



从血肉长城到钢铁长城

长江评论

长江日报评论员

每一处抗战旧址,都是一段可歌可泣的历史。它们饱经风霜,诉说着武汉的不屈抗争与热血豪情。

“第三厅”旧址: 永记文化抗战激情

从武汉市第十四中学东门进入,沿着郭沫若路前行,便能看到国民政府军事委员会政治部第三厅旧址。一座两层砖木西式楼坐北朝南,紧挨凤凰山,矗立在昙华林历史文化街区。

1937年中国全民族抗战爆发后,国共第二次合作,抗日民族统一战线形成,武汉成为全国抗战中心。1938年4月1日,国民政府军事委员会政治部在武汉成立,周恩来任副部长。政治部第三厅设于昙华林,由中国共产党领导下的进步人士组成,郭沫若担任厅长,主管全国抗战宣传,动员群众、鼓舞士气。一时间,文化艺术界的全国名流云集江城,以共产党员为骨干的“三厅”成为举足轻重的宣传文化救亡队伍。“三厅”在武昌的历史虽然只有短短半年,却推动武汉成为全国文化抗战中心,极大地鼓舞了全民抗战的信心。

武汉受降堂: 定格侵略军投降一幕

进入中山公园,行至胜利广场,绿树掩映下,占地约400平方米、白墙黛瓦的中式建筑肃而立,这便是抗日战争胜利第六战区受降堂旧址所在地。

1945年9月18日,日军第六方面军司令官冈部直三郎等被中国士兵押至受降堂前,摘下佩刀以示解除武装,随后低头进入礼堂,签署投降书并向第六战区司令长官孙蔚如递交。这一历史性时刻,定格了日本侵略军投降一幕。

2019年,武汉受降堂被列为全国重点文物保护单位。2000年9月18日开放,展出抗战史料和受降场景。中外游客、学生等,百万余人次来到这里,重温胜利时刻。每到8月9日,受降堂的参观人流剧增。家长带着孩子,老师带着学生来参观,一件件实物、一张张现场照片进入眼帘,落在心间。

今天,中山公园晨练的老人、奔跑的孩童、惬意的游客,与公园外拔地而起的高楼商圈,构成了和平年代的生动图景。园中受降堂内,《抗日战争胜利第六战区受降史迹展》以1:1比例真实还原1945年9月18日受降场景,历史人物的蜡像神态逼真,连日军头上冒出的“汗珠”都清晰可见。受降纪念碑上,孙蔚如题碑文依然可见,蔚将军奉接受日本第六方面军司令官冈部直三郎大将率属二十一万签字于此——第六战区司令官孙蔚如题。

汉口新四军军部旧址: 复原铁军首个军部

江岸区胜利街332号是汉口新四军军部旧址,也是新四军军部诞生地。旧址辟为纪念馆,分为A、B两栋展馆。

A栋《汉口新四军军部历史陈列》,展出文物30多件、照片200多幅;运用声光电技术,配以图片实物,展现新四军军部诞生、迁移历程及7个师8年抗战浴血奋斗的47万余人的辉煌战绩,特别是新四军第五师在华中抗日的卓越功勋。

B栋一楼复原了会议室、政治部、副官处、参谋处、军需处和军医处等;二楼则复原了新四军将领们的办公室兼宿舍。

一张张、一部部图文史料,清晰勾勒出新四军诞生与成长的轨迹:1937年10月,国共达成协议,将南方新、旧、粤等8省区的红军游击队改编为国民革命军陆军新编第四军(新四军),叶挺任军长,项英任副军长。同年12月25日,叶挺、项英在此主持召开新四军领导干部会议,标志着新四军首个军部正式成立。在这里,新四军完成改编组建,确定战略方针,为开赴敌后开展游击战争奠定了坚实基础。

旧址为一幢二层住宅楼,灰色水泥墙面上有绿色油漆的木制门窗,建筑面积1074平方米。除厨卫外,均为木地板、木屋架与红瓦屋顶;每户设有平顶露台;外墙以细石混凝土砂浆粉饰,并有雕花、线脚等装饰细节。

