理配制促进体质健康的实践研究》，将食育纳入育人体系，以课程为载体，从营养知识教学、饮食文化浸润、健康行为引导等多维度开展教育，致力于提升学生体质。

4月，校长信箱收到一封家长来信，反映孩子在校不爱吃午餐。经过调查，了解到孩子平时挑食，经常口腔溃疡，那天被午餐盐焗鸡中的咸味刺激以至于更不想进食。针对学生不良饮食习惯，王娜老师执教生命安全课《不挑食，不偏食》，指导孩子认识营养元素，学会科学进食方法。在老师的教育和家长的配合下，许多孩子逐渐改掉了挑食、偏食坏习惯。

学校将合理膳食与劳动教育相结合，创新打造特色校本课程“春菜三部曲”：保健老师蒋岚执教《认识春菜》借助AI认识韭菜、春笋、鱼腥草等春菜的营养价值；科学老师叶辉执教劳动课《种春菜》，指导学生在学校种植基地种下青椒、番茄、茄子苗；班主任王俊兰老师带着学生走进校园厨房，体验“韭菜炒鸡蛋”的乐趣。通过“认知—种植—烹饪”全流程体验，培养学生劳动素养与食育智慧。

作为“武汉市田径传统特色学校”“青山区校园足球特色学校”“青山区篮球传统特色学校”，学校通过一节体育课+两次大课间活动+居家30分钟锻炼，做到每天锻炼2小时；大课间活动采用三套操加跳绳、跳羊角球、跳绳梯等自选活动项目的3+X形式，丰富学生体育运动形式。同时开展足球、篮球、轮滑等体育项目的社团活动，定期举办“迎新杯”篮球、足球、跳绳年级赛，将热爱体育的激情推向高潮。

鼓点中敲响文化自信

学校将非遗代表性项目引入校园，从湖北大鼓的铿锵鼓点到泥塑的繁复精美，传统技艺不仅成为学习中的“新潮流”，更是培养耐心、创造力、文化自信的“美育课堂”。

“乐陶陶”社团成立于2010年，在区学科带头人张弢老师的带领下，十五年来，400多名“小匠



学生们表演湖北大鼓。

人”开启与泥巴的对话。揉捏拍打、精雕细琢，传统技艺在学生的奇思妙想里幻化成萌气十足的陶艺作品。武汉市艺术小人才比赛活动一等奖获得者罗悦半同学说：“每一次与陶土的亲密接触，都让我感受到艺术的魅力，原来泥巴里藏着千年文明的心跳！”

学校立足弘扬本土文化、增强对家乡文化的认同感与自豪感的工作思路，邀请江汉文化群艺联盟楚凤曲艺社社长、湖北大鼓传承人黄翠红亲授技艺。周二基础班、周四提高班，从湖北大鼓的历史、艺术特色启蒙，循序渐进开展击鼓技巧、唱腔韵律、表演姿态等教学。

击鼓时，学生从握槌练起掌握节奏变化；唱腔学习从单句模仿进阶到完整唱段演绎。经过一段时间的学习，学生不仅初步掌握了敲鼓打板的基本表演技能，以前说一口普通话的孩子们现在也能用黄陂话演绎着汉腔汉调。“原来用黄陂方言唱大鼓，比rapper还酷！”队员们笑着总结。

2024年，原创曲目《少年善韵》斩获青山区中小学校园舞蹈、戏曲戏剧展演一等奖。在刚刚结束的武汉市“我们都是戏剧大师”展演活动中，此节目也荣获优秀奖。湖北大鼓社团更受邀参与青山区文明实践主题活动、社区公益服务活动，传递以孝文化和雷锋精神为代表的中华传统美德。

