



还有6次机会, 快来这里偶遇他

故事 没想到, 已经过去30多个小时了, 我和我家小孩还处于兴奋状态, 我是因为可以预约参观湖北省博物馆, 他则是因为成了湖北省博物馆的小小讲解员。

他从小就爱看书, 对历史、地理和传统文化都有着浓厚的兴趣。他心里有一个梦想——成为博物馆的讲解员。这不, 今年暑假, 他9岁了, 达到了省博物馆小小讲解员的招募年龄要求。

为了这次机会, 他做足了功课: 多次参观省博物馆, 熟读《湖北省博物馆珍品之旅》, 对越王勾践剑、曾侯乙编钟、元青花四爱图梅瓶等文物如数家珍。书被他翻得越来越旧, 他看的书也越来越厚。7月5日, 他顺利通过面试, 兴奋得跳了起来, 终于实现自己当初的梦想。

7月8日至12日, 他参加了一系列培训。除安排了几天课程外, 培训老师还要求他在一周内背熟《虎座鸟架鼓》《元青花四爱图梅瓶》《郧县人头骨化石》《云梦睡虎地秦简》《曾侯乙编钟》《七十“高龄”的婴儿服》等6篇3000多字的讲解词。每天下课后, 他就一刻不停地熟悉讲解词。7月17日, 他顺利通过考核。

7月22日是他正式开始为观众讲解的第一天。当日, 他兴奋地早早起床, 到馆签到后戴上绶带、“工作证”和红领巾, 直奔编钟展厅……讲解的时候, 观众越来越多, 他被团团围住。一群来自上海的观众在他讲解完之后和他合影。其中一位观众说, 自己去过很多城市的博物馆, 还是第一次看到他这么小的讲解员, 觉得很新奇、很感动。

我记得现场有一位观众不知道踢到脚边什么东西, 发出响声, 他的讲解被迫停了几秒, 便有点忘词了。这时, 有观众鼓励他: “你很棒, 想到什么就讲什么, 我们愿意听你讲。”他受到鼓励后立刻找回了状态, 熟悉的讲解词又涌上心头, 最终流利地完成了讲解。

回家的路上, 他的嗓音略带沙哑, 却依然很高兴、很满足。他说, 他一定要讲得更好, 向来自五湖四海的观众传播荆楚文化。他还有6次讲解就“结业”了。如果你来省博物馆, 说不定能偶遇他哦。

——大武汉客户端网友@晓森林



作为省博物馆小小讲解员, 网友@晓森林的儿子正在为观众讲解编钟。

美图 赤“峦”影天

大片火烧云形成赤色“山峦”, 云峰飘移如熔岩, 城市剪影像火山脚下沉默的岩石。清晨第一缕阳光拥吻云海“山峦”, 整个天空都在热烈地“燃烧”。

——大武汉客户端网友@木兰山摄于东湖喻家山



(整理: 周琛)

89岁指挥大师祖宾·梅塔三度来汉 一登台就赢得持续一分多钟掌声



7月23日晚, 祖宾·梅塔指挥乐团演出。



2014年1月, 祖宾·梅塔在湖北省博物馆和编钟合影。刘洪洋 摄(长江日报资料照片)

“音乐的魅力来自鲜活的现场”

步履蹒跚, 却依旧精神矍铄, 提起音乐的话题, 眼中依然闪烁着动人的光彩。7月23日, 89岁的指挥大师祖宾·梅塔率意大利佛罗伦萨五月音乐节管弦乐团来到武汉琴台音乐厅, 为乐迷带来一场大师课和一场融合了意大利歌剧和俄罗斯交响乐的顶级音乐盛宴。

当这位艺术生涯跨越半个多世纪的指挥巨匠出现在媒体记者和乐迷们面前时, 现场掌声如潮, 不少乐迷大喊: “我们爱您!” 2014年和2015年初, 祖宾·梅塔曾两次来武汉演出。尽管十多年前的记忆已经模糊, 但他毫不掩饰对这座城市的喜爱。7月23日, 在酒店里, 他久久地站在窗前, 望着窗外浩荡的长江。他说: “这次巡演, 我还会跨越长江, 去重庆, 去上海。”这次带着家人来华巡演, 大师对武汉有了新的了解。 “我的妻子昨天在武汉购物, 逛了很多家店铺, 对武汉的印象很好。这座城市非常干净, 我们感觉很舒服。”

大师浓厚的中国情缘源自幼年。从外婆带给他的瓷器小马到与他合作过的艺术家, 他几乎每次来华巡演都会提起: “中国有很多优秀

艺术家。张艺谋、郎朗、王羽佳, 他们都非常棒。”他提到最多的是1998年和张艺谋合作的歌剧《图兰朵》: “那是一次非常美妙的合作。”今年年初, 他还和钢琴家郎朗合作举办了音乐会。

