



故事 “这壁画估计得有500平方米了吧!”
“这效果绝了,走到哪儿人物就跟到哪儿!”
“我好像真的听见了穿越千年的琴声!”
……

这里的壁画能「画随人动」呢

在武汉极地海洋度假区入口,听到大家对这幅壁画的喜爱,我心里乐开了花,之前创作时所有的辛苦瞬间都烟消云散了。这可是我们团队花了一个多月精心创作的3D壁画呢。

这幅壁画面积接近500平方米,为了搞出点新花样,我们团队可没少费心思。我们把湖北的“知音文化”和海洋主题巧妙融合,用青春视角重新演绎了伯牙、子期的故事。画中,伯牙和子期身着古装,在深海里与千年海龟、斑斓鱼群一同遨游,周围珊瑚轻轻摇曳,“海内存知音”的寓意随着海浪缓缓流淌。

创作过程其实挺不容易的。我们得在两面垂直墙面上设计出特别的视觉效果,所有人物和场景都得畸变绘制。每一个线条的角度,都是团队成员反复核算、讨论无数次才定下来的。画的时候,有游客经过,嘟囔着“人脸怎么这么长?”我们相视一笑,故意卖个关子,心想等完成后再让大家惊艳一把。

端午假期,壁画公开亮相,即便雨下得很大,壁画前依旧人潮涌动。大家这才恍然大悟,原来从特定角度看过去,人物就会跟着游客的视角变化,这“画随人动”“一步一景”的效果,简直超带感!

7月5日,武汉极地海洋度假区二期就要开放啦,那时,大家还能登上“楚天之眼”摩天轮,从空中俯瞰咱们壁画全貌,荆楚灯光秀映衬下,传统与现代交融,想想都让人期待不已。

——大武汉客户端网友@超级画咖·张浩



3D壁画《伯牙与子期》能“画随人动”。

美文 翠林映亭

就在家附近,邂逅了一场绿意的盛宴。林间,小亭静立,似是时光的守望者。水面波光潋滟,倒映着亭影,宛如一幅灵动的水墨画,将岁月温柔勾勒。亭中,有人闲坐谈笑,悠然的气氛在空气中弥漫,连呼吸都染上了惬意。树影摇曳,似在轻舞,半日闲暇,烦恼尽随绿波远去,只余满心宁静。

——大武汉客户端网友@李玉汉 (整理:王锦婷)

公告
胡庆华,因长期无法与你取得联系,公司将根据《劳动合同法》有关规定处理。
特此公告
武汉市保安集团有限责任公司

公告
经湖北能源综合能源投资有限公司(以下简称“综合能源公司”),统一社会信用代码91420100MA49NQH3X,注册资本5亿元)与武汉东三新能源科技有限公司(以下简称“武汉东三公司”),统一社会信用代码91420115MA49GH1K69,注册资本101万元)股东决定,综合能源公司拟吸收合并武汉东三公司,合并完成后,综合能源公司继续存续且注册资本不变,武汉东三公司依法注销。合并前两家公司的债权债务由合并后存续的综合能源公司继承,债权人可凭有效债权凭证自公告之日起45日内要求公司对债务进行清偿或提供相应担保。特此公告。
湖北能源综合能源投资有限公司 武汉东三新能源科技有限公司
2025年6月25日

热心网友4小时凑齐15万元救命钱

长江日报讯(记者尹勤兵)短短4小时,400多位来自全国各地、素不相识的网友,给急于换心的彝族婴儿俄别叶军(下称“军军”)凑齐了15万元救命钱。

6月24日,在武汉协和医院病房内,已成功进行了心脏移植的“军军”脸色有了一丝红润。父亲俄别罗立对全国网友一个多月来出手相助感激万分。

“军军”出生于2024年11月6日,来自四川马边彝族自治县苏坝镇。今年3月上旬,他突然出现呼吸急促、面色苍白等症状,被诊断为“心力衰竭和重症肺炎”。

作出诊断后,成都华西附二医院医生告诉俄别罗立,孩子活下去的唯一希望就是进行心脏移植。

这可愁坏了俄别罗立,这位34岁的彝族汉子两年前也做过心脏手术,靠在全国各地挖隧道、打零工勉力养育4个孩子,前期给“军军”治病已背上了7万元债,无力拿出更多钱做手术。

