

中国人民抗日战争纪念馆
7月8日起恢复开放

实行免费免预约参观

新华社北京 7 月 5 日电(记者 罗鑫)中国人民抗日战争纪念馆 5 日发布公告称,中国人民抗日战争纪念馆将于 2025 年 7 月 8 日起恢复开放。

根据公告,中国人民抗日战争纪念馆实行免费免预约参观。周一闭馆,国家法定节假日、重要抗战纪念日照常开放。开

放时间为 9:00—16:30,按规定时间提供定时讲解,16:00 停止入馆。2025 年 7 月 19 日至 8 月 31 日,中国人民抗日战争纪念馆实行延时开放服务,开放时间为每日 9:00—18:00,17:30 停止入馆。

据介绍,因实施展陈改造,自去年 9 月 29 日起,中国人民抗日战争纪念馆闭馆。

夏安,武汉

光影摇曳江城夏夜



7月5日傍晚,武汉园博园东门广场的百余张竹床座无虚席。

长江日报记者胡冬冬 摄

■长江日报记者黄丽娟 实习生韩思琪

“周末来江边看露天电影,感觉特别放松,这才是武汉夏天该有的样子。”7月5日晚8时,在武昌江滩长江观景第一台,霓虹灯影倒映在江面,张女士和朋友一起在长江边观赏电影。汉口江滩、武昌江滩、汉阳江滩、东湖……一场场别开生面的露天电影正在上映,武汉的夏夜弥漫着独特的浪漫气息。

江景为幕沉浸体验浪漫夏夜

从经典老片到院线大片,统统免费看——自带江景的江滩露天电影,是武汉人夏夜的集体记忆,而今已从消暑方式升级为城市文化IP。

在社交媒体平台上,汉口江滩五福广场是看“江景电影”的网红打卡地。7月4日晚9时,五福广场上仍有大量游客在观看电影《图兰朵》。60多岁的放映员彭长久坐在露营椅上,身旁的电风扇悠悠吹着风。电影银幕前坐了不少观众,有老人,年轻人,也有带着孩子的中年人。

“今年来看露天电影的人更多了,江滩也更热闹了。”彭长久在五福广场坚守放映电影已有十余年。他介绍,“以前观众自带板凳抢位置,现在我们备了80多把露营椅和小板凳,年轻人带着零食和啤酒来打卡。”

长江日报记者看见,电影幕布背对长江,视野开阔。往左看,芦苇荡在光影中摇曳,长江二桥灯光秀闪耀;往右看,橘黄色的知音号在夜色中发出温柔的光芒,浪漫又诗意。借着“江景电影”的势头,汉口江滩风帆广场开起了“知音吉市”,“知音电影夜市”也在三阳门的亲水平台开起来了,将露天电影、观江、长江灯光秀、市集完美结合。看完电影,步行300米就能在市集上吃小龙虾、喝啤酒。这样的热闹一直持续到晚上10时后,全国游客领略到武汉美好的夏夜时光。

露天电影临江而设各具特色

彭长久见证了江滩露天电影的10年变迁:从单一点位到矩阵式放映。今年,在汉口、武昌、汉阳,已有7处临江而设的露天电影场,以浩瀚长江和璀璨的城市夜景为天然背景,实现了电影、自然与城市景观的完美融合。

在汉口江滩,除了五福广场,一元广场放映点位于横渡长江博物馆旁,银幕周边绿树环绕,观影氛围宁静而美好。

武昌江滩长江观景第一台是赏江景的绝佳之地,夜晚的露天电影吸引了众多观众。7月5日晚8时,记者在现场看见,和大银幕一起亮起的还有远处的武汉长江大桥和龟山电视塔。“电影里的故事刚落幕,观景台再上一层就能欣赏武汉长江大桥与龟山电视塔,像走进了银幕延伸的梦境。”来自北京的游客苗女士带着小孩前来观影。她说看完电影再眺望远方的江、桥、塔,感觉非常美妙。

在武昌江滩国旗广场(海棠园旁)是今年新增的一个露天电影放映点。广场旁边有一片健身器材,很多观众边健身边看电影。铁机路白塔广场上的放映点,则和小白塔、孤独的树等网红景点交相辉映,有网友在社交媒体平台分享“日落打卡+夜映电影”的美好体验。

在汉阳江滩,鹦鹉洲长江大桥下的桥梁

文化广场也放起了露天电影。观众侧后方就是鹦鹉洲长江大桥。很多年轻人自带露营椅前来观影。镜头里,银幕、大桥与江景构成网络爆款画面,引来外地网友留言——“想去,武汉的夏夜太浪漫。”

桥墩电影竹床观影迸发新活力

“一直觉得桥墩就是冷冰冰的建筑,没想到现在成了看电影的好地方,这种观影方式太有创意了。”游客王先生说。

在武汉长江二桥下,“江遇——桥墩电影”已运营一年多。高大的大桥桥墩下,巨大的银幕垂直而立,工业风十足的桥墩与浪漫的电影艺术形成反差。正下方的江滩变成露营地,游客在这里看电影、观长江灯光秀、吹江风、吃小龙虾,度过美好的夏夜。