这位大师对中国观众也赞不绝口: “中国的观众非常棒, 我每次来演出都会收获很多掌声。所以, 他们问我要不要来中国演出, 我说‘当然’! 这就是我为什么一次又一次来到中国。”此次音乐会开票前, 武汉不少乐迷在社交媒体上晒出珍藏多年的他的演出票根。这让大师非常开心: “我想对他们说, 永远不要低估了音乐带来的力量。”

多年来, 人们一直坚信最好的音乐永远在现场。但是, 随着科技的发展, 越来越多的人通过网络、直播等线上方式欣赏古典音乐, AI更是用几秒钟就能“写”出一段乐曲。对此, 祖宾·梅塔开玩笑说: “柴可夫斯基不会使用AI创作。对于我来说, 音乐的魅力来自鲜活的现场, 无与伦比。”他滔滔不绝地谈起音乐会选择的威尔第和柴可夫斯基作品。他为《阿依达》中主人公的命运慨叹, 眼中闪烁着光芒。他表示, 音乐的魅力绝不会局限于舞台和剧院, 它会对观众带来更深远的影响。 “我们传达的不仅仅是自己对音乐的理解, 我相信每个人都会在音乐中感受到快乐, 这也是我们在持续举行巡演的原因。”

祖宾·梅塔出生于印度孟买一个音乐世家。他的父亲不仅是杰出的小提琴演奏家, 还是几支乐团的创始人。 “我的父亲是一位伟大的音乐家。在我很年轻的时候, 他给了我很好的音乐教育, 让我能走遍世界把自己的理念传达给任何想听的人。这么多年, 我始终充满热情, 我从不觉得年龄是什么问题, 我现在仍然很年轻!”

接受了短暂的采访之后, 祖宾·梅塔收下了一张珍贵的照片, 这是他2014年在武汉演出期间参观湖北省博物馆时和编钟的合影。大师一下子坐直了身体, 十分惊喜地说: “没想到在武汉能收到这么珍贵的礼物!” 他有点好奇地指着照片中的自己, 一边发问一边大笑起来: “这个人是我吗? 很帅!”

(王娟)

无人机喷水 给汉阳树消暑 每天早晚都要冲冲凉

长江日报讯(记者明晓生 实习生高依希 通讯员孙殊 芦佩)7月23日下午4时许, “古树保姆”郑琴打开树下的开关, 隐藏在树冠内的喷雾系统顿时喷出细密的水雾, 给540余岁的汉阳树降温补水。 “天气太热了, 每天早晚都要给它冲凉, 保护它平安度夏。”郑琴说。

22日上午, 汉阳树公园园长梅复传曾操作一架农用植保无人机升至汉阳树上方, 往它的顶部喷水。他说, 水中添加了叶面肥, 既能给古树降温, 又能为其增加营养。 “我们把树叶养护好了, 秋天的黄叶才会更美。”

无人机升空喷水时, 汉阳树的老邻居、建桥街道青石社区居民白师傅饶有兴趣地围观。他说, 要保护好汉阳树, 它是武汉的宝贝。

长江日报记者了解到, 去年夏天, 高温天气持续时间长, 汉阳树部分枝叶被晒得发焉, 甚至出现焦边、提前黄落现象。管理人员手持水管往树上喷水, 但只能喷到七八米高。武汉市园林科学研究院高级工程师史

红文现场察看后, 建议给享受一级保护的汉阳树装上喷雾系统, 以应对今后出现的持续高温天气。

今年5月, 汉阳区公园管理中心给汉阳树安装了喷雾系统, 这是武汉首次采用这种方式保护古树。喷雾系统的水管被固定在汉阳树3根仿生“拐杖”背后, 再顺着树干往上敷设, 6个喷头则被巧妙地隐藏在树冠内, 不影响景观效果。但是, 喷头喷出的水雾最高只能达到18米至20米高度, 而汉阳树高28米。

于是, 汉阳区公园管理中心添置了一架农用植保无人机, 从上往下喷水, 弥补喷雾系统的不足。无人机还具有喷施叶面肥、喷洒农药防治病虫害等功能。

武汉市园林和林业局相关负责人表示, 安装喷雾系统, 配备无人机加强对汉阳树的保护是一种创新, 带有试点和探索性质。如果效果很好, 积累的经验可为保护武汉其他古树提供借鉴。

左图: 无人机往汉阳树顶部喷水降温。 李子云 摄

市市场监管局开展水电气综合整治 让居民用上“放心水、明白电、公平气”