万般无奈,俄别罗立只好抱着“军军”回老家。“孩子的病情一天比一天严重,妈妈却无能为力,我该怎么办?”“军军”妈妈在网上发视频四处求助。

转机出现在5月8日,一名河南网友主动联系上“军军”妈妈,核实求助信息属实后建立了救助群。“我闺女才比他大一个月,孩子都是妈妈的心头宝,希望大家能帮一点是

一点……”,救助群陆续吸引了400多位来自全国各地的网友入群,其中绝大多数已为人母。

远在福建的网友当天转入700元路费,两位成都网友协助“军军”再次到华西附二医院就医。经检查,“军军”已发展为重症肺炎,紧急抢救后暂时度过危险期。

在网友们建议下,5月28日,俄别罗立夫妻俩带着孩子从成都到武汉协和医院等待心源,准备做心脏移植手术。

6月4日16时许,救助群里传来医院好消息:有移植心源了,次日上午就可做手术,需要当日预存15万元至医院账户。

15万元,对俄别罗立来说是个不小的数字,但在网友们看来是生命的希望。大家立刻接力捐款,少则几十元、多则上万元的捐款,救助群里下起了“红暴雨”。为抢时间,位于杭州的网友还垫付了3万元,在4个小时内凑齐了15万元救命钱。

6月5日16时,在3名武汉网友陪伴下,“军军”经过5个多小时手术顺利完成心脏移植。“如果没有这些全国‘热心妈妈’的救助,孩子很可能就不在了!”俄别罗立心存感激。

救助还在继续。武汉协和医院为孩子提供了免费爱心小屋,方便父母照顾孩子和做饭。热心网友们仍在继续为“军军”筹集抗排斥治疗所需的医药费。

以全新面貌呈现陈派经典

汉剧《宇宙锋》将压轴亮相全国戏曲会演

长江日报讯(记者樊友寒 通讯员刘丽媛)6月26日19时30分,汉剧《宇宙锋》将在武汉剧院作为全国戏曲(南方片)会演压轴大戏精彩亮相,为这场艺术盛宴画上圆满句号。这部承载着深厚文化底蕴的经典剧目,既是汉剧“陈(伯华)派”艺术代表作品,也是国家艺术基金资助项目,曾荣获中宣部“五个一工程”奖和文华奖“优秀剧目奖”。

《宇宙锋》讲述了秦朝太师赵高之女赵艳蓉从顺从到觉醒的反抗故事。该剧在保留传统精华的同时,着重刻画了女主角从乖顺女转变为叛逆者的心路历程。剧中通过“指鹿为马”等经典桥段,展现了权力斗争下的人性抉择,既有深刻的历史内涵,又具有强烈的现实意义。

作为汉剧艺术发展史上的里程碑,《宇宙锋》以其独特的艺术魅力,展现了古代人物的悲欢离合与家国情怀。剧中人物性格鲜明,情节跌宕起伏,每一个动作、每一句唱腔都蕴含着演员们对角色的深刻理解与精湛演绎。该剧在尊重经典的基础上创新发展,既表现了汉剧剧种的个性,也弘扬了剧种的特色。

武汉汉剧院为此次演出集结了超强阵容。领衔主演耿丽亚扮相、嗓音俱佳,曾多次荣获国家级、省市级奖项。她在饰演赵艳蓉一角时,既保留了陈派艺术精华,又融入了新的表演特色,充分展现了汉剧艺术的当代活力。从导演到演员,整个团队都倾注了满腔热情,力求将这部传统剧目以全新面貌呈现给观众。

作为武汉文化名片,演出当晚,《宇宙锋》将与其他剧种同台竞艳,展现戏曲艺术的多样包容。专业人士表示,此次《宇宙锋》的参演对汉剧传承发展意义重大,既全面展示艺术水准,更为跨剧种交流提供平台,推动戏曲创新发展,让传统艺术焕发新活力。