小学生玩转科技实验室

新沟桥小学以信息化教育为抓手，通过“课程启蒙+社团个辅+赛事突破”培养路径，不断提升学生创新思维，培养数字新人。

学校投入专项经费建设200平方米的东湖创

客空间，配备大疆机甲大师机器人、激光切割机 etc 先进设备，创设创意设计、编程调试等功能区，成为区域科创教育共享基地。

开设《人工智能编程基础》等普惠课程，实现3—6年级科技启蒙全覆盖。开发“科技+人文”融合课程，以编程为核心，打造基础性AI课程。以雷仕贤、欧阳天弘主导的学生团队借鉴蜂巢快速拒扫码原理，通过编程控制LED灯，根据社区垃圾无法自动分类的痛点，设计出智能垃圾分类装置《智能垃圾桶》，该项目作品获全国双师科创营大奖。

组建机器人、3D打印、无人机等12个精品社团，年参与学生超500人次。建立“校级—市级—国家级”竞赛梯队，创新发明屡获突破，欧阳天弘同学获全国人工智能大赛一等奖，袁可欣3D作品入选央视赛事。五年间，收获5项国际级、67项国家级、230余项省市级奖项。

会编程的“陶艺大师”、懂营养的“足球小将”、用黄陂话说话的“非遗传承人”……从舌尖到指尖，从泥土到云端，新沟桥小学的实践证明，教育没有标准答案，每个孩子都能在这里找到自己的“最优解”，“五育并举”让每个孩子都成为“限量版”的自己！

未来，学校将继续深耕“五育”沃土，深度融合学科发展，构建特色育人体系，成就每位学生未来的可能，为培养有理想、有本领、有担当的社会主义建设者和接班人贡献力量。

(记者覃柳玮 通讯员王云芳)

五育并举案例

科学完成“小升初”跨越 从容迎接新学段

近日，六年级学生小雅(化名)妈妈急迫地找到班主任求助：“孩子最近老是反锁房门，不跟我们沟通，写作业还特别拖延，一一说她就急，我们为此吵了好几回了。六年级了，眼看马上就上初中了，让她额外做些练习作业也不肯，这可咋办呀？”六年级的孩子正处于青春期前期，身心都在发生巨大变化，出现这些情况家长要如何应对？本期的《你问我答》邀请武汉市青山区钢都小学政教主任曾娟为家长答疑解惑。

探寻孩子行为背后的“小秘密”

小雅的这些表现到底传递出什么信息呢？——独立意识觉醒的小信号。六年级的孩子自我意识越来越强，他们渴望有自己独立的空间，就像雏鸟想离开鸟巢自己探索世界一样。反锁房门可能是他们表达想要独立、不想被过多干涉的一种方式。这时候，他们觉得自己长大了，有自己的想法和秘密，不想完全按照父母的安排来。

——学习压力下的负面情绪。六年级面临小升初，学习任务加重，作业难度也提升了。孩子可能在写作业过程中遇到了困难，比如数学题不会做、作文没思路，但又不知道怎么跟家长说，就通过拖延来逃避。他们心里其实也很焦虑，只是不知道该怎么面对这些压力。

——沟通方式不当引发的小矛盾。有时候家长在和孩子沟通时，可能过于强势，总是命令孩子“必须怎样”“不能怎样”，没有考虑到孩子的感受。孩子就会觉得家长不理解自己，慢慢地就不愿意和家长沟通了。而且一旦家长因为作业拖延批评孩子，就很容易引发争吵。

搭建亲子沟通的“彩虹桥”

面对小雅的这些问題，要如何解决呢？换个方式“敲门”沟通。别一上来就质问孩子为什么反锁门、作业为什么没写完，可以找个轻松的时机，比如一起吃饭或者散步的时候，心平气和地跟孩子说：“宝贝，妈妈爸爸最近感觉咱们之间交流有点少，你是不是有什么心事呀？妈妈爸爸很关心你，想和你多聊聊。”用这种温和的方式打开孩子的心门，让孩子感受到家长的关心和尊重。

学会当孩子的倾听者。当孩子愿意开口说话时，家长一定要认真听，不要中途打断或者急着反驳。比如孩子说作业太难不想写，家长可以说：“听起来作业让你压力很大呢，能和妈妈爸爸说说具体是哪道题吗？”让孩子把心里的委屈和困惑都说出来，这样家长才能更好地理解孩子。

