

大道通万里 共饮一杯茶

——万里茶道博览馆观展记



■长江日报记者徐璐

万里茶道博览馆正在布展,近期将正式对外开放。6月26日,长江日报记者走进武汉客厅,先睹为快。

在博览馆中央展厅,一组134年前的照片被挂在墙上,讲述着1891年春天的故事。俄国皇太子尼古拉的访汉盛况在此定格:照片里,汉口码头上临时搭建了盛大的彩门,旁边陈列着“阜昌公司”俄文匾额。这组珍贵影像像是迄今为止发现的唯一记录这一重大外交事件的原始影像,见证了汉口作为19世纪后半叶世界国际贸易中心之一的历史。

印有“HANKOW TEA”(汉口茶)的茶叶运输箱,百年前带有“露”字的俄文“ХАНКОУ”(汉口)茶砖,印着中国茶人形象的世界首枚茶叶邮票……800余件展品涵盖万里茶道上的中外器具、照片、绘画、信笺、票据、包装箱、广告、出版物等,它们就像在一条时光长廊中诉说着万里茶道与汉口“东方茶港”的传奇。

这些珍贵文物是陈勇和团队成员历时30年从世界各地搜集来的。此次展出的只是一部分,他们的藏品有近1万件。中华文化促进会万里茶道实证研究中心主任、59岁的陈勇说:“我半生的心血都在这里。”

2023年10月,陈勇和团队成员曾在北京展出“历史的动脉——‘一带一路’与万里茶道实证研究成果展”,随“第九届中蒙俄万里茶道城市合作大会”成为首个列入国家“一带一路”成果清单的茶文化专题展。国际茶叶委员会主席伊恩·吉布斯参观时被展出的珍贵性和历史价值震撼。如今,这一展览回到武汉,在万里茶道博览馆陈列,并新增“楚茶天下香”板块,更完整地呈现了湖北武汉在万里茶道中的核心地位。

影像中的“东方茶港”： 汉口之名驰名世界

万里茶道博览馆里,一组公元1900年前后的立体照片生动再现了汉口码头茶叶贸易的盛况——码头工人往来如织,茶叶堆积如山,江面商船云集。照片背面以英、法、德、俄等六国文字标注“汉口茶”,赫然印着“汉口,中国最大的茶叶市场”。陈勇感慨地说:“从这些影像不难看出,汉口‘东方茶港’之名是当时世界叫出来的。汉口不仅是中国的茶叶集散地,更是19世纪全球茶叶贸易中心。”

陈勇对记者说:“前面那张俄国皇太子访汉的照片原为俄国皇室珍藏,后流出,最终于海外拍卖行购回。它回归武汉,填补了历史空白,让今人能真实地看到汉口在1891年成为中国外交主场的盛大场景。”

博览馆中,清代程颂万的《楚望阁诗集》原件记载了俄国皇太子与湖广总督张之洞在晴川阁的会晤;一组组19世纪茶叶出口票据



万里茶道博览馆内,中华文化促进会万里茶道实证研究中心主任陈勇讲述英文牌“HANKOW TEA”的由来。 长江日报记者胡冬冬 摄

和贸易报告则以精确的历史细节,佐证了汉口红茶、青砖茶的出口量位居全国之首的事实。当时,汉口茶叶出口数量起伏,会引起国际茶叶市场价格波动。

陈勇与著名历史学家冯天瑜合著出版的《国际视野下的大武汉影像(1838—1938)》也被陈列在展览中,该书揭示了汉口百年间在全球贸易体系中的角色、地位。书中有“万里茶道”专章,以大量邮票、茶叶包装等照片还原了汉口作为国际商埠的繁荣景象。

铁茶盒中的传奇： “汉口茶”品牌享誉全球

万里茶道博览馆内,一件20世纪初的红色铁茶盒就像在讲述一个故事:盒面上,白胡子“博京爷爷”手持俄文包装的茶叶,身旁的英文标识“HANKOW TEA”熠熠生辉。这位慈祥的老人形象曾是西方市场公认的汉口茶品牌象征。“这些铁茶盒上用英文、法文写着用量和泡茶方法,用俄文及东欧文字注明是上好好茶,还有印度茶和锡兰茶‘傍’汉口茶名,证明汉口茶在当时是享誉全球的国际品牌。”陈勇指着展柜中的一件件展品说。

2016年,90岁高龄的著名历史学家章开沅考察这些文物时说:“俄国的汉口茶广告使用英文,正是因为汉口茶不仅占领俄国市场,更通过万里茶道远销欧美。”他看到“博京爷爷”品牌的铁茶盒后赞叹:“这是很好的国际品牌。”

