

一杯奶茶钱就能让孩子们走进琴台音乐厅

武汉“打开艺术之门”暑期艺术节开幕



开幕式演出开始前,两名少儿观众上台参与互动活动。



琴台音乐厅内,观众排队取票入场。 长江日报记者樊友寒 摄

长江日报讯(记者樊友寒 通讯员孙妮)“一杯奶茶钱就能让孩子欣赏这么高质量的演出,太值了!”7月4日19时30分,在著名指挥家傅人长的执棒下,武汉爱乐乐团以一曲韦伯的《邀舞》拉开琴台音乐厅“八喜·打开艺术之门——2025暑期艺术节”的序幕。这场武汉市民期待已久的艺术盛宴将持续至8月24日,呈现25场演出、3场艺术课堂和3期艺术夏令营,涵盖交响乐、民乐、爵士乐、电影音乐等多种艺术形式。

作为琴台音乐厅持续打造多年的公益性品牌项目,“打开艺术之门”始终坚持“高水准、低票价”的宗旨。本届艺术节延续20至100元的惠民票价政策,每场演出后还将赠送冰激凌,旨在让更多市民,尤其是青少年群体轻松走进音乐厅,感受艺术的魅力。

艺术节特别策划的教育活动颇具亮点。3期艺术夏令营和3场艺术课堂为不同年龄段观众提供深度参与艺术的机会。其

中,《声动未来——青少年语言表达夏令营》由湖北广电与琴台音乐厅联合打造,著名主持人江海担任艺术总监,湖北广播电视台音乐广播资深主播担任授课导师,着力提升青少年的语言表达能力。

“这是我家孩子每个暑假的固定活动,提前一个多月就买好门票了。”市民杨女士带着9岁的女儿月月连续三年参加艺术节,她希望通过艺术节让孩子获得更多艺术熏陶。据悉,开幕式演出开票后一周内售罄。

当晚,音乐厅大厅挤满了排队入场的观众,其中多为家长带着孩子。

本届艺术节汇聚了众多国内外知名艺术家。除了开幕式上的指挥家傅人长外,还有钢琴家盛原、鲁超、尤斯图斯,女高音甘露露,音乐人冯翔,管风琴演奏家李艺花,古琴名家李凤云,古典吉他演奏家苏萌等,国际知名乐团如亚洲青年管弦乐团、意大利吹帕尼亚国际交响乐团也将献上精彩演出。

国内外著名音乐家演绎24场音乐会

武汉爱乐乐团新乐季将启动

作品的精彩演绎;器乐巡礼系列聚焦弦乐、管乐、打击乐器的独特魅力;节庆系列则为观众提供充满仪式感的音乐体验。

发布会上,武汉爱乐乐团音乐总监傅人长介绍,新赛季的合作阵容强大,乐团将携手众多国际知名音乐家,包括指挥家Daniel Raikin、Olivieri Munroe、胡咏言、Simon Gaudenz,以

及双簧管演奏家Nicholas Daniel,钢琴家Ron Maxim Huang、牛牛、张海鸥、方演,小提琴家朱丹、王之灵,手风琴演奏家毛俊皓,管风琴演奏家刘东莱,打击乐演奏家陈磷,中提琴演奏家梅第扬,二胡演奏家王啸,唢呐演奏家张云山等。此外,乐团还将与宁波交响乐团联合演出,武汉、厦门企业家联合合唱团

也将激情献唱,为新赛季增添更多亮点。

9月5日的开季音乐会将以纪念世界反法西斯战争胜利80周年暨肖斯塔科维奇逝世50周年。音乐会由指挥家傅人长执棒,将演绎肖斯塔科维奇的《节日序曲》《F大调第二钢琴协奏曲》以及《C大调第七交响曲“列宁格勒”》,以音乐的力量铭记历史,传承经典。

以知音之名,把武汉唱给你听

“武汉音乐地图”汉阳欢唱

日落月升,歌声响起。7月3日晚,知音汉阳,“荷”你一起唱——“武汉音乐地图走进汉阳”喷泉音乐会在万科未来中心VFC举行。夏夜晚风中,千余市民与音乐人们共享了90分钟美好时光,把武汉唱进了人们心里。