用“我”语言代替“你”语言。在和孩子沟通时，把“你怎么这么不听话，作业都不写”换成“妈妈爸爸看到你作业没写完，心里有点着急，担心你学习跟不上”。这样表达自己的感受，而不是指责孩子，

孩子更容易接受。

帮孩子赶走拖延“小怪兽”

爱拖延是孩子们共同的特点，如何改掉这个坏习惯呢？

制定合理的时间表。和孩子一起制定一个详细的作息时间表，把写作业、休息、娱乐的时间都安排好。比如，下午放学后，先休息15分钟，吃点水果、活动一下身体，然后从7时到8时写作业，8时开始阅读。把大任务分解成小目标，每完成一个小目标就给孩子一个小奖励，比如贴一颗小星星，集满一定数量的小星星可以换一个小礼物，以激发孩子的积极性。

创造良好的学习小天地。给孩子打造一个安静、整洁、明亮的学习环境，把学习用品都摆放整齐，把手机、电视等可能干扰学习的物品都拿走。就像给孩子搭建一个专属的“学习城堡”，让他们能更专注地学习。

教孩子实用的“拖延克星法”。比如“番茄工作法”，让孩子把学习时间分成25分钟一个单位，每个单位之间休息5分钟。在这25分钟里，孩子要全身心地投入学习，就像一个小超人在专注地执行任务。还可以教孩子先做简单的作业，建立自信心，再慢慢攻克难题。

营造和谐家庭氛围的“温馨魔法”

孩子的健康成长，良好的家庭环境是必不可少

的。遇到问题，家长先“降温”。当孩子出现反锁门、拖延等情况时，家长很容易生气，但这时候一定要先冷静下来。深呼吸几次，告诉自己孩子是在成长过程中遇到了问题，需要我们的帮助。如果家长带着情绪和孩子沟通，只会让矛盾升级。

增加亲子互动的甜蜜时光。每周安排一些时间，和孩子一起做他喜欢的事情，比如看电影、玩桌游、做手工等。在这些活动中，孩子能感受到家长的陪伴和爱，亲子关系也会更加融洽。比如一起做手工的时候，家长可以和孩子一边做一边聊天，了解孩子的想法。

家长以身作则的榜样力量。家长自己也要有良好的生活习惯和时间观念。如果家长总是玩手机、看电视到很晚，却要求孩子按时写作业、早睡早起，孩子肯定心里不服气。家长要以身作则，比如规定自己每天晚上也要学习或者阅读一段时间，给孩子树立一个好榜样。

孩子的成长是一个漫长的过程，在这个过程中会出现各种各样的问题。只要我们用爱和耐心去引导孩子，和他们一起面对困难，相信孩子一定能顺利度过这个阶段，健康快乐地成长。

(记者覃柳玮 整理)

情景化学习
学好数学的金钥匙

名师名片：方铭，黄陂区实验中学高级教师，两次参加武汉市中考数学命题工作，两次参加教学比武均荣获武汉市一等奖，黄陂区初中数学学科带头人。

学习的兴趣总是在情景中发生的，离开了情景，学习就很盲目。数学不是枯燥的，更不是无用的，生活中处处皆情景，处处是数学。情景化学习是破解“数学无用论”的金钥匙。在数学学习活动中，同学们该如何进行情景化学习呢？

问题式情景化学习

学源于思，思始于疑。面对新知学习的时候，学生如果能够把数学问题代入到生活情景中，那么学习起来会起到事半功倍的效果。

如进行勾股定理学习时，可能会面对这样一个问题：马戏团的一只猴子在进行爬梯表演，梯子的长度是5米，梯子摆放时，它的水平距离是3米，假设该小猴在4.5米的高度范围内落下不会受伤。如果这只小猴表演时爬到该梯子的顶端不慎落下，那么猴子会不会有危险？

学习开始，同学们你一言我一语，但是没有有一个明确的结果，最后可能会陷入片刻的沉思之中，而恰恰是此时，学生们的思维却是最活跃的。这时老师如果迅速切入主题，稍作点拨，学生就能醍醐灌顶，学以致用。