1893年汉口发行的邮票《担茶人》也被陈列在展览中。这是全球第一套以茶叶为形象的邮票,4年里发行了十多个版本,寄往世界各地,使汉口“担茶人”形象成为西方认知中国茶文化的标志性符号。展柜中,陈勇从欧洲寻获的“HANKOW”牌与1877年《伦敦新闻画报》刊登的码头照片共同见证,从汉口江岸码头真实的劳作场景到国际市场的品牌标识制作,中国茶叶完成了从商品到文化符号的升华。



展出的中西式茶壶、茶炊琳琅满目。

长江日报记者胡冬冬 摄

汉口茶的辉煌在展览中呈现为丰富的细节:据《夏口县志》记载,1915年巴拿马万国博览会上,汉口茶商包揽了20个一等金牌奖中的18个。陈勇收藏了一件1873年维也纳世博会的参赛茶箱,将汉口茶征战世界的历史又提前了。“这件刻有‘HANKOW CONGOU(汉口工夫红茶)’字样的茶箱证明,早在152年前,中国茶就已经站在世界舞台上。”

据《汉口租界志》记载,19世纪80年代至第一次世界大战结束是汉口茶叶出口的全盛时期,出口量占全国的比例最高时达到80%。“这是一个‘东方港口’对全球市场的贡献。”陈勇站在博览馆内一幅巨幅地图前说。这些文物串联起的不仅是茶叶贸易史,更是古老东方大国通过珍美物产造福世界的辉煌篇章。

茶器里的文明对话： 中国茶具引领全球风尚

万里茶道博览馆珍藏的茶器见证了中国茶文化对世界的深远影响。从煮茶、运茶到品茶,每一件器物都彰显着中国文明的强大生命力和对全球生活方式的生动塑造力。

在博览馆的一个展区里,几个大玻璃柜展示着中国输出世界的各种茶壶。中国壶的设计大方实用,体现着东方智慧与实用美学。不同的壶用于不同的场合。比如茶馆里的铜壶多是壶嘴细长,方便小二提壶穿梭于客人间将茶水倾泻入壶,手腕翻转间是市井烟火里的从容技艺;用于商道驿站的茶壶是短扁的宽嘴,讲究一个“快”字,哗啦啦“倾吐”茶汤,过路人仰头痛饮,映现着风尘仆仆的生计。海外茶壶则演变为精巧的茶炊,球形、桶形、花瓶状各具特色,后期更在壶身装上龙头,将实用与优雅完美结合。

博览馆中的各式茶叶容器更是一部中国工艺与世界交汇的史诗。乾隆青花山水纹茶

叶罐的繁复工艺,展现了中国制瓷技术的精湛;广彩纹章茶叶罐的金彩描边,将东方富丽堂皇的审美推向极致……

记者在19世纪“十三行”的满工镂雕木茶盒前驻足良久,看到小小的盒盖上竟雕刻着草木亭台和22个人物,不禁赞叹中国工匠的无双技艺。清代运茶队的一串驼铃被挂在墙角,轻轻一碰还能发出悠扬的铃声,就像在诉说中国商队跨越万里的往事。

俄国诗人普希金在《叶甫盖尼·奥涅金》中描绘了一段饮茶场景:“黄昏来临,烧晚茶的茶炊,在桌上闪光,啾啾作响,热着中国茶壶里的茶水,轻轻的水汽在它下面飘荡。”这段诗歌旁注了中俄文化交流的时刻,也印证了中国文化通过万里茶道传入欧洲的美景。武汉市社会科学院研究员张笃勤看过这些展品后说,它们不仅佐证了汉口“东方茶港”的辉煌历史,更以实物对既有史料形成补充。他认为,它们不仅仅对研究万里茶道有历史价值,对研究近代武汉对外贸易亦有价值。同时,这些茶炊、茶具、商标等实物是湖北茶文化的一部分,对湖北近代茶叶贸易史、茶栽培史、饮茶风俗等多种维度提供了具象化的研究样本,更让武汉茶文化的历史脉络和发展细节得以通过实物载体被更系统地梳理、解读。

今年,武汉市提出,努力建设世界知名的文化旅游目的地,加快把文化旅游业培育成为支柱产业。在5月份召开的全市文化旅游发展大会上,万里茶道被确立为彰显城市文化底蕴的4张城市名片之一。万里茶道博览馆以实物为证,静静地“讲述”着当年的故事。茶炊氤氲的温暖、茶箱“跋涉”的历程、商旅往来的足迹,都向人们展现了中国茶叶如何融入世界、世界又如何因茶与中国相遇。这段历史不仅铭刻了汉口的辉煌,更见证了中华文明以茶为媒连接世界的智慧和胸襟。

(参与采写:叶飞艳)

