

“有着浓浓的武汉乡土情结”

武汉人艺话剧《如歌》晋京演出大获好评

长江日报讯(记者樊友寒 通讯员蒋艳丽 李子怡)6月20日晚,由武汉人民艺术剧院创作演出的话剧《如歌》作为第十届中国原创话剧邀请展参演剧目,在国家话剧院剧场圆满完成了晋京首演。该剧作为国家艺术基金2025年度大型舞台剧和作品创作资助项目、第五届湖北艺术节精品剧目、2023年湖北省文艺精品创作扶持资助项目,为观众带来了一场精彩演出,收获热烈掌声。

中国原创话剧邀请展自2015年创办以来,始终秉持立足人民、守正创新的宗旨。《如歌》作为武汉人民艺术剧院创排的现实题材力作,通过个体命运折射城市变迁与国家发展脉络,生动践行了邀请展“原创戏剧,时代共鸣”的主题。

《如歌》讲述了北漂青年胡小山因父亲突发疾病回到武汉的故事。在归乡过程中,他与家人、朋友重逢,不得不面对自己逃避已久的家庭关系。该剧以武汉40年城市变迁为背景,通过主人公重新发现自我的过程,展现了一场异乡游子精神回归之旅。

该剧巧妙运用时空转换的叙事手法,通过灵活的舞台调度实现“一移步回到从前,一转身情境转变”的变化。舞美设计融合微缩模型与多媒体技术,生动再现黄鹤楼、江汉关等武汉文化地标。剧中方言俚语、市井生活场景与时代金曲共同勾勒出鲜活的武汉生活图景。

《如歌》特邀一级编剧林蔚然担任编剧,中国国家话剧院一级导演李伯男担任总导演。舞美设计、灯光设计、多媒体设计等均由业内知名专家担纲。主要角色由武汉人民艺术剧院优秀青年演员周际、林立等出演。

该剧于2023年启动创排,主创团队曾专程赴武汉进行深度采风。经过剧本专家评审会、多轮修改和三个月高强度排练,于2024年9月30日在武汉首演。至今已在武汉完成四轮演出,获得观众和专家的一致好评。不少网友称该剧“有着浓浓的武汉乡土情结”“看得很入戏”。



《如歌》北京演出现场勾勒出鲜活的武汉生活图景。

造型各异玩法不同

武汉这个公园秋千“管够”



杨春湖公园内,市民尽享荡秋千乐趣。长江日报记者商佩 摄

长江日报讯(记者商佩)“这里简直是武汉秋千界的‘天花板’!”近日,位于武汉洪山区的杨春湖公园内一处拥有20架秋千的游乐区,经网友分享后迅速走红,成为市民遛娃打卡的热门地。

6月18日16时许,长江日报记者来到杨春湖公园探访,导航至杨春湖畔营销中心,沿湖步行不久,便抵达这片“秋千乐园”。月牙形旋转秋千、网兜式秋千、经典单人款、双人座椅款……20架造型各异的秋千,吸引了各个年龄段的市民前来游玩。

家住附近的余静瑶刚小学毕业,她喜欢在午后人少时过来,边荡秋千边听音乐。“这里环境好,能让我放空自己。”

市民淳女士则习惯下午4时后带儿子来玩,“这时不太热,玩伴也多。孩子好奇心强,每种秋千都想试试,尤其喜欢能站着荡的网兜款”。据她介绍,傍晚时分这里最为热闹。

记者在现场看到,享受秋千乐趣的远不止于孩童。一位

七旬老人坐在双人秋千上哼着小曲,和旁人聊着家常,等待接孙子放学;56岁的罗女士在单人秋千上荡得正欢,“小时候没这么好的秋千,常爬到树上去玩;现在看到这么多秋千,就想来体验下”。

“之前在公园玩秋千,通常只有一两个,需要排队,玩不尽兴。”网友“晚风”在社交媒体分享道,“这里想玩多久都行!也不用担心别人等太久。”刚毕业的大学生杨小宛前不久也来此打卡。

