

千百年诗情传承 四十载奋进新篇

当今黄鹤楼，坐落于距离旧址约1000米的蛇山峰岭上，万里长江奔流在前，千年武昌复兴在后，长江大桥雄卧其左，京广铁路呼啸其右——这一构图，在黄鹤楼重建以来的40年里，成为武汉的标准定照，山水壮丽、古今交融、发展蓬勃。



黄鹤楼公园。



【大事记】

黄鹤楼 重建开放40周年 (1985-2025)

1980年代

1985年：黄鹤楼公园管理处正式成立，为武汉市园林局直属正处级单位，黄鹤楼公园建成开放。
1987年：获颁“建筑工程鲁班奖”。

1990年代

1991年：获评“中国旅游胜地四十佳”。

2000年代

2000年：首义公园划归黄鹤楼公园管理处管辖。
2005年：获评“全国文明单位”。
2007年：升级为首批国家“AAAAA级旅游景区”。
2008年：获评“国家重点公园”。

2010年代

2011年：黄鹤楼蛇山景区显山透绿工程竣工，新东门同期落成，“黄鹤楼传说”入选国家级非物质文化遗产。
2013年：胜像宝塔被列为全国重点文物保护单位。
2014年：“黄鹤楼”商标被认定为中国驰名商标。

2020年代

2020年：“夜上黄鹤楼”推出，正式开放夜间体验。
2023年：获评“国家级文明旅游示范单位”。
2024年：东西山系生态人文廊道示范段蛇山段投入使用。
2025年：作为武汉会场的主舞台，亮相央视蛇年春晚。

右图：央视春晚同款凤凰舞《凤舞九天》。

出品：黄鹤楼公园管理处
撰文：黄亚婷 舒筱 思默 江萌 李璇
供图：黄鹤楼公园

她是传奇再现 江山入画的黄鹤楼 归来形态是公园

黄鹤楼始建于公元223年的三国时期，原是一座军事楼，1800余年间，黄鹤楼屡毁屡建，后演变为宴饮楼、送别楼、观景楼。无数名人墨客登上不同时代的黄鹤楼望远，指点江山。历经多次损毁，黄鹤楼始终是屹立在长江之滨。

新中国成立后，黄鹤楼原址成为武汉长江大桥的一部分。1957年，武汉长江大桥通车前夕，毛泽东视察大桥时提起黄鹤楼，说：“应当修，这是历史古物。”

其后，湖北省委省政府、武汉市委市政府多次筹备重建，几经波折，直到1981年正式启动。

黄鹤楼1800余年历史里，已经重建了二十余次。新中国的专家们对于黄鹤楼重建成什么样，展开过一次大讨论，有人说建成酒楼，有人说建成宗庙，有人说建成博物馆……最终的方案是公园，且有一致意见：重建黄鹤楼不是做“假古董”，而是让流逝的历史和传承的文化，再次变得可以触摸和亲近。

《黄鹤楼志》(2019年版)副主编、武汉大学教授钟年说，于中国人而言，始终存在着两座黄鹤楼：一座是“视觉黄鹤楼”，一座是“心理黄鹤楼”。

历时四年建设，新中国的黄鹤楼于1985年竣工。它以同治楼为蓝本，但更高大雄伟，楼高5层，总高51.4米，既有古楼遗风，又有时代新意，飞檐翘角如仙鹤展翅，明黄琉璃似太阳夺目。

楼前，“江山入画”的牌匾，显示其山水形胜的磅礴气势。楼中，这样一副楹联又道出其前世今生的传奇底蕴：

万古河山，胜迹常留，叹百年时运难艰，三楚名楼曾付火；
千秋邦国，韶华永驻，看一代英雄谋略，九霄仙鹤又乘风。

一座重建不是终点。40年来，在武汉市委、市政府领导下，在武汉市园林和林业局主管下，黄鹤楼不断构建着“楼一阁一园一山”体系。上世纪八九十年代，结合名人典故、风土传说，一系列亭台楼阁等不同样式的园林胜景先后落成。1997年，武汉市人民政府决定：统一规划，分步实施，把武汉市建成“山水园林城市”。其中，南北向的长江汉水水系与东西向的山系，天然形成了“山水十字轴”，轴心正是黄鹤楼所在的“龟蛇锁大江”胜景。

