

听我们这座城市自己的原创歌 “武汉音乐地图”唱响英雄城市



“武汉音乐地图”走进武汉经开区(中国车谷)·趣谷专场音乐会现场。
通讯员吴军 摄

6月6日晚,“唱响大武汉”——“武汉音乐地图”走进武汉经开区(中国车谷)·趣谷专场音乐会在中润趣谷景区举行。武汉原创歌曲、地标景区游览、非遗美食体验、本土品牌汽车展示等活动丰富多彩,让音乐人与观众、游客共同完成一次音乐与城市的深情对话。

本次音乐会由武汉市文学艺术界联合会、长江日报社联合主办,武汉音乐家协会、长江日报社文旅事业部、武汉经开区文化馆承办,中润趣谷景区协办。

精选武汉主题原创歌曲 唱出豪情壮志催人奋进

“武汉音乐地图”旨在以音乐的形式传承城市文脉,焕新文化活力,用歌曲展现武汉之美,把武汉唱给世界听。此次音乐会中,围绕城市的江湖魅力、文化繁荣、社会发展、生态美景、奋斗精神与初心信念,精选出一系列以武汉为主题的原创歌曲。

由王海涛作词、余伟作曲、程卿演唱的《江湖武汉》,用大江大湖的气魄为音乐会拉开序幕。梁译元演唱的一曲《黄鹤楼》,则让人们在山水之间感受千年名楼的诗意。

一组武汉经开区主题原创歌曲,更是让人们听见这里的底蕴与活力。2023年“武汉音乐地图”十大优秀歌曲之一的《情满龙灵山》,由佟文西作词,杨成云作曲,万莉深情演绎,歌中所唱,龙灵山是“天下奇景龙模样”;歌曲《汤湖美》让人们联想起汤湖美术馆、戏院、图书馆的文脉深厚,歌曲

《筑梦大军山》唱出了昔日三国战场如今力争成为发展高地的壮志;歌曲《又见红叶红》则唱出车谷人不忘初心的誓言;歌曲《一起出发》《那一束光》更是满怀激情,催人奋进。

现场更有古琴及舞剧《梧叶舞秋风》、笛子齐奏《扬鞭催马》,以及歌舞《凤鸣车谷》等深受观众欢迎的表演。

名家点赞“武汉音乐地图” 盼更多本土音乐涌现

作为“武汉音乐地图”系列音乐会的老朋友,著名表演艺术家陆鸣一登台,就用韵味说唱《欢声笑语》,让全场沉浸在欢声笑语之中。

多次参与“武汉音乐地图”音乐会,陆鸣点赞道:“每到一区,都有大批当地的原创歌曲,创作都非常用心,曲调优美,歌词富有意境。这是对各个区的推广,也是对全市音乐创作、表演的检阅,能够推动全市区的文艺发展。”

作为汉派方言文化的推广者,陆鸣期待未来能涌现出更多凸显武汉本土特色、文化传统的作品,“武汉其实有丰富的地域文化,例如老汉口码头号子,用黄陂话唱的湖北大鼓,它们接地气,与音乐结合起来很容易让老百姓有共鸣。”

无独有偶,青年歌唱家、武汉音乐家协会副主席万莉也有着相似的思考:“武汉音乐地图的一系列歌曲,让我真切地感受到,武汉是一个英雄的城市,它有厚重的历史,也充满了青春活力。”她希望探索将戏曲、民歌融入音乐中。
(万旭明 吴军)



顾客分享“人生四格”漫画。

长江日报讯(记者高佩)一块画板、几支画笔,短短10分钟,4个珍贵瞬间便被定格在漫画中。近日,“人生四格”漫画体验在武汉悄然走红,年轻人纷纷为这份情绪价值买单。

6月4日16时许,长江日报记者在黎黄陂路街边摊位看到,画师王浩正为一对来自湖南岳阳的大学生室友创作漫画。其中一位男生说:“我们画的就是这份开心和纪念,照片给不了这种感觉。”

“人生四格”漫画究竟是什么?据王浩介绍,顾客只需填写一份问卷,选定画中人物、人物关系及四个格子的主题。画师则依据问卷信息及顾客本人(或提供的照片),将四个具有纪念意义的场景以漫画形式画出来。