千余种荷花「步步生莲」

故事 我早就听闻东湖荷园美名。前段时间,我和朋友来了一场与荷花的夏日之约。

上午8时,我们走进东湖荷园。莲叶密密匝匝,荷花亭亭玉立,“步步生莲”的景致立刻吸引了我。青石板路在莲叶间蜿蜒,晨雾在品种池中轻舞,每一步都仿佛走进古画。

荷园里的荷花品种多得看花了我的眼睛。比如“至尊千瓣”,堪称荷花里的“巨无霸”,花瓣数量超过1000片。层层叠叠的花瓣紧紧“抱”在一起,像精心编织的锦缎,又像梦幻的云霞。我凑近仔细瞧,花瓣细腻柔软、纹理清晰。微风一吹,花瓣轻轻摇曳,好像在讲着古老的故事。我忍不住感叹:“大自然真的太神奇了。”

令我印象深刻的还有“小精灵”。它那硬币大小的花朵精致可爱,花蕊如点点繁星镶嵌在洁白的花瓣间,散发着淡淡的清香。它像个害羞的小姑娘,躲在荷叶的怀抱里,偷偷打量世界,让人心生怜爱。

走着走着,我们发现荷园里居然藏着一个荷文化馆。带着好奇,我们一起走进了进去。馆内光线柔和,四周的墙壁上挂满介绍荷花知识的展板和图片。我们看了才知道,东湖荷园是中国荷花研究中心的品种资源圃与实验基地。难怪这里有这么多荷花品种,每一朵都美得让人心动。

走走看看,我心里不禁产生一个疑问:“如此多品种的荷花是怎么培育出来的呢?”展板上的内容给我解开了惑。原来,中国荷花研究中心从1993年开始建立“中国荷花品种资源圃”,工作人员从云南、浙江、福建等全国各地以及泰国等国家陆续引进了900多个荷花品种,该中心培育的荷花品种也有近300个。除了荷花,该中心还保存着睡莲品种70多个、其他水生植物100多个。这里简直就是荷花品种的“大宝库”。

这一趟不仅让我欣赏到了荷花的美丽,更让我了解到了荷花背后的故事。

最后提醒大家,上午7时至9时是荷花的“营业时间”,中午之后它们就开始“打瞌睡”了。想欣赏到最美的荷花,要记得选对时间。东湖荷园票价为10元/人次,8时至17时开门。乘坐公交402路、401/K401路到鲁磨路磨石站下车,步行约10分钟即到东湖梅园(荷园)东门;自驾则可导航到东湖梅园(荷园)东门。

——大武汉客户端网友@羊角女孩



东湖荷园里的荷文化馆一角。网友@羊角女孩 摄

美图 开心玩耍

月湖天然水上乐园内,孩子们开心地玩耍。 ——大武汉客户端网友@武汉小汤圆 摄



(整理:戴容)

守护青少年心理健康

医校家社媒助力“星舟”启航

长江日报讯 6月26日,长江日报青少年心理健康科普基地授牌仪式暨武汉市武昌区青少年心理成长培训班开班活动在武汉市武昌区南湖院区举行。医疗机构、教育系统、媒体、专家等多方力量齐聚,共同探索青少年心理健康合作新机制,开启“星舟护航计划”。

活动现场,长江日报传媒集团向武汉市武昌区医院授牌“长江日报青少年心理健康科普基地”。随后,武汉市武昌区南湖第一小学、南湖第二小学、南湖中学、晒湖中学等4所武昌区心理健康示范校完成签约。此次合作打破了传统资源分散困局,标志着医校家社媒“五维协同”机制正式落地。通过“一校一专班”“心育直通车”“绿色通道”等创新举措,实现学校“前沿哨所”、医院“专业堡垒”、媒体“联结枢纽”紧密协作,打造从预防到干预的全程守护链。

武汉市武昌区医院党委书记关爱民表示,医院将充分发挥陆院士工作室团队的引领作用,依托湖北省综合医院首个心理专科大楼,持续深化品牌学科建设。该院自2024年启动关爱青少年心理健康党建共建机制以来,持续推进医校双向联动机制,形成可推广的心理干预模式。(黄明 崔毅)

压轴大戏《宇宙锋》赢得经久不息掌声

第四届全国戏曲(南方片)会演圆满落幕

长江日报讯(记者樊友寒)“最后一场戏依旧精彩,期待明年的会演到来。”6月26日晚,随着京剧经典剧目《宇宙锋》在武汉剧院精彩上演,为期43天的第四届全国戏曲(南方片)会演圆满落幕。本届会演规模创历届之最,来自南方片的26家地方戏曲院团联袂献艺,19场精彩演出涵盖21个地方剧种,充分展现了我国戏曲艺术的丰富多样性。