苏联空军志愿队烈士墓: 铭记武汉上空雄鹰

江岸区解放公园东北角,青松翠柏掩映着一座墓地——苏联空军志愿队烈士墓,这里长眠着29位苏联空军志愿队烈士,墓碑上镌刻着他们的姓名,牺牲时最年轻的仅24岁,最年长的也只有33岁。

纪念碑正面“苏联空军志愿队烈士墓”10个鎏金大字在阳光下熠熠生辉,背面以中俄两种文字镌刻着“中国人民抗日战争中牺牲的苏联空军志愿队烈士永垂不朽”。庄重的空间布局,沉淀的刻字,诉说着对英雄的礼赞。

1938年武汉保卫战期间,苏联空军志愿队与中国空军共同对日作战,给日军以沉重打击,取得了突出战绩,其中许多飞行员血洒长空,献出了宝贵生命。

1956年,原安葬于万国公墓的15位苏军烈士遗骸迁葬至解放公园并立碑纪念。2015年,经中俄两国研究确认,新增14位在武汉空战中牺牲的苏军烈士名字被增刻于墓碑上。

每年清明,武汉各界人士与学子都会来烈士墓前祭扫,武汉保卫战空军家属数十年祭扫不绝,越来越多的俄罗斯友人慕名而至。在公园游玩的市民来到墓前,都会自觉放慢脚步,表达深切敬意。这片土地上的每一寸都在诉说:英雄不朽,精神永恒。

林家大湾纪念碑: 不忘民众不屈抗争

长江新区仓埠街道林家大湾七四纪念广场中央,一座高17米的青石碑巍然耸立,正面题书“反抗日寇暴行纪念碑”,是林家大湾的最高建筑。86年来,林家大湾人多次为血性抗争的死难先辈修碑,碑身从3米高增至17米,只为让历史不蒙尘、精神不湮灭。

纪念碑始建于1968年,2023年被列入武汉市新洲区第三次全国文物普查不可移动文物名录。2021年,纪念碑第三次大修,碑身一侧记录日寇暴行,另一侧新增8个金色大字:“牢记历史,建设祖国”。

近10年来,纪念碑周围扩建为“林家大湾七四纪念广场”。广场内,40余米长的一面红色浮雕墙再现了村民抗日救国的英勇事迹。纪念碑周围对称栽种的74棵柏树已长成参天大树,与碑顶红星构成完整的象征体系。

林家大湾的后人每年都会在这里祭奠。村民们常说:“日子越是过得好,我们越是不能忘。”周边学校的师生每年清明徒步至此,献花默哀致敬。

抗战记忆,镌刻在历史丰碑



中山公园受降堂的展厅内复原了当时受降场景。

铁,即使弱妇孺,侵略者犯到哪里,全民族誓死抵抗的浪浪浪浪就汇聚到哪里。

1945年9月2日,铭刻历史的一天。不可一世的日本侵略者签字投降,犯我中华者终于被赶出了国门。这是中国人直起脊梁、赢得尊严的时刻,抗日战争成为近代以来中华民族第一次取得完全胜利的反侵略战争和民族解放战争,也是中华民族迈向近代以来真正进入深重危机后向伟大复兴的历史转折点。

穿越硝烟,我们不禁沉思,当一个民族遭遇生死边缘时,为何会万众一心以命相搏?为何血与肉能筑成拯救民族危亡、捍卫民族尊严的长城,最终打败武器装备远胜于己的侵略者?

因为中国人的血从不冷却,亿万同胞以“苟利国家生死以”的爱国主义情

怀,为了民族独立不惜献出鲜血与生命。爱国有了中国共产党,正在中国共产党倡导建立的抗日民族统一战线旗帜下,四万万人齐蹈厉,同心同德一戎衣,海内外中华儿女团结起来、组织起来、凝聚起来、誓死抵抗,写下了可歌可泣的英雄史诗,中华民族的觉醒和团结达到了前所未有的高度。抗日战争的胜利是全民族抗战的胜利,是中国共产党领导中国军民浴血奋战取得的胜利,也是历史的选择。中国革命和建设事业的胜利,是中国共产党领导中国人民,在血与火中铸就了伟大抗战精神,那是天下兴亡、匹夫有责的爱国情怀,视死如归、宁死不屈的民族气节;不畏强暴、血战到底的英雄气概;百折不挠、坚忍不拔的必胜信念。这是我们民族精神的长城,存于中国人的血脉中,于不同时代迸发出强大的精神力量。