进入21世纪，历史人文与自然生态交融并序的发展之路，越走越宽阔。蛇山东区的首义园区划归黄鹤楼公园管理处管辖，形成西

边黄鹤楼公园、东边首义公园的“一楼两园”格局，辛亥首义文化建筑群及园林造景，让黄鹤楼不只代表着千年古韵，还诉说着百年沧桑。

走上生态文明建设道路，黄鹤楼公园管理处的职能范围逐步扩大到整个蛇山片区，每一次变化，都彰显着武汉这座城市的绿色发展信念。蛇山复绿成为武汉重塑生态骨架的显山透绿工程代表作：历时5年时间，拆建30余万平方米，种树110万余株，蛇山南坡变成色彩丰富的生态野趣林。蛇山绿道成为武汉东西山系生态人文廊道示范段的重要节点：月湖段、蛇山段绿道及配套景观提升建设完成，龟山段新增观景平台和道路，武汉长江大桥开放慢行通道，龟蛇示范段的慢行路线全线贯通。

今年，“十四五”规划收官，“十五五”规划布局，黄鹤楼又迎来了加快建设“一桥两山”文旅核心区，实施绿化景观和公共交通“双提升”的大发展。

正如央视蛇年春晚在黄鹤楼前的“何谓英雄”之问，以及“江山留胜迹，我辈复登临”之答。人与自然和谐共生的重要典范，重塑新时代武汉之“重”，奋力谱写中国式现代化武汉篇章的决心，都在新时代的黄鹤楼“江山入画”了。

她是诗意长青 文脉千秋的黄鹤楼 跃升“生态人文会客厅”

“黄鹤楼的诗在，黄鹤楼就在。”现象级国漫电影《长安三万里》的这句台词横空出世，瞬间俘获所有人的心。

有外地游客写游记说，在黄鹤楼上凭栏远眺时，忆起“此地空余黄鹤楼”一句，无端端有恍然欲泣感。

黄鹤楼，是“刻进中国人基因里的文化符号”。

黄鹤楼公园管理处主任王飞说，自重建之初，黄鹤楼就提出了“以文兴园”的理念，“千年古楼底蕴丰富，多年来，我们专注历史挖掘，开始持续的景点建设，从一座楼，发展为国家级5A级景区。黄鹤楼公园的每个景点，都有其文化内涵”。白云阁源自崔颢名篇，南楼可追溯至古时龟山的“四大楼台”之一，连鹤池都有王羲之的笔墨传说加持……

在所有名楼里，历史上登临黄鹤楼的诗人最多，写黄鹤楼的诗词最多。据不完全统计，有900多位诗人为黄鹤楼写下了近1500首诗词，“中华第一诗楼”实至名归。楚文化专家、湖北省社科院原副院长刘玉堂曾评价，黄鹤楼在文学和地理位置上，都称得上是“长江文化第一楼”，承载着中华民族的共同记忆和情感。

今日黄鹤楼已发展成集文化、旅游、休闲于一体的综合性景区，尤以文化传承为重。南楼画社、诗词大赛……每年园内定期举办的各类活动，都让传统文化鲜活地焕发新生。2019年，黄鹤楼“诗词传承项目”入选联合国教科文组织“世界遗产教育创新案例”。

此外，典籍整理、文物保护、非遗传承、文创开发、实景演艺、志愿讲解……黄鹤楼在加强文化资源保护和推动文化创新发展上的举措，既有厚重深沉的一面，如“黄鹤楼传说”入选国家级非遗名录、胜像宝塔被列为全国重点文物保护单位，又有时髦新潮的一面，如“仙气飘飘”雪糕成为打卡神器，与30余家品牌商家结成“文化合伙人”，联合打造800余款原创文创产品。

王飞觉得，还可以做更多文章，“我们正在做一些探索，游客一旦进入公园，‘文化’就无处不在。黄鹤楼是外地游客到访武汉的风向标，我们要创造性地做好转换，通过深化文化品牌、优化服务体验、创新营销模式等手段，让文化产业的勃兴赋能传统旅游景区迭代升级，使其更有文化性、艺术性、融合性、趣味性，不断创新‘文化+’，助力文化和旅游融合高质量发展”。

眼下，武汉提出建设世界知名文化旅游目的地，《新华每日电讯》在题为《纵览湖北文旅“世界名片”：这里跃动着旅游产业国际化转型的脉搏》一文中评价，作为长江文化“顶流”之一，黄鹤楼正成为全国期待的“新质旅游”高地。

武汉市园林和林业局有关负责人表示，武汉正在组织编制《大黄鹤楼景区品质提升规划》，将推动大黄鹤楼景区实现从“地理地标”向“生态人文会客厅”跃升，彰显山水气韵、江城底蕴、荆楚神韵，助力提升支点生态承载力和文化影响力。