水电气计量是否精准、收费是否透明, 直接关系到广大居民切身利益。近日, 从武汉市市场监管局获悉, 自开展水电气计量不准确、收费不规范问题综合整治行动以来, 该局聚焦水电气企业和民生痛点, 通过专题部署、方案制定、发放提醒告知书、征集消费问题线索等举措, 进一步压实公用企业责任“链条”, 全力规范水电气经营行为, 让居民用上“明白水、放心电、公平气”。

为了保障居民用水、用电、用气的计量准确, 该局组织武汉市计量院“三表”检定中心对公用企业安装前的水电气表实施强制计量检定。今年截至7月20日, 共检定水表、电表、气表9.48万只; 同时对居民对计量投诉或者计量表存疑用户提供免费计量表检测服务。2024年至今, 武汉市计量院“三表”检定中心检测有争议的表具600多只, 减免计量检测费用1.2万余元。

该局为维护民众利益, 持续强化监管, 督促水务集团、供电公司畅通供水热线, 建立“多重复核+快速退费”机制, 规范计量管理, 确保民用水表出厂合规; 联合市燃气公司

推进居民到期燃气表免费更换, 本年度已投入约1407万元, 免费为4.2万户更换燃气表, 惠及12.3万人。

在价格收费政策落实上, 该局积极发挥职能, 督促落实优惠气价政策, 为托育机构用户减免气费6.5万元; 为218户独居老人提供燃气优惠报装服务, 优惠费用13.1万元。推动苗圃新村、金谷明珠苑等小区“一户一表”电表改造, 实现“四到户”服务, 每户每年可节省电费1944元。

为深入践行“有感服务、无感监管”, 推动行风建设走深走实, 该局以“5·20世界计量日”为契机, 联合水电气企业开展丰富多样的宣传活动, 通过进社区、开放实验室等形式, 普及计量知识, 提升公众计量意识, 共享放心消费环境, 持续擦亮“计量惠民”服务名片。

武汉市市场监督管理局相关负责人表示, 下一步, 该局将持续深化整治, 健全民用“三表”全链条监管, 严厉打击违法违规行, 有效保障民用“三表”计量准确, 水电气收费规范, 让群众切实感受到综合整治带来的实惠与便利。 (璩璩 张昕昕 唐煜)

“康康姐”暑期科普亲子游第四场走进大汉口食品公司 一碗热干面制作至少需十道工序

热干面是武汉最具代表性的小吃, 一碗色香味俱全的热干面是怎么做出来的? 进入市场售卖需要经过哪些严格的程序? 7月22日, 武汉市市场监督管理局主办的“红色主旋律 先锋‘康康姐’——武汉市市场监督管理局2025年文明实践暑期科普亲子游”第四场走进武汉大汉口食品有限公司(以下简称大汉口食品), 小朋友们在车间探访“智慧”的生产一线, 在“一碗面”里探寻武汉老字号的魅力。 “没想到热干面有这么多种类”

走进企业展厅, 孩子们立即被展厅摆放的各类热干面样品所吸引。 “武汉热干面细分为生干型、生湿型、半熟型、速冻型及方便型干面、方便型湿面等6个种类, 还可通过添加对人体有利的营养成分, 制作出多个不同口味。”大汉口食品的工作人员向小朋友们详细介绍

了热干面生产地方标准以及热干面制作工艺的生产流程。

“我还以为热干面只有干湿之分, 没想到有这么多种!” 从小就跟着父母一起吃热干面的小朋友们第一次知道了武汉热干面原来还有分类。

“生产一碗热干面这么复杂啊”

在热干面生产车间, 小朋友们透过玻璃窗, 看到生产线上的热干面源源不断从传输带送出来, 经过食品袋密封, 再被送到另一个车间包装。

制作一碗热干面需投粉、和面、出片、烘干、压片、出丝、蒸煮、包装、装箱、冷藏等至少十道工序, 全程非油炸。 “所有材料均是通过严格筛选, 环保认证的优质面粉, 从源头保障品质。所有产品必须通过检测标准, 不合格会直接淘汰。”小朋友们在工作人员的讲解中, 了解到食品生产企业如何通过标

准化生产, 严格质量把控确保食品安全。

“从厂房到包装, 全程食安把控”

在包装车间, 小朋友们又见证了一袋袋包装完整的热干面被整齐放入打包箱, 送上传输带, 通过流通环节让更多消费者品尝到武汉特色美食。

市市场监管局相关负责人表示, 近年来, 市市场监管局加大热干面等地方特色食品帮扶指导, 从企业厂房、车间、设施设备、原辅料管理、生产过程控制、食品安全管理、检验、贮存及运输、包装等全环节规范要求, 确保了热干面出厂前的整个过程得以严格把控, 既保留了热干面的地方特色, 又保障了食品安全。本次通过“康康姐亲子游”活动, 不仅让孩子们深入了解自己家乡的美食, 还成功引导广大青少年群体主动关心食品安全、主动参与食安共治。 (李爱华 罗勇)