摊位负责人蒋天绮今年21岁,是武汉学院数字媒体艺术专业的大三学生。2022年起,她便在江汉路为游客绘制人像。去年底,她注意到“人生四格”漫画兴起,便着手自行设计版式、琢磨问卷内容,开始了创作。回忆起起步阶段,蒋天绮坦言:“最初用铅笔打底,画一幅需要半小时;经过长期练习,如今提笔就能画,10分钟即可完成作品。”

蒋天绮介绍,顾客以年轻人为主,情侣居多。她印象最深的是今年3月接待的一对异国恋情侣:男生专程飞到武汉与女友相聚,想用漫画记录在武汉的点滴。蒋天绮说:“我将巴公房子、东湖等景点融入画中。两人看到画时那种纯粹的开心和感动,我到现在都记得。”

如今,蒋天绮的绘画团队已有10余人,成员多为高校美术专业在校生。蒋天绮表示,身边很多同学都在找工作。建这个平台就是想“搭把手”,让有需要的同学既能坚持爱好,也能赚些外快。

“人生四格”漫画根据画作复杂程度,定价为58元至98元。画师通常在周末出摊,日收入在200至300元之间。遇上节假日,生意火爆时,日收入可达500至800元。

“看到顾客的笑容,我也特别开心,觉得很有意义。”王浩说道。也有画师表示,接触形形色色的人充满趣味,很享受这份工作传递的幸福。

这场降雨“南北差异”大 强降雨云团已移出武汉

长江日报讯(记者刘海峰 通讯员陈声超)根据武汉市气象台6月7日18时最新天气预报,强降雨云团已移出武汉,当日晚降雨将明显减弱。8日,全市仍有小到中雨,江夏南部有中到大雨,最高气温28℃,最低气温25℃。

7日清晨,武汉8.5万名考生尚未走进高考考场,武汉市气象台已经连续发布了6条暴雨预警。截至7日上午10时,黄陂、新洲部分街道12小时降雨量已经超过200毫米,黄陂长轩岭街道最大降雨量为295.8毫米,已经达到极端暴雨标准。与此同时,武汉南部的武昌、洪山、江夏等区才刚刚沾湿地面,高考首日的降雨呈现出明显的北多南少态势。

为何7日早上武汉北边雨下得这么急?武汉市气象台数据显示,7日凌晨2时起,强降雨云团开始影响黄陂、新洲西部和长江新区北部,导致这些区域出现暴雨到大暴雨,截至上午9时累计雨量70~240毫米,其他地区阵雨或雷阵雨。共有22个街道(乡镇)66站超过50毫米,15个街道(乡镇)40站超过100毫米。从当日上午9时的降雨实况图也可以看到,武汉北部被蓝色(暴雨)和粉红色(大暴雨)覆盖,武汉南部大片区域只有少数区域有降雨,“南北差异”极大。

不过,从7日中午开始,随着强降雨云团的移动,汉阳片区、武昌片区、蔡甸北部、经开北部已出现20~40毫米降雨,并伴有雷电,短时强降雨和雷暴大风等对流天气。

7日下午,全市降雨强度明显减弱,大部地区雨量1~10毫米,江夏东南部局地11~15毫米。

航拍爱好者发现“神秘文字”

史料证实:武汉“砥柱”已过百年

■长江日报记者金文兵 实习生孙雪瑞

日前,武汉航拍爱好者李贤明在武汉白沙洲水厂附近航拍时,镜头里突然出现两个醒目的大字——“砥柱”。

黄河三门峡大坝下游的洪流中,有一个“中流砥柱”巍然挺立,是当地著名景点。武汉怎么也有“砥柱”?带着疑问,长江日报记者与文史专家一道前往实地探访。

武汉江边石矶可见“砥柱”二字

穿过树林和芦苇丛,在白沙洲水厂附近的江边,记者见到一处弧形的红砂条石人工石矶。驳岸颇有年代感,条石间以灰白色浆灰铺砌粘接,勾缝严谨,几乎不见缝隙。

“直挂云帆济沧海”,古人行船时,辅以风帆为动力,在部分复杂航道、急流险滩航道行船,以及逆流上行时,会使用纤夫拉纤。这处石矶建有三个平台,每层延后约1米,形成三个台阶式通道,使得它兼具防洪墙与纤道的功能。

石矶最上层的石壁上,有“砥柱”两个大字,文字从右至左排列。每字长约90厘米、宽约60厘米,局部笔画已脱落。

现场观察发现,“砥柱”二字并非摩崖雕刻,而是使用了一种堆雕手法:以灰浆铺底,批灰约1厘米厚,然后勾勒雕刻成字。这些凸起字很有立体感,笔力遒劲,笔意更透出一股子豪迈雄浑的气势。

文史专家葛琳现场感叹:“这种批灰雕字工艺,在武汉现存古迹中极为罕见!”

