

武汉非遗：流动在城市血脉中

■长江日报记者黄丽娟 通讯员武文旅

“吃一碗蔡林记热干面，芝麻酱的香气里都飘着老武汉的魂。”在吉庆街，来自西安的游客赵先生吃了一碗热干面连称“很满足”——“本以为非遗是博物馆里的老古董，没想到第一口武汉味就是‘活非遗’。”
今年“文化和自然遗产日”，武汉市文旅局推出“跟着非遗游武汉”主题旅游线路，长江日报记者走访发现，从热闹非凡的历史街区，到风景如画的旅游景区，再到藏在街头的非遗博物馆，非遗在武汉以多样的形式展现着其独特魅力。在这里，非遗从来不是博物馆里仅供观赏的“展品”，而是如同一股鲜活的血液，流淌在城市的每一条大街小巷，融入市民的日常生活，成为这座城市独特的文化标识。

6月14日是2025年“文化和自然遗产日”，武汉推出“跟着非遗游武汉”主题旅游线路，推荐五大主题、十条非遗旅游线路，将非遗资源转化为可感可触的城市文旅新体验。

跟着非遗游武汉

——武汉非遗主题旅游线路推荐

武汉，两江交汇、三镇鼎立、九州通衢，不仅流淌着长江、汉水的浩荡气魄，更激荡出绵延千年的文明回响。从琴台知音的千古绝唱，到码头江湖的烟火人间；从戏台上的水袖翩跹，到匠人手中的金石流光——每一项非遗，每一程旅途，都是对江城瑰宝的重新发现。

“跟着非遗游武汉”，我们邀您用脚步丈量时光，用舌尖品味江湖，于戏台前观万象，在手作中感受匠心，康养身心、对话天地。这方水土的魂魄，正藏在一砖一瓦的故事里，一针一线的绮罗上，一唱一念的戏文中，一茶一饭的日常里，等你来解码。

知音江城——美丽传说之旅

黄鹤楼公园(黄鹤楼传说、武汉岳飞传说)——晴川阁(武汉大禹文化博物馆、武汉大禹治水传说)——古琴台(伯牙子期传说、古琴艺术)——九真山旅游区(伯牙子期传说)——钟子期公园——孔子问津书院(孔子问津传说)
木兰文化生态旅游区(木兰山、木兰天池、木兰草原、木兰云雾山、木兰传说)——大余湾(木兰武术)——木兰乡——姚家山(黄陂红色革命歌谣)
推荐词：踏琴台，寻知音江城的文脉密码；访问津，赴跨越时空的文明对话。

这里是知音黄鹤的故乡，是英雄辈出的圣地。仙人骑鹤、大禹治水、孔子问津、木兰传说、岳飞忠魂……一路走来，绝唱千古回响，故事代代相传。木兰山水间，木兰替父从军的巾帼传奇激荡胸怀；姚家山岭上，红色歌谣传唱着烽火岁月的热血昂扬。

这一程，美丽传说与英雄豪情交织，每一个古老故事都让回荡在历史中的武汉精神更为清晰，无私、无畏、豪迈、包容，最深沉的家国情怀，最浪漫的精神共鸣，共同诠释“最武汉”的山水传奇。

烟火江湖——非遗美食之旅

户部巷(武汉“过早”习俗)——粮道街(熊太婆原汤水饺制作技艺)——吉庆街民俗街(老通城豆皮制作技艺、蔡林记热干面制作技艺、武汉五芳斋汤圆制作技艺、汪玉霞传统糕点制作技艺、德华楼传统小吃制作技艺、四季美汤包制作技艺、老万成酸梅汤制作技艺)——黎黄陂路步行街——山海关路
武汉园博园汉口里——万松园美食街(夏氏砂锅、巴厘龙虾、靓靓蒸虾、蟹脚面)——黄鹤楼酒文化博览园(黄鹤楼汉汾酒酿造技艺)——昙华林历史文化街区(曹祥泰酥京果制作技艺)——扬子江非遗馆(扬子江传统糕点制作技艺)——梁子湖风景区(金口生炸鱼丸制作技艺)

推荐词：武汉“过早江湖”名扬天下，自成一派豪情。
户部巷、粮道街、吉庆街、山海关路，总有蔡林记热干面、老通城豆皮、四季美汤包、熊太婆水饺、五芳斋汤圆、德华楼包子等你遇见，烟火升腾处，每一口都是地道汉味。

汉口里、万松园、梁子湖……从街巷到湖畔，黄鹤楼酒香，小龙虾弹牙，大闸蟹蟹肥，生炸鱼丸爽滑。捎上一盒汪玉霞、扬子江或曹祥泰的糕点，将武汉风味悉数珍藏——从舌尖到心尖，这座城的滋味传奇永不散场。

非遗有戏——武汉戏码头之旅

人民剧院(汉剧博物馆)——快活里剧场(湖北大鼓、湖北小曲、湖北评书)——中南剧场(武汉杖头木偶戏)——楚乐戏苑(楚剧)——天一戏院(武汉京剧)——武汉杂技厅(武汉杂技)——武汉戏码头文化街
琴台大剧院、琴台音乐厅——湖北剧院——永芳古戏院——湖北戏曲艺术中心(首义剧场)——京韵大舞台