“江遇——桥墩电影”项目相关负责人介绍,每天晚上7时到9时,桥墩为幕播放经典

影片。电影放映完毕后,还有乐队登台演唱,10时30分左右放起舒缓的轻音乐,有游客玩到深夜12时都不想走。今年,“桥墩电影”扩大了免费观影区,方便更多游客前往观影游玩。

在武汉园博园,坐竹床观影成为消暑好去处。随着第七届汉口里竹床文化节盛大开幕,近200张竹床布设在武汉园博园各个景点。7月5日傍晚,在园博园东门外的广场上,百余张竹床面向大舞台整齐排开,数百名游客免费乘凉打卡,观看露天电影《我是哪吒2之英雄归来》。有游客摇扇子、有游客吃冰西瓜,孩子们时而跑来跑去,现场一片欢声笑语。今年的竹床节从7月4日持续到8月24日,每天晚上广场上会上映露天电影。

桥墩电影、坐竹床观影,为市民提供了新的消暑去处,也让城市空间焕发出新的活力,成为城市文化创新发展的生动实践。

(下转第三版)

神奇古德寺

城市密码

■长江日报记者孙笑天

古德寺为何火了起来?在一些游客看来,古德寺的独特魅力在于它的多元化、不确定性和不被定义。

闹市中的古寺

武汉市江岸区工农兵路中段,藏着始建于1877年的古德寺。从黄浦大街右转入工农兵路,前行300多米便能看到古德寺简约的黄色铁栅栏大门。

这座大门是近年为方便游客进入临时开设的,符合中国传统寺庙三进院落布局,主要殿堂大致布置在同一中轴线上。目前,古德寺正在向相关部门申请,重建新山门。

大门右侧,立着全国重点文物保护单位的石碑。早在1959年,古德寺已是市级文物保护单位,1992年被列为省级文物保护单位,2013年列入国家级文物保护单位。

进入古德寺,左右两侧为法物流通处和课堂,前方是一个广场,百余只体型肥硕的鸽子正享受着游客投喂。

长沙游客刘女士手持一瓶寺内文创产品——古德寺酸梅汤,悠闲地喂着鸽子。古德寺出品的雪糕、蜂蜜水、手串等文创产品,深受



古德寺独特的美,吸引不少游客前来打卡。

长江日报记者胡冬冬 摄

游客喜爱。

鸽子不时从广场起飞,绕空盘旋,再飞往寺内各座建筑屋顶栖息,形成一道独特景观。寺内人回忆,鸽子是自行飞来的,起初仅几只,就养了起来,鸽群增至上百只。

广场左侧的观音殿是游客公认的“出片”建筑,层层叠叠、错落有致的廊台设计,有东南亚建筑风格。它建于2011年,由古德寺设计,融

入古德寺圆通宝殿与周边现代化高楼之间。

观音殿前的空间设计感满满。精致的小荷塘,精美的石雕,已经结果的柚子树、柿子树,吸引着游客们排队打卡。

历经百年,寺内留存的历史建筑仅剩天王殿和圆通宝殿。天王殿为中式风格,白墙黛瓦、石库大门、马头墙。

穿过天王殿,便见到圆通宝殿。这座大殿

采用框架体系,四方形,四方开门,内高16米、外高25米,殿基正方形,边长35米,十分开阔大气。

从远处看圆通宝殿,殿顶有高耸的佛塔。殿身修长的立柱、尖拱门构成的直升线条,呼应殿顶尖耸的佛塔,使整个建筑充满了直刺天空的上升感。

走近细看,殿顶的莲花方墩、大殿两侧屋檐下还有端正的金色“佛”字。

近年来,闹市中的古德寺成了武汉的网红打卡地之一,被游客和网友赞为“汉传佛教第一奇观”。

古德寺何来

“古德一名取义‘心性好古,普度以德’。”2001年,武汉文史专家刘谦定花费近一年时间走访、查阅历史资料,探究古德寺的前世今生。古德寺之名的由来,是一位新中国成立前在古德寺出家的老法师告诉他的。

《武汉市志》记载:古德寺位于汉口黄浦路上滑坡路74号,清光绪三年,隆希禅师在此建起一座小寺庙,名“古德茅蓬”。后来,昌宏法师主持扩建,定名古德寺。

隆希来自何方已不可考。光绪三年冬,武汉大雪,汉水冰封停渡。隆希在漫天风雪中行至今黄浦路一带,相中了一个左绕长堤、面前有水,名为石鼓墩的高地,开始结茅修行,并取名“古德茅蓬”。

(下转第二版)



长江江豚“淘淘”与工作人员互动。武汉白鱀豚保护基金会 供图

象屿杯
第31届副省级城市党报
短新闻优秀作品展示

导读

扫片机:
60秒看清坏细胞

新天工新闻 [2版]

101岁铁道游击队队员李德富:

车站和铁道线上,是我们杀敌的好战场

[4版]