百年石矶见证武汉堤防治水历史

顺着斑驳的红砂石矶,通过文史专家的讲述,一段治水往事浮出水面。

据《武汉堤防志》记载,光绪三十二年(1906年),为免于堤脚受江水直接冲刷,“于阙家河、袁家河一带,修建半圆形



白沙洲水厂附近江边石矶上可见“砥柱”二字。



长江日报记者金文兵 摄

浆砌红砂石矶三座”。

《续行水金鉴》印证了这一说法,并明确提及:湖广总督张之洞下令修建甘家河石矶一座滑坡三处,次年(1907年)动工,中途加拨款,又次年(1908年)建成。

甘与阙音近,甘家河实为阙家河。阙家河、袁家河,在现在的白沙洲水厂周边。

民间学者韩少斌对比1918年老地图发现,武昌城以南,标有“上矶”“中矶”“下矶”。对照现行地图,“中矶”位置正与石刻所在吻合。

这些史料印证了这处石矶的清晰脉络:始建于1906年,距今超过百年。

“砥柱”附近有保存完好的“水尺”

一场雨后,江边芦苇青翠欲滴,“砥柱”二字更显沧桑。附近居民王大爷说:“小时候常在这儿玩,没想到石头上的

字是古董!”

“这些铁锚约为半米,也就是一尺半,比我的脑袋还大。”前来游玩的何先生比画着。在现存的弧形石矶上,装有5个锚固条石的十字形铁锚。铁锚锈迹斑斑却依然闪着亮黑色,并以精炼钢铁一般的身躯,“扎根”于矶壁,“紧挽”着红色条石,令它们历经百年仍然整齐、紧固。

在石矶的第二层,记者看到一处“水文标尺”,从下至上依次刻有“一至七”水位标记。每一个刻度,均由一块灰色条石组成,七块条石纵向排列,组成一个老式的“水文测量”系统。其正上方的第三层,也有同样一个“水尺”。碑拓专家严涛介绍,这样保存完好的“水尺”在武汉已经很少见了,值得好好保护。

相关资料证明,此处石矶属于张之洞“武泰堤”(武金堤自金口至武泰闸的堤线位置)工程的重要组成部分。

武汉方志专家王汗吾介绍,清代“砥柱”多为治水工程标识。他认为,这处石刻并非天然景观,而是人工水利的标识,它彰显古人治水智慧,寄托镇守江防的愿望。

再战女超,武汉女足又赢了

长江日报讯(记者马万勇)从亚冠赛场转战女超赛场,武汉女足姑娘们又赢了!在6月7日下午进行的2025年女超联赛第7轮较量中,武汉车谷江大女足客场1:0击败广东女足,在少赛一轮的情况下排名升至女超积分榜第5位。

5月24日,武汉车谷江大女足在首届女足亚冠决赛中击败墨尔本城女足,历史性地夺得亚洲冠军。

但正如球队主教练常卫魏所说,武汉车谷江大女足并没有躺在成绩簿上。王霜、吴海燕连夜乘机前往美国参加国家队集训,其他球员也迅速集结备战女超。

6月7日,女超联赛重燃战火,武汉车谷江大女足做客

深圳挑战广东女足。首发阵容中,王霜、姚伟、吴海燕均未出场。

上半时比赛,广东女足凭借主场之利攻势凶猛,但武汉车谷江大女足众志成城力保城门不失。

下半时,武汉车谷江大女足换上队长姚伟和外援金惠利加强进攻。第70分钟,宋菲利用任意球射门击中横梁。

第83分钟,武汉车谷江大女足右路发动攻势,邓梦萍边路传中,特劳雷抢点攻门得手。

最终,武汉车谷江大女足客场1:0取胜,排名升至积分榜第5位。

据了解,武汉车谷江大女足将从深圳直接前往陕西,于6月11日客场挑战陕西志丹女足。

大别山精神 抗洪精神 抗疫精神

是党和国家的宝贵
精神财富,是湖北必须
结合新的时代条件薪火
相传的精神血脉。

抗洪精神

万众一心
众志成城
不怕困难
顽强拼搏
坚韧不拔
敢于胜利

抗疫精神

生命至上
举国同心
舍生忘死
尊重科学
命运与共