当天天安门城楼上庄严宣告“中国人民站起来了”,西北大厦中腾起“两弹一星”蘑菇云,当我们打败了“铜少气多”的立国之战,改革开放写下恢宏篇章,创下人类发展历史的“两大奇迹”,而今逐渐走向世界舞台中央时充满底气与自信,长城巍峨绵延。

今天的天安门前,冲天战鼓震撼长空、钢铁洪流震撼人心,这是“钢铁长城”的现在进行时。“钢铁”不只是武器的升级,国防实力的提升,它是中国发展的铿锵足音。它是场域的不断进步和突破,是伟大精神的传承与弘扬。它是文化上的自信、制度上的优势、发展上的定力、科技上的突破。它是我们捍卫国家利益、民族尊严的坚强保障,是中华民族迈向伟大复兴不可阻挡的脚步,也是构建人类命运共同体,为人类发展贡献中国力量的大国自信。

在武汉,博物馆与纪念馆通过文物陈列与场景还原,让抗战历史从文字走向具象,成为连接过去与现在的桥梁;让抗战精神弘扬于当代时空,历久弥新,闪闪发光。

武汉抗战历史特展: 科技重现光荣岁月

8月25日,武汉八路军武汉办事处旧址纪念馆推出新版常设展览《英雄城市抗战烽火——武汉抗战历史特展》。该展入选中共中央宣传部、中央网信办、国家文物局纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年主题陈列展览推介名单。

八路军武汉办事处被誉为抗日烽火中的一面旗帜,与之相距约500米,就是汉口新四军军部旧址。中国共产党领导的两支主要抗日武装力量——八路军和新四军,在同一个城市有相关旧址且紧密相邻,可以绝处无仅有,反映了武汉在全民族抗战初期的重要地位。

本次展览结合武汉的抗战故事,设立“共赴国难”“中流砥柱”等四大版块。步入展厅,仿佛穿越回烽火连天的岁月。特展通过文物、文字、图片、复原场景、声光电等多媒体互动展示方式,立体再现了中共中央长江局和八路军武汉办事处在全民族抗战初期,正确落实党的全面抗战路线和持久抗战方针,为争取抗战胜利所建立的不朽功勋。

在400平方米的展厅中,在230米的展线上,文件、臂章、书籍、锦旗,171件实物,有周恩来的围巾、郭沫若的西服,空军英雄陈怀民在宽桥航校使用过的皮箱,抗战时期孩子剧团用过的入场券、纪念章,首次展出的1940年《黄河大合唱》油印本歌单……246张历史图片、12幅图表,复原窑洞、生活书店、献金台等8个历史场景。多媒体展示手段,复原呈现当年时空,带领观众身临其境地领略武汉地区波澜壮阔的抗日救亡运动高潮。

展览形象呈现1938年武汉作为战时首都、抗日救亡运动中心、中国共产党维护抗日民族统一战线战线的中心城市之一和第二次国共合作重要枢纽的场景,凸显了中国共产党在抗战中的中流砥柱作用,彰显了武汉这座英雄之地的精神内核。当人们走进这段烽火岁月,触摸历史的温度,汲取英雄的力量,抗战生活栩栩如生,历史的荣光与不灭的精神永刻内心。

湖北抗战文物主题联展: 再现抗战光辉历程

8月26日,武汉革命博物馆主办原创展览《砥柱中原——湖北抗战文物主题联展》开展。该展览系湖北首个抗战文物主题联展,入选纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年主题陈列展览推介项目。

展览以物为锚,以史为帆,汇聚来自武汉革命博物馆、湖北省博物馆、随州市曾都区九口堰新四军第五师革命旧址纪念馆及全省各地的代表性抗战文物与资料,以场景复原、多媒体交互等现代代表方式,引领观众重回那个救亡图存、共赴国难的年代。

步入展厅,沿着一条清晰的叙事脉络,观众穿越1931年至1945年的烽火岁月。五个版块,从宏观战局到微观个体,从文献记载到实物见证,层层叠叠间清晰显露出:中国共产党领导的湖北抗战,既是全国抗战的重要一环,更是撑起中原敌后抗战的砥柱表现。中国共产党从战略指导、民众动员、敌后抗战到军队建设,一串串历史的脚印,踏实厚重。