“来到汉阳,就是知音。”当现场观众齐声喊出这句口号,不仅是知音佳话的回响,也是武汉人的热忱心声。

当晚,音乐人们带来了一系列汉阳原创主题歌曲。武汉邮政艺术团青年歌手洪晶晶的一曲《懂我的秋天在汉阳》,如同一阵凉爽的秋风,吹散暑热,让人们想起了“晴川历历汉阳树”的诗情画意,这一作品曾获评2024年“武汉音乐地图”十大原创优秀歌曲。汉阳区文化馆青年干部张诗晴则带来一曲《来到汉阳就是知音》,唱出绵延千年的知音文脉。

由汉口学院音乐学院青年教师符元曦演唱的《红色家园姚家山》、青年歌手邓椰子演唱的《东湖美》也都曾参与2023年“武汉音乐地图”原创歌曲征集评选,并获评年度十大原创优秀歌曲。她们用“武汉抗战第一村”的“英雄山、幸福山”唱出“弘扬三大精神,奋力建成支点”的英雄豪情,也用东湖的山水之美唱出武汉的幸福美好。

舞台前的人群里,观众陈先生特意带来手机支架,把音乐会全程录制了下来,他说:“每一首唱武汉的歌,都让我想起很多,真的是唱到了心里。我们武汉要历史有历史,要风景有风景,越来越漂亮。”

一周前,万科未来中心VFC门前就出现了一条“潮流斑马线”,“烟雨莽苍苍,龟蛇锁大江”“一城拥两江,我在江之旁”等诗词和“武汉音乐地图走进汉阳”的海报吸引了许多人的关注,商场大屏上的巨幅音乐会海报



夏夜晚风中,千余市民与音乐人们共享美好时光。

更是让人眼前一亮。

3日晚,夕阳还未西落,人们就早早守候在音乐会舞台前。孩子们在喷泉里嬉戏,人们在创意市集中心体验中医问诊,挑选着来自古琴台、武汉动物园的文创产品,更有“蒜鸟”带着新品玩偶等大家买了带回家。

武汉音乐家协会吉他专委会贾云桥抱着吉他登场,乐声一起,孩子们席地而坐,观众纷纷举着手机、荧光棒、气球,将舞台层层

围住。当著名表演艺术家陆鸣走上舞台,台下瞬间欢呼声四起,观众跟着陆鸣一起拍手、欢呼,轻拍身边人的肩头,一起打着湖北大鼓的节奏,听武汉话说武汉事,舞台上下一片欢声笑语。

音乐会上,武汉主题原创歌曲引入共鸣,由陈宜外、陈嘉伟演奏的古琴《高山流水》令人沉醉,更有一系列大家耳熟能详的曲目,让观众一起欢唱,一同起舞。



通讯员吴军 摄

知音汉阳,“荷”你一起唱——“武汉音乐地图走进汉阳”喷泉音乐会由武汉市文学艺术界联合会、长江日报社、中共汉阳区委宣传部、汉阳区文化和旅游局、汉阳区五里墩街道办事处联合主办。今年以来,“武汉音乐地图”系列音乐会已在东西湖区、武汉经开区、汉阳区举行专场活动,还将走进更多武汉地标,点亮“武汉音乐地图”。

(万旭明)

玩水、漂流、滑雪、看剧、夜游

5条遛娃宝藏线路带全国游客玩转夏日武汉

长江日报讯(记者黄丽娟 实习生韩四琪 通讯员武文旅)7月4日,武汉市文化和旅游局宣布开启暑期研学季,发布5条适合夏季遛娃的宝藏线路,玩水、漂流、滑雪、看剧、夜游……多种玩法带全国游客玩转夏日。