故事式情景化学习

在学习列方程解应用题的时候，很多同学还局限在小学的算术解决方法，看不到列方程求解的优点。如果碰到了下面这个问题，学生就会感受到算术方法的局限性，从而激起对方程学习的兴趣。

相传在古希腊数学家丢番图的墓碑上，记载着这样一道谜语般的数学题：他生命的六分之一是幸福的童年，再过十二分之一，脸上长起了细细的胡须，他结了婚还没有孩子，又度过了七分之一，再过了五年，他得到了一个儿子，可这孩子的寿命只有他父亲的一半，儿子死后，老人在悲痛中活了四年就去世了。请问数学家丢番图活了多少岁？他结婚时多少岁？

面对这道题，学生习惯的算术方法就不奏效了，而此时列方程来解决却是易如反掌。设他活了x岁，依题意有：

$$\frac{1}{6}x + \frac{1}{12}x + \frac{1}{7}x + 5 + \frac{1}{2}x + 4 = x$$

这样，要知道丢番图的年纪，只要解出这个方程就行了。这段墓志铭写得太妙了，谁想知道丢番图的年纪，就得解一个一元一次方程，而这又正好提醒前来瞻仰的人们，不要忘记了丢番图献身代数事业的故事。

游戏式情景化学习

学生在游戏时常常能达到忘我的境界，他们主动参与游戏，兴致勃勃，在这一过程中游戏的趣味性是诱发兴趣的关键。其实，一些游戏过程中涉及方案选择的时候，也是需要数学知识作为理论支撑的。

如在进行概率学习时会碰到这样一个问题：计算机的扫雷游戏中，小明随机点开了一个方格，点击后出现数字3，我们把以“3”为中心的9个方格框起来记为A区域，A区域以外的记为B区域。数字3表示A区域有三颗地雷，踩雷则游戏结束，下一步该点击A区域还是B区域？

如果根据地雷的数字来看，应选择A区，如果从非雷区域面积来看，应选择B区。但是生活、游戏的背后其实蕴藏着数学原理，那么站在数学的角度，如何通过数据分析，来进行科学的选择呢？面对这个问题，学生发现只有学好数学，学会概率后，才能更好地去玩游戏。这样的情景，会让学生对新知产生强烈的共鸣。

生活中的情景化学习

在生活中，经常会碰到最佳方案选择的问题，这时候，如果学生能够运用建模

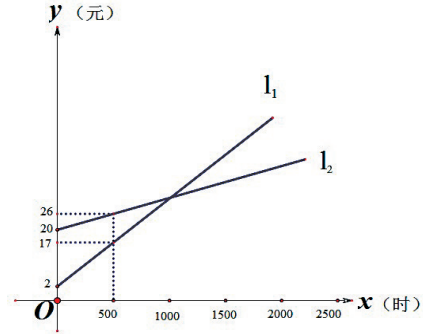


黄陂区实验中学教师方铭。

的思想，将生活问题转化成数学中的函数模型，那么便会迅速发现最佳方案。

如图，l₁、l₂分别表示一种白炽灯和一种节能灯的费用(费用=灯的售价+电费，单位：元)与照明时间x(时)的函数图像，假设两种灯的使用寿命都是2500小时，照明效果一样。如果小亮的房间计划照明2000小时，那么他最好买哪种型号的灯呢？

我们先分别求出l₁、l₂的函数解析式y₁=0.03x+2，y₂=0.012x+20，会发现：当使用时间为1000小时时，二者费用一样，y₁=y₂=32元；当使用少于1000小时时，应选择白炽灯；当使用超过1000而又少于2500小时时，应选择节能灯。