国际友人斯诺、艾黎、史沫特莱等的抗战事迹也被呈现,通过他们向世界展示一个生机勃勃的红色中国。

武汉抗战纪念馆: “鞠躬致敬”缅怀先烈

位于洪山区石人山的武汉抗战纪念馆,于2005年9月3日世界人民反法西斯暨中国人民抗日战争胜利60周年纪念日建成。

进入主入口广场,“国人鞠躬致敬”,八个大字提示对抗战烈士的礼敬。几面宏大的武汉会战殉国烈士纪念碑,铭刻着数千名武汉保卫战烈士的姓名、籍贯、军衔、部队番号、阵亡地点。拾级而上,中间镶嵌的“武汉抗战大事记”令人震撼,仿佛又回到那个浴血奋战的战场。

每一年,无数人来到这里祭奠英雄。在这里,伟大的抗战精神永远激励着人们。每逢清明节,青少年会来到这里,缅怀抗战先烈,接受爱国主义教育。

抗战英烈命名的道路: 融入城市血脉

在汉口东北街区,以抗战英烈、抗战地区命名的道路,构成了一张“精神地图”,一条胜利街贯穿,胜利激情和英雄精神融入城市血脉。

江岸区长江边,以抗日英烈命名的道路——陈怀民路、郝梦龄路、张自忠路、刘家鹏路,都通向胜利街。这条路成为汉口的“英雄轴线”,每一个名字背后都是一段壮烈的事迹。

陈怀民路的故事,连着武汉空战。1938年武汉“4·29空战”中,第4航空大队第21中队飞行员陈怀民在身受重伤、油箱着火的情况下,没有跳伞,而是驾机撞向敌机,与敌人同归于尽,用生命践行了保家卫国的誓言,年仅22岁。陈怀民是世界空战史上与敌机对撞第一人。1946年,南小路被命名为陈怀民路。

郝梦龄路纪念抗日名将郝梦龄。“不打败日本人就不回来。”1937年忻口战役,郝梦龄作为军长,在前线指挥作战时中弹牺牲,成为抗战中第一位殉国的军长。这位出身河北藁城的将领,在奔赴战场前给家人写下遗书:“抱定牺牲决心,不能成功即成仁。”

张自忠路以抗日名将张自忠命名。1940年枣宜会战,张自忠上将率部与日军血战,战至最后一弹壮烈牺牲,“为国民族死之决心,海不涸,石不烂,决不半点改变。”张自忠将军的绝笔信,至今如惊雷般回荡在历史中。1946年,汉口成忠路更名张自忠路时,武汉市民联名上书说:“张将军的忠魂应该守着长江。”

刘家鹏路纪念与郝梦龄一同牺牲的少将师长刘家鹏。忻口战役,他身先士卒,在前沿阵地指挥时被日军炮弹击中。刘家鹏是武汉人。

站在英雄路上,仰望先烈们看过的风景,脚下大地已换了人间。曾经的老街巷,如今已成为商业与文化交融的活力地带。

陈怀民路是居民区,周围遍布着集贸市场、餐馆,附近的山海关路是全国知名的“过早一条街”。郝梦龄路充满文艺范儿,各类特色小店鳞次栉比,吸引无数文艺青年、外地游客纷至沓来。在这条街上开店的年轻人越来越多,向往来游客推介武汉文化,守护这段红色历史。张自忠路北接汉口中山大道,南抵江滩,南浦林立,车水马龙……

2025年春晚武汉分会场,演员李现带着人们穿过陈怀民路,跑进张自忠路,踏入郝梦龄路,最终汇入胜利街,见证英雄们的胜利,让观众热血沸腾。

当人们在陈怀民路吃一碗热干面,在郝梦龄路拍一张打卡照,在张自忠路听一段老故事,在胜利街奔向幸福生活,这是对那些英勇生命的最好告慰:你看,这伟大祖国,太平盛世,如你所愿,正在复兴道路上奔腾;这人烟烟火、美丽生活,因你而璀璨,正走向未来,愈加光明灿烂。

制图:陈昌 职文胜

市民在武汉抗战纪念馆祭奠英烈。