主题乐园之旅线路推荐为:武汉欢乐谷—玛雅海滩水乐园—WS梦乐园—海合安武汉极地海洋度假区—甘露山文创城。在WS梦乐园,可以在“空调房”里玩三层楼过山车、旋转木马、大摆锤、蛇形滑梯,避开夏日酷暑。在甘露山文创城有华中地区最大室内滑雪场。在武汉极地海洋度假区最新开放武汉最高摩天轮“楚天之眼”,可坐在太空舱,优雅地俯瞰整座城市。

该线路其他推荐点位包括:武汉园博园(武汉自然博物馆)、东湖之眼·欢乐丛林、东

湖沙滩景区、武汉城建开元森泊度假乐园、武汉青少年宫水上世界、WS热雪奇迹、武汉冰雪中心、武汉长江荣耀游船等。

乡野亲水之旅线路推荐为:武汉野生动物王国—武汉花博汇—金银湖湿地公园—木兰湖度假旅游区—姚家山景区。这条线路有乌梅山脚的野生动物王国、石门山上的木兰天池、云雾山上的陟西峡漂流……山峰起伏不高,道路也平坦好爬,亲子打卡玩法多样。想玩水,可以去武汉花博汇乘船采莲、姚家山溯溪露营、木兰草原玩玻璃漂流、后官湖来场皮划艇竞速、野村谷坐上竹筏……各种玩法应有尽有。

该线路其他推荐点位包括:清凉寨、木兰不夜城、木兰胜天、九真山、八分山、后官湖国家湿地公园、江夏法泗街道等。

科技研学之旅线路推荐为:武汉大学—华

中科技大学—光谷空轨—湖北省科技馆—中国建筑科技馆。武汉有近百所高校,在校园逛游,众多高校博物馆向你敞开怀抱。全国首条全自动空轨,是武汉最炫的观景台。在湖北省科技馆的天文台,可用光学望远镜直击超清版月球,还有各种恒星、星团、星云。

该线路其他推荐点位包括:中国地质大学逸夫博物馆、武汉科技馆、东湖智能游船等。

荆楚文化之旅线路推荐为:湖北省博物馆—东湖听涛风景区—辛亥革命博物院—黄鹤楼—两江游览—古琴台。曾侯乙编钟、越王勾践剑、虎座鸟架鼓……课本上的国家宝藏,可来湖北省博物馆瞧一瞧。荆楚大地的故事,适合边走边读:黄鹤楼、辛亥革命博物院、武汉长江大桥、古琴台……书本上的名字

可寻得鲜活实景。

该线路其他推荐点位包括:盘龙城遗址博物院、武汉博物馆、江汉关博物馆、武汉横渡长江博物馆等。

文化艺术之旅线路推荐为:武汉美术馆(琴台馆)—月湖公园—武汉琴台大剧院—武汉琴台音乐厅—知音号。第17届“打开艺术之门”暑假艺术节如约而至,20元起,就能听价值2300万元的管风琴演奏的音乐会。还有世界级大师公开课、先锋好拍的艺术展、剧场明星见面会。

该线路其他推荐点位包括:武汉美术馆(汉口馆)、武汉临空港大剧院、湖北剧院、中南剧场等。

武汉还出炉了2025武汉暑期研学季打卡地图,准备了众多亲子夏令营、研学活动,欢迎全国游客暑期来汉畅玩。



故事

上周,我终于收到了来自武汉大学硕士研究生录取通知书。很奇怪,收到录取通知书的那一刻,我并没有一年前想象中的那么激动,甚至感受到了一股非常平静的力量。我想,这是来自一年前“未来日记”的力量。

去年夏天,我面临着人生中很重要的一次挑战,即将本科毕业、要开始不同于学生时代的生活。实习、毕业设计、找工作、考研等等在当时看似“重大”的事项逐渐淹没了,那时,我感觉看不清自己的未来。

就在这个时候,“未来日记”突然出现在我的生活里。那天,我偶然刷到了一位我非常敬重的老师发的朋友圈,里面提到了“未来日记”,这是一种特别的记录方式,可以提前写下你希望在未来发生的事情,以此来激励自己。