杨春湖公园负责人介绍,这片乐园源于公园的改造升级。公园秉持“儿童友好”理念,将原有老旧健身器材更新为包含秋千、攀爬架、滑梯等设施的儿童乐园,还配建了足球场。“乐园选址靠近小区出入口和幼儿园,方便居民尤其是孩子使用。”

“希望武汉有更多这样秋千‘管够’的公园!老少皆宜,不用排队,不跑远路。”还有市民表达了期待。



故事

妈妈的一句话,让我收获一组人生照片。

前几天,妈妈给我发来一张照片。那是2009年,我刚上小学一年级,和家人一同前往武汉大学赏樱时拍下的。当时的我,在武汉大学那标志性的牌坊前,俏皮地比着“剪刀手”,留下了与武大的第一张合影。

“你毕业的时候要不要拍一张同款照片啊?”妈妈提议道。我仔细端详着照片中的自己,那个小小的身影既陌生又熟悉,让我一时间竟有些恍惚:这真的是我吗?变化也太大了!

不过,在我模糊的记忆里,那次武大之行后,我回到家中便写了一篇周记。稚嫩的文字里围绕着“长大之后我要上武汉大学”展开,但是更加具体的内容我就记不清了。

谁能想到,当年那个小小的游客,如今竟成了武汉大学的应届毕业生。2021年,我如愿考上了武汉大学,选择了自己喜欢的生物相关专业就读,度过了充实美好的大学时光。现在想来,当年偶然的一颗“种子”已经破土发芽!顿时,我觉得妈妈的提议很好,说干就干。

6月20日,虽然天公不作美,但我的心情却格外晴朗。我手捧着妈妈为我订的花束,来到当年拍照的同款机位,再次俏皮地比出“剪刀手”。两张照片放在一起对比,人,更加成熟了,照片色彩更加鲜艳了,但不变的是我那张开心的笑容。

我把这组照片发给妈妈后,她当天就迫不及待地朋友圈晒了出来,还附上文字:“愿继续书写绚丽的人生画卷”。亲爱的妈妈,祝福收到,未来的日子里,我会带着这份初心,继续开心学习!

——大武汉客户端网友@饭疏食饮水(整理:沈欣)



2009年前的@饭疏食饮水(左)与2025年的她(右)。

穿越

汉阳兵工厂

XR大空间

重回1938,和战友们一起抗击敌寇!

党建新阵地

团建新场景

亲子新地标

研学新课堂

双方将继续以各种形式举行教育、纪念活动,进一步发掘和研究二战时期纳粹德国和日本军国主义罪行证据和史料,并在改变二战历史进程的事件发生地共同举办纪念活动。

——2025年5月8日 中俄联合声明

《穿越·汉阳兵工厂》由国内顶尖XR制作团队联合中博文化(湖北)有限公司匠心打造。项目通过前沿虚拟现实技术重现武汉保卫战期间,在汉阳兵工厂一带,为确保最后一批至关重要的工厂设备以及人员能够安全撤离,一支孤勇的中国军队小分队,面对装备精良、来势汹汹的日本侵略者,展开了一场惊心动魄的生死博弈……故事带领观众穿越时空,亲历守卫汉阳兵工厂的壮烈史诗。

项目设有单人票、儿童票、VIP亲子套餐、VIP红色套餐、VIP研学套餐等多种票餐,适合党建活动、公司团建、亲子游玩、研学体验等多种场景,欢迎体验!

VIP红色套餐(158元/人)

- 《穿越·汉阳兵工厂》元宇宙大空间项目体验(约40分钟)
- 《共和之基——辛亥革命历史陈列》VIP讲解(约40分钟)
- 红色文化课堂(约30分钟)
- 赠送定制精美文创
- 打卡区互动拍照

VIP研学套餐(168元/人)

- 《穿越·汉阳兵工厂》元宇宙大空间项目体验(约40分钟)
- 《共和之基——辛亥革命历史陈列》VIP讲解(约40分钟)
- 红色文化课堂(约30分钟)
- 赠送定制精美文创
- 打卡区互动拍照
- 激光打靶射击体验

体验时间: 周二至周日9:00-17:00(节假日正常开放)

体验地点: 辛亥革命博物院南区一层多功能展厅

联系电话: 18971420403