右图:汉剧《宇宙锋》剧照。



开发“剧本游”新品

他让70多个博物馆文创产品销量翻番

■长江日报记者秦璟

一套“剧本游”能为一个博物馆每月售出上千个文创纪念品。32岁的梁浩东从盲盒向故事类文创产品的转型,不仅为自己的公司带来上百万元营收,还让70多个小型博物馆文创产品销量翻了番。

数字人带观众“揭秘”简牍

“这个冰箱贴就是刚才‘剧本游’里介绍过的秦简!”6月24日,云梦县博物馆的文创商店里,游客围着秦简冰箱贴、“秦人游湖”音乐盒等文创产品前,回味着刚刚结束的“剧本游”。

游客口中的“剧本游”是由武汉金运互动传媒有限公司(以下简称“金运互动”)设计的《秦简圣地》。扫描馆内二维码后,数字人“秦令史·喜”便出现在手机里,用互动游戏的方式指引游客逐一来到各个展位前,一步步“揭秘”简牍的故事。

《秦简圣地》推出不到半年,云梦县博物馆相关独家文创纪念品月销售额最高达5万元。文创产品均价在25至60元之间,换算下来每月可售出上千件文创产品。馆内《古泽风华》《奇光异彩》漆器专题“剧本游”及文创产品上线10余天,高峰时期有1200多人同时体验。

为博物馆设计“剧本游”文创产品

2016年,23岁的梁浩东从国外留学回汉



金运互动以历史文化故事为背景,为70多个博物馆定制文创产品。长江日报记者秦璟 摄

后创办金运互动,以盲盒设计与销售为主要业务。2023年,其盲盒业务营收突破亿元时,他却想到要转型。

“盲盒毕竟是凭空制造的形象,淘汰速度快。相比之下,‘文化游’市场火热,更有活力。”他说,“如今大型博物馆门前已经排起长

队,但还有许多地方博物馆、主题类博物馆尚未讲出他们的文化故事。我们想去讲好这些故事。”

2023年起,金运互动依托母公司金运激光在3D打印、区块链、大数据、人工智能等方面的数字技术应用能力,开始为博物馆设计

“剧本游”和相关独家文创产品。从盲盒设计转向文化类产品,设计团队不仅没有“水土不服”,设计周期反而从半年缩短至半个月。

金运互动产品总监张明略说,“比如在云梦县博物馆项目中,简牍、漆器等国宝文化故事丰富,云梦本地皮影戏则很有美学韵味。我们用激光工艺雕刻出漆器外观的金属冰箱贴,再用半透明材质填充镂空处,做出的文创产品非常漂亮且体现文化底蕴。目前,我们一共设计了云梦相关文化内容的文创产品45款,目前热销的有20多款”。

让历史街区老建筑“动起来”

在黎黄陂路街头博物馆,由江岸区主导、金运互动设计的《汉口往事》剧本游已经落地。用手机扫描明信片、冰箱贴等文创产品,能通过AR技术让路园、八七会议会址等历史建筑“动起来”,带动游客平均游玩时长从15分钟延长至40多分钟,游览区域从巴公房子门前扩大至整个黎黄陂路片区。

“‘剧本游+故事文创’模式下,游客不再因为某款文创产品火热就‘跟风’购买,而是真正被几千年的文化传承打动,才想要留下一个纪念品。”梁浩东说,“我们转型去探索这种新模式,正是希望文创因文化而被人喜爱。”

金运互动开发的一系列数字化文旅场景,入选了江岸区发布的50个科技创新应用场景。

公告

根据《国有土地上房屋征收与补偿条例》的相关规定,武汉市江岸区人民政府对下列被征收人或公有房屋承租人(以下简称相关权利人)作出《房屋征收补偿决定书》(详见附件),并已依法送达。相关权利人自送达之日起六个月内未申请行政复议或者提起行政诉讼,也未履行腾房的义务。现送达履行房屋征收补偿决定的《搬迁催告通知书》。

根据《中华人民共和国行政强制法》第五十四条及最高人民法院《关于办理申请人民法院强制执行国有土地上房屋征收补偿决定案件若干问题的规定》第二条的规定,限你自收到本催告书之日起10日内履行《房屋征收补偿决定书》的相关义务,腾空被征收房屋并交付房屋征收部门武汉市江岸