她是精神不灭 凤凰涅槃的黄鹤楼 诉说武汉英雄城

黄鹤楼之名，源于“橘皮画鹤”的民间传说。程依蓓大学毕业后进入黄鹤楼演艺中心，成为一名舞蹈演员，12年来，她在园内扮演了很多次“仙鹤”。而现在，“黄鹤”有了“凤凰”为伴。今年除夕，武汉作为央视蛇年春晚分会场，将最重要的舞台——黄鹤楼，留给了“凤凰”，一曲舞罢，“凤凰”一飞冲天，惊艳了全国观众，也感动了全球华人。

作为城市地标，40年来，黄鹤楼不断登上国家级乃至国际舞台，成为武汉形象的“金字招牌”。它的每一次亮相，不仅让人们看到中华文化的深厚底蕴与武汉这座城市的蓬勃活力，还让人们意识到，不断重建的黄鹤楼，和它所在的英雄城市武汉，正如涅槃重生的浴火凤凰，象征着生生不息的精神品格。

黄鹤楼公园管理处文化研究中心主任詹才来梳理黄鹤楼的千年历史，发现它屡经战火与灾害的洗礼，始终是人们心之所向，每一次重建，都是国泰民安万众瞩目的事情，因而有“国运昌则楼运盛”之说，“它和武昌古城同岁，和城市一起成长，是时代的见证。它丰富的历史底蕴和精神内涵，早已超越建筑本身”。

这是一种怎样的精神呢？历史过往里，有诗文精髓、首义精神、抗战精神……时代新篇里，有大别山精神、抗洪精神、抗疫精神……它们共同组成了新时代英雄城市的精神内涵和时代价值，让黄鹤楼成为了讲好武汉故事、荆楚故事、中国故事的最佳符号。

杨倩在黄鹤楼从事讲解员工作12年了，她把这些故事和精神，讲给无数南来北往的国内游客听，也讲给五洲四海的国外友人听，“黄鹤楼是豪迈的，也是温柔的”。

这些故事和精神，也成为文明对话、知音寻觅的媒介。40年来，黄鹤楼接待过百余位国际政要，也在《湿地公约》第十四届缔约方大会这样的中国主场外交活动中担任重要会场。

她是人民乐园 惠民友好的黄鹤楼 温暖服务千万人

1985年，原本在市民政局下属工会图书室工作的杨福生，铆足了劲调动工作，“我那时是个文学青年，很向往这里，‘黄鹤一去不复返，白云千载空悠悠’，哪个中国人不会？”

刚到黄鹤楼时，他负责回信回访，群众信件如雪片般飞来，“全国各地的人民群众寄来热情洋溢的信，献诗献赋的，建言献策的，我回信都回不赢”。

40年来，黄鹤楼热度持续不减，如今的年均游客量攀升至500万人次左右。

人们喜爱黄鹤楼，黄鹤楼也始终秉持“惠民友好”理念。40年来，黄鹤楼坚持一系列公益举措：对老年人、残疾人、军人、未成年人等群体实行门票优惠；定期举办免费的文化讲座、公园大课堂、绿色驿站等活动……2020年，黄鹤楼曾响应“与爱同行 惠游湖北”活动，免费开放5个月，接待游客216万人次……

那些温暖过武汉的人，也被黄鹤楼温柔以待。据统计，黄鹤楼每年接待的游客中，享受各类优惠政策的超过两成。这些数字，让黄鹤楼真正成为了“人民公园人民建、建好公园为人民”的样板。

40年间，黄鹤楼也不断提升着服务能级，黄鹤楼人被评为“全国旅游系统先进集体”“全国住房城乡建设系统先进集体”等，黄鹤楼被授予“国家5A景区”“国家重点公园”“全国文明单位”“国家级文明旅游示范单位”等。主楼服务班是其中代表，也是网红小队，许多游客视频里都留下他们的身影。每日临近黄昏，日场即将结束，服务班的班长欧阳文君和同事们会齐齐走到门外，以鞠躬致敬为游客送上“夕辞黄鹤楼”的特别仪式。有游客上前和工作人员一一击掌，还有人欢笑着问，“李白就是这样送别孟浩然的吗？”

黄鹤楼富有创意又无微不至的服务，展示着武汉这座城市的温度，也洋溢着这座城市的浪漫。



《梦回太白》对诗节目反响热烈。



紫薇是黄鹤楼公园的“园花”，园内350多岁的紫薇古树繁花依旧。