推荐词：汉剧博物馆里余韵悠长，琴台音乐厅内再续传奇。
得江湖滋润，引五方杂居，武汉“戏码头”勃兴百年。从人民剧院到武汉戏码头文化街，一路走来一路看，唱不尽的楚风汉韵，看不完的市井传奇。

汉剧古雅，水袖卷起千年风韵；楚剧鲜活，乡音道尽市井百态；京剧铿锵，激荡江汉豪情；杂技奇绝，幻化楚云梦；更有湖北大鼓鼓乐铿锵，杖头木偶活灵活现……至琴台乐起，古韵与交响合奏新的《高山流水》。
弦歌不绝，江城有戏。

匠心手作——荆楚楚韵之旅

湖北省博物馆(青铜器传统修复及复制技艺、楚式漆器髹饰技艺、囊匣制作技艺、传统青铜器打击乐器铸制技艺、绿松石雕)——湖北省图书馆(古籍修复技艺)——江夏湖泗窑址群——武汉博物馆(青铜器传统修复及复制技艺)——武汉图书馆(古籍修复技艺)——盘龙城遗址博物院

汉口非遗圈(汉绣、金石器物全形拓拓技艺、传统植物染料染色技艺、武汉石雕、剧装戏具制作技艺、传统青铜打击乐器铸制技艺)——硚口非遗馆(武汉木雕船模、苏恒泰油纸伞制作技艺)——汉阳江欣苑社区非遗展示中心(高龙、汉绣)——青山区图书馆(武汉剪纸)——武钢一号高炉国家工业遗址公园

推荐词：楚地自古能工巧匠荟萃，循着非遗，开启匠心探秘之旅。
在湖北省博物馆，解码青铜器中的文明线索，于省市图书馆，见证古籍修复的妙手回春；江夏湖泗窑址群遗址博物馆，盘龙城遗址再现殷商的记忆。漫步汉口非遗圈，看汉绣针舞彩线，赏传统金石留痕；硚口非遗馆里，木雕船模精雕入微，油纸伞撑起烟雨浪漫。汉阳高龙腾跃飞扬，青山剪纸裁出楚地风华，武钢高炉铭刻武汉之“重”的起点……
水与火的淬炼，时光与匠心的积淀，让非遗有了可触摸的形状。巧夺天工，美轮美奂，震撼撼的不仅眼睛，更有心灵。

健康生活——非遗康养之旅

昙华林马应龙体验馆(马应龙眼药制作技艺)——健民叶开泰中医药文化园(叶开泰传统中药制剂方法)——楚香书苑(楚香制作技艺)——普生创意园(楚地蒲蒿盆景技艺)——武汉花博汇(天星卧功、杨氏洪门拳)

江汉关博物馆(万里茶道)——汉口江滩公园——巴公房子——柏泉茶园(柏泉制茶技艺)——城楼寨茶园(城楼寨茶叶制作技艺)
推荐词：探中医药文化发展重镇，访世界知名的东方茶港，相约武汉，赴一场康养之旅。

观摩马应龙、叶开泰古法制药技艺，体验传统中医药魅力；沉浸于楚香袅袅，吐纳于天星卧功，感受传统养生之妙。漫步汉口江滩，感怀昔日东方茶港盛景；深入茶山茶园，清茗一盏，疗愈身心。

非遗康养，是传统智慧对现代生活的温柔回应。无论是楚香氤氲中的冥想，还是茶香扑鼻中的陶醉，抑或一草一木间的气血通畅，都在提醒我们：健康，是人与草木共生、身心与天地共鸣的古老默契。来武汉，让非遗成为你的生活良方。

从知音传说的诗意，到烟火江湖的豪情；从戏台弦歌的婉转，到匠人手作的惊艳；从东方茶港的茶香，到中医药道的智慧——武汉的非遗，是历史的馈赠，是文化的基因，更是生活的诗篇。

每一条非遗主题旅游线路，都是一扇通往江城文脉深处的门，打开它，你能触摸到历史的温度，品尝到岁月的滋味，聆听到时代的回响。
我们以非遗为引，以江城为卷，邀您共赴这场跨越时空的旅行。愿您在旅程中与这座城市的非遗瑰宝相遇、相知，收获独一无二的武汉记忆！

汉剧

环境式驻演汉剧《贵妃醉酒》
长江日报记者胡冬冬摄



汉绣

武汉首家市内免税店里，非遗代表性传承人展示汉绣技艺。
肖僮摄



杖头木偶戏

性项目武汉杖头木偶戏《千年礼颂》
武汉人民艺术剧院带来的国家级非遗代表作



蔡林记热干面

外地游客在武汉体验过早文化。
侯钰倩摄

城市漫游

市井烟火里遇见千年传承

什么最能体现一座城市的生活气息？对武汉而言，就是出门过早。武汉过早，是武汉市级非物质文化遗产代表性项目。称吃早饭为“过早”，是武汉的特色。“我从小就在这儿吃豆皮，现在带娃来，他最爱看师傅摊豆皮时转锅的手艺——这哪是吃饭，分明是看非遗表演！”本地居民王爷爷说。