区城区改造更新局。逾期将由武汉市江岸区人民政府依法申请法院强制执行。

本《搬迁催告通知书》通过直接送达、留置送达以及邮寄送达方式均无法完成送达,现进行公告送达。请下列相关权利人在公告发布之日起尽快携带相关身份证明文件前往紫竹巷三期旧城改建项目房屋征收工作组指挥部领取《搬迁催告通知书》,逾期视为送达。

指挥部地址:江岸区长沙后街1号紫竹巷三期旧城改建项目房屋征收工作组指挥部(原黄陂街小学长沙巷分校)

联系人:蔡登攀 联系电话:027-85516580

2025年6月25日

房屋征收补偿决定文号	被征收房屋地址	相关权利人
江政征补字(2024)10号	江岸区民权路81号	冯腊生
江政征补字(2024)17号	江岸区民族街大董家巷12号2栋1层4号	李中原
江政征补字(2024)18号	江岸区民权路173-175号	刘军桥
江政征补字(2024)9号	江岸区民权路125号	罗咏梅
江政征补字(2024)14号	江岸区二盛一巷13-19号	武汉市江岸区民族橡胶合作工厂
江政征补字(2024)16号	江岸区大董家二巷6号	江岸区大董家二巷6号的房屋所有权人(房屋原登记所有权人宋宝英已故)
江政征补字(2023)71号	江岸区民权路119号	刘清华
江政征补字(2024)8号	江岸区花楼街24号	江岸区花楼街24号的房屋所有权人(房屋原所有权人汪世猷已故)
江政征补字(2024)7号	江岸区二圣巷86号	赵祥云

汉口饭店片旧城改建项目就地安置交房公告

汉口饭店片旧城改建项目就地安置的被征收户:

汉口饭店片旧城改建项目提供的改建地段房源1、2#楼目前已具备交房条件。为了能尽快妥善安置你们回迁,现将1、2#楼相关交房事宜公告如下:

1. 办理时间:已签订购房合同住户集中交付时间为2025年6月25日至2025年6月28日;未签订购房合同住户集中签约时间为2025年6月29日至2025年7月11日(每户按具体通知时间签约)。
2. 办理地点:集中交付地点为武汉三镇中心置业有限公司新建商业、商务、居住、防护绿地项目(一期)1、2#楼(一楼商铺)交付区(万松园路武汉市第六十八中学对面)集中签约地点为武汉三镇中心置业有限公司售楼部(解放大道航空路转盘东北角)。
3. 应携带的资料:
(1)《汉口饭店片旧城改建项目国有土地上房屋征收补偿协议》原件。
(2)产权人身份证原件,如有委托需提供经公证处认可的委托书原件及被委托人身份证原件等。
(3)持足额款项的银行储蓄卡办理回迁安置手续,不使用现金支付。
4. 未尽事宜以办理地点的现场公示内容为准。

咨询及工作人员联系电话:
武汉三镇中心置业有限公司:027-88878883
崇安公司:17786548470
具体事宜,请与现场工作人员联系、洽谈!

武汉市崇安房屋征收服务有限公司

2025年6月25日

占道施工延期声明

尊敬的广大市民们:

我单位承建的汉口历史风貌区江岸区建设世界一流城市电网土建项目京汉大道(南京路-新一马路)段因施工计划调整,需延长工期至2026年9月6日。在此期间,我方承诺制定并严格落实交通安全管理制度,明确责任领导,负责全面管理施工期间的交通安全工作,明确现场责任人,确保交通安全措施得到有效执行,加强渣土运输管理,按照规定运输路线、时间装载要求进行渣土外运,确保渣土运输过程中的安全。安排专人定期对交通安全设施和围挡等进行检查和维护,确保施工路段交通秩序正常。因工程施工给广大市民带来的不便,敬请谅解。

施工单位:武汉市市政建设集团有限公司、武汉环投建设开发有限公司联合体(京汉大道、中山大道电力通道土建工程)项目部,联系电话:15802780949。

武汉市市政建设集团有限公司

2025年6月23日