那么最合理的方案不言而喻了。通过对这个问题的学习，学生们更加明白了只有学好数学，才能运用数学智慧选择最佳方案。

德育中的情景化学习

数学是比较难学好的科目，尤其是到了八年级，数学思想方法多了，知识也变难了，因此有些同学就退缩了，尤其是形象思维能力较强而逻辑思维能力较差的部分女生。因此，在平时的课堂上，同学们既要学习数学知识，还要学习数学家们不畏困难、刻苦钻研的精神和品质，这样才能保持自己旺盛的学习热情和持久的学习动力。

如屈居于六平方米小屋的陈景润，借一盏昏暗的煤油灯，伏在床板上，用一支笔，历时多年并耗去了几麻袋的草稿纸，最终攻克了世界著名数学难题“哥德巴赫猜想”中的(1+2)，创造了距离摘取这颗数论皇冠上的明珠(1+1)只有一步之遥的辉煌，被国际数学界誉为“陈氏定理”。数学家的故事告诉我们，真正的成功源于对梦想的执着与纯粹的爱，他们的精神值得每一位追求卓越的人学习。

情景创设不是简单地给数学“披上生活的外衣”，而是重构数学学习生态的支点，是实现学科隔离到学科融合的桥梁。作为学生，在数学学习中要充分借助情景，将数学问题代入到情景中进行沉浸式体验，体会数学知识的魅力，感受学以致用的快乐。

雾

洪山区第二小学六(3)班 王雨桐

深秋的黎明，天空渐渐泛起了鱼肚白，晨雾悄悄地降临到了城市的上空，天空中静静飘着的雾模糊了整个世界。刚起床的我揉了揉眼睛还是看不清楚。

正当我疑惑，太阳从地平线爬上来了，充满了朝气与活力的颜色充斥着整个空间，白色的晨雾好似被一层灵感感染了，激动地滑动着，翻滚着，它活力四射、光彩照人。

才过半晌，太阳已经升得很高了，闪耀的光芒早已占领了一整片天空，白雾在当中若隐若现，像一条条神奇的金色小锦鲤，在被朝霞镀了金边的云朵之间灵巧地游动着、跳跃着，又像波涛汹涌的海面，不断波动、翻腾着，好似天上的仙境一般绮丽无比。

日影高悬，午时已到，金色的阳光灿烂地照耀着整个城市，白色的雾好似被手工艺人拿去装裱过了，也沾染上了一层华丽的金色光辉。它高高地悬浮于半空之中，像是太阳落下的光芒织出的丝线。

太阳渐渐西沉，绽放出多彩的光芒，好似一朵美丽无比而又转瞬即逝的烟花。离太阳最近的薄雾被渲染成了一条条一片片的彩锦，在空中迎风飘扬，好似仙女舞动的衣襟。

到了夜深人静的晚上，这白雾又变化出另一种不同的美。这时，太阳落山，万

物沉睡，皓月当空。月亮慷慨地散下一地碎银两，天地间雪白一片，整个世界变得那么宁静、祥和，人的一呼一吸也不由自主地放缓了许多，生怕惊动了这美景。而这时一片轻薄的雾飘了过来——它是那么轻薄，不像一旁厚厚的云朵那样笨重。这片薄雾浸在洁白的月光下，几乎与月亮融为一体，在月光中静静游走，形成一片朦胧，给人一种可远观不可亵玩之感。它不像白天那样耀眼夺目，却依旧散发着一抹朦胧、缥缈的美。

我想人的一生，又何尝不像这雾一般朦胧呢——看似近在眼前，而那些想要得到的东西却给人一种可望而不可即之感，但只要我们用日月一般璀璨的自我去点亮它、闪耀它，就会无比的美丽！

指导老师杨曼点评：这是一篇观察细腻、文笔优美的写景抒情散文。文章以时间为序，精妙捕捉了“雾”在晨、午、暮、夜四个时段的动态变化与独特美感。描写尤为出色：拟人化手法赋予景物生命；精妙比喻营造出丰富意象与诗意画面。观察入微，想象瑰丽。结构清晰，时序推进自然。结尾由雾之朦胧自然升华至人生感悟——“可望而不可即”的体验，落脚于“以璀璨自我点亮它”的积极姿态，是画龙点睛之笔，提升了立意深度。