吉庆街，这条充满武汉烟火气的街道，是非遗与市民生活紧密相连的生动写照。一到周末或假期，老通城豆皮、蔡林记热干面等老字号店铺前就人头攒动，四季美汤包、德华楼糊汤粉、五芳斋汤圆，售卖窗口前排起长队，全国游客都来打卡非遗老字号。

在充满文艺气息的昙华林，非遗正以“潮玩姿态”刷新游客认知。马应龙非遗体验馆紧跟时尚潮流，在门口设置了打卡装置和开设直播间，吸引了众多年轻游客前来拍照。除了可以购买明星产品眼霜、痔疮膏外，游客还能体验香包制作过程，了解非遗文化之美和中医药文化。刚买完眼霜的“00后”女孩小雨举着手机直播，“传统药膏撞上国潮包装，我能连拍十条视频！”

转角处的扬子江非遗体验馆，常见不少打扮时尚的游客进来拍照打卡。“龙须酥、云片糕、港饼、麻糍……”这些武汉的传统糕点制作技艺，是老武汉人的美好记忆，也是扬子江的绝活。2020年开始，扬子江对产品做了文创设计升级后，有些传统糕点食品一年销量超过10万盒，远远超过之前。“传统技艺+时尚表达”，让武汉众多老字号变身网红打卡点，走出一条鲜活的传承之路。

景区畅游

山水实景中品味非遗盛宴

晴川阁是武汉著名景点。今年以来，许多来到武汉的游客在这里邂逅楚剧《又见西厢记》。一些开场前还在刷手机的年轻观众，不到5分钟就津津有味地沉浸在剧情中。广州游客林小姐举着手机记录下打更人互动的片段。河南游客张女士主动举手“入戏”，为女主角张生和崔莺莺的婚礼献上才艺表演。演出结束后，杭州游客周先生特意找到演员合影：“实景剧把古阁当舞台，戏里的晴川历历汉阳树，跟夜色中的长江大桥交相辉映，这才是活的文化传承。”

今年端午假期，在风景秀丽的东湖风景区，武汉人民艺术剧院的国家级非物质文化遗产——武汉杖头木偶戏走进植物园室内演出，《新龟兔赛跑》《聪明的小猪》等经典剧目轮番登场，木偶在艺人操控下活灵活现。6岁的小观众乐乐兴奋地说：“木偶戏比动画片还好玩！”市民李女士表示，孩子今天第一次见木偶戏，特别兴奋，对杖头木偶的精妙操作惊叹不已。“今天孩子深刻感受到传统文化的魅力，这一趟算是值了！”

从晴川阁的夜戏到东湖的剧场，非遗演出不再是静态的舞台展示，而是让游客成为文化叙事的参与者，全国游客在武汉欣赏美景的同时，感受到城市独特的文化魅力。

研学沉浸

互动体验中感受“活化”实践

汉剧是国家级非物质文化遗产代表性项目，在荆楚文化和中国戏曲发展史上具有独特地位。在江岸区友谊街，新开的汉剧博物馆，AI给你“唱曲”、VR带你“穿戏”、文物催你“开嗓”，带你狂飙戏瘾。今年夏天，武汉汉剧院推出“赏汉剧 逛博物馆，免门票”毕业季活动，邀请全市大中小学与中国传统文化汉剧来一次亲密接触。

在武汉，非遗不再是束之高阁的传统技艺，而是融入生活的美好。众多趣味十足的非遗场馆坐落在城市各处，成为市民与游客体验非遗魅力的热门场所，掀起研学热潮。

汉绣，被誉为“荆楚艺术瑰宝，指尖上的传奇”。依托汉口文体中心打造的“汉口非遗圈”，聚集有汉绣传承人黄圣辉、王子怡、任炜、姜成国等汉绣工作室。这里长期开启“汉绣体验课”，很多家长带着孩子前来近距离了解中华传统文化技艺。在江欣苑社区的高龙博物馆，可以看“龙”——借助弧幕投影、3D科技与触屏游戏，让游客沉浸式了解国家级非遗“汉阳高龙”。黄鹤楼酒文化博览园用全息投影等技术讲述酒文化故事。叶开泰中医药文化博物馆是武汉首家3A级中医药文化旅游景区，全方位展示中医药历史成就与叶开泰百年传承非遗技艺。坐落于江夏区的扬子江非遗文化馆，园内古色古香，百造工匠文化馆再现糕饼与喜事文化。

武汉的非遗，正以其独特的魅力，在城市的各个角落绽放光彩。无论是城市漫游中的邂逅，还是景区畅游时的精彩体验，或是趣味十足的研学活动，都让全国游客深刻感受到武汉非遗的活力与温度。在未来，武汉将继续探索非遗传承与发展的新路径，让这股流动在城市血脉中的活态文化，不断焕发出新的生机与活力，走向更广阔的舞台。