5月15日开幕以来,会演始终秉承“戏曲的盛宴,人民的节日”办会宗旨。在优秀

保留剧目展演板块,京剧《穆桂英大破天门阵》、楚剧《大别山人》、黄梅戏《红楼梦》等17台精品大戏轮番上演,12位中国戏剧梅花奖得主轮番献艺;优秀青年演员折子戏专场则集中展示了戏曲新秀的艺术风采,12家院团的青年演员精彩演绎了《八大锤》《哭祖庙》等经典片段。

作为闭幕演出剧目,《宇宙锋》不负众望地将现场气氛推向高潮。这部汉剧《陈(伯华)派》代表性剧目以秦朝“指鹿为马”的典故为背景,生动刻画了赵艳蓉从顺从到觉醒的

心路历程。一级演员耿丽亚以精湛的唱功和细腻传神的表演赢得观众经久不息的掌声。

“这次是我连续第四年追会演,每年都像赶场一样看不够。”家住江岸区的资深戏迷罗女士手持《宇宙锋》戏票难掩兴奋之情。这位60岁的汉剧爱好者表示,今年以来,她已经观看8场演出,对本届会演压轴大戏尤为期待。

武汉汉剧院相关负责人介绍,《宇宙锋》在保持传统艺术精髓的基础上,对舞美、音乐等呈现方式进行了创新。据悉,《宇宙锋》曾

荣获“五个一工程”奖、文华奖等多个奖项,是国家艺术基金重点资助项目。

6月26日晚,武汉剧院座无虚席。罗女士提前一个小时抵达剧院,在巨幅海报前驻足留影。“耿丽亚老师的表演既传承了陈派艺术精髓,又融入了个人特色。”演出结束后,许多戏迷仍不愿离场。

第四届全国戏曲(南方片)会演不仅为戏迷们带来了难忘的艺术享受,更展现了传统戏曲在当代的蓬勃生命力,为促进戏曲艺术的传承和发展作出了积极贡献。

杨昌林一家人40余年接力

为藏族大学生建起“武汉之家”

来后把对西藏的深情转化为对藏族学生的关爱,为武汉高校藏族学生建起“武汉之家”。

有学生病了,杨昌林夫妇到处寻医问药;有学生家庭贫困,他们提供经济上的帮助。杨昌林还发起武汉藏族大学生联欢活动,逢年过节都会招呼孩子们来家里团聚,至今已坚持40余年。他因此成为藏族学生在武汉的“杨阿爸”。

如今,“杨阿爸”年事已高,把帮助藏族

学生的接力棒交到了女儿杨红梅手里。杨红梅成了孩子们的“杨老师”,不仅将父亲发起的武汉藏族大学生联欢活动延续下来,她的手机还成了藏族学生们的“联络站”。遇到什么问题,学生们都能通过手机第一时间联系到她。

2020年,杨昌林家庭被授予第二届“全国文明家庭”称号。让他们欣慰的是,那些得到过他们帮助的藏族学生都长成了温暖

的、懂得感恩的大人。中南民族大学、武汉理工大学的藏族学生们还成立了藏族在汉大学生公益组织,经常在校内外开展志愿服务活动。

杨红梅说:“我们的初衷很简单,就是通过自己力所能及的努力帮孩子们在他乡生活得快乐一些,将来去建设家乡、建设祖国。父母坚持这么多年,我也要把这份爱传递下去。”

武昌区红岭三期旧城区改建项目房屋征收指挥部通告

(第四号)

武昌区红岭三期旧城区改建项目产权调换房(绿城·桂语江南)3#和4#产权调换房将于2025年6月27日至6月30日集中办理交房手续。请选择上述产权调换房屋的被征收人到指定地点办理相关手续(具体办理流程详询:郭守义13667133016)。

该项目超期临时安置补偿费已发放至2025年6月30日,此后将不再发放超期临时安置补偿费。如未按时通知按时办理交房手续,后果自行承担。

武昌区红岭三期旧城区改建项目房屋征收指挥部
2025年6月27日

致:湖北风辉筑家建设有限公司、湖北钢盾物资有限公司

贵公司于2022年7月承租明国武位于武汉市黄陂区横店街道百顺街71号的房屋,至今未支付租金,且未按约定用途使用房屋,因长期无法与你们取得联系,现明国武正式通知自见报之日起30日内与本人联系办理相关事宜,逾期未联系将按双方签订的《房屋租赁合同》执行。

股东会议通知

武汉海宇光电有限公司(注册号:4201162101413)于2025年8月12日召开股东会议,讨论公司注销事宜,请股东彭远岗见报后30日内到公司履行股东义务,逾期未到会,到时股东将依照公司章程作出决议。

2025年6月27日