于是,机缘巧合下,我开始正视自己的内心,写下了第一篇“未来日记”,我写道:“我一定会考上武汉大学全日制研究生!”写下这个愿望后,我似乎也坚定了决心。

接下来的日子,我不断在日记本上记录:“开学后,我一定可以攻克现在不会的知识,会比现在更进步的。”“我一定会把电影史背熟。”“祝我自己生日快乐!未来有无限可能,走得更远吧!”“请你大步向前,不要回头,永远不要回头!”……

很神奇的是,在一次次写日记的过程中,我好像真的获得了一种神奇的力量,变得更勇敢更坚定。现在看来,“未来日记”更像是一种有意识的编程,让我们主动设定人生的方向。在过去一年里,通过写下对未来期许的一件件小事,通过感恩生活中发生的小美好,通过一次次自我对话与激励,我主动把握了自己想要的未来。如今的我,终于实现了

一年前写下的愿望。当然,想要考上武大的研究生,单靠这种“正向信念”的支撑是远远不够的。我相信每一个经历过考研的人都付出了很多努力,都在这个备战的漫长过程中需要不断努力坚持。希望我的经历,也能带给大家力量。

——大武汉客户端网友@文柯柔

美文

抬头,遇见温柔

最近因为一些事情总是心情低落。这天傍晚,闺蜜突然发来一张图片,激动地喊我:“快看窗外,好美!”我赶紧跑向窗边,一抬头,晚霞如诗般铺展,天际温柔地晕染开层层橙红,整个城市仿佛罩上了一层滤镜,静谧又美好。这一刻,我的郁结似乎消散不少。是啊,生活中何曾缺少美?只是我们有时沉溺于自己的世界,便忘了抬头。闺蜜这一声提醒,像一束光,瞬间照见了被忽略的风景,也照亮了我心底的角落。原来,这世界总有人在悄悄关心你;原来,人间美好,常在。

——大武汉客户端网友@麦麦
(整理:长江日报记者张颖惠)

高一学生当“策展人”

张大千真迹

亮相武汉高中校园

长江日报讯(通讯员郭淞冰 肖梓熠 记者刘嘉)7月3日,“国画大师张大千早期作品精品展”于武汉康礼高级中学开幕,十幅张大千字画作品亮相该校艺术长廊。这是张大千真迹首次在高中校园展出,由该校高一学生杨宜萱团队策展。

张大千是20世纪中国画坛极具传奇色彩的国画大师。杨宜萱介绍,此次展出的作品代表了张大千书画艺术早期的典型风格。

“我最初对传统艺术产生兴趣,就是因为张大千先生的《晓露荷塘图》,他用泼墨的手法画荷叶,但根茎上的斑点又清晰可见,这种粗与细的对比,写意与粗犷的风格一下就抓住了我的眼球。”杨宜萱说。她跟随父母到艺术馆参观,第一次见到张大千真迹,感受到传统艺术魅力。她希望通过书画展形式,让青年学子近距离感受中国传统艺术的精妙之处。

这名高中生的传承传统文化意愿,得到了中国书画家、瓷器艺术家、收藏家李寿昆的大力支持,他为此次张大千书画展提供了核心展品,其中包括从日本回流的《石榴图》。

之后,杨宜萱组建10位同学组成策展、讲解团队。小团队迅速分工进行布展、宣传策划、海报设计、筹备伴手礼等工作,半月内,利用课余时间完成了此次书画展的策展工作。

策展过程中,学校语文教研组、历史教研组及美术教研组老师纷纷协助,鼓励学生通过诗词创作、历史背景学习、作品临摹等形式,深度体验传统文化魅力。

“这是我第一次在学校里面看到国画展!现场看名家真迹,能感受作品的笔触流动和线条变化,体会到艺术品的气韵之美。”高一学子李梓涵感叹。

为吸引更多志同道合的小伙伴,杨宜萱正在老师指导下创立国风相关社团,鼓励更多同学成为传统文化的传承者。



在“国画大师张大千早期作品精品展”上,学生现场临摹展出作品。