

2025 长江文化艺术季

“长江就是我们，我们就是长江”

《长江组歌》唱出新一代人的长江之歌



张轶(右)、陈泳汐领唱《我们就是长江》。



青年歌唱家龚爽演唱《三峡之书》。

本组图片均由长江日报记者何晓刚 摄

长江日报记者樊友寒

“风起云涌，云在漫步，长江在此写下绝美一书。”聚光灯下，中央民族乐团著名歌唱演员龚爽的歌声如江水般缓缓流淌。

9月15日晚7时30分，武汉琴台音乐厅座无虚席，“聆听长江·第二届长江音乐周”正式拉开帷幕，大型声乐套曲《长江组歌》作为开幕演出隆重上演。

这位从湖北十堰走出的歌者，首次演绎《三峡之书》便深深被其打动：“它没有呐喊式的歌颂，而是用娓娓道来的方式，表达对长江的爱。”

作为开幕重头戏，大型声乐套曲《长江组歌》以序歌、上篇“梦在高原”，中篇“心在路上”，下篇“爱在海洋”及尾声的结构，通过《格拉丹雪山》《大江之上》《三星堆》等17个节目生动勾勒长江风貌，会聚龚爽、喻越越、梁译元等多名优秀青年歌唱家。现场掌声与乐声交织，尽显长江文化的独特魅力。

龚爽：

长江情流淌在血脉里，《三峡之书》是温柔的告白

“我是长江边长大的孩子，长江的水、长江的鱼，早已融入我的生命。”在后台接受长江日报记者采访时，龚爽谈及长江时眼中满是温情。她的家乡十堰汉江口，地处汉江中上游，是南水北调的重要水源地，“现在在北京喝的水，很多都来自老家，这种联结让我对长江格外亲近”。此次她受邀演唱《三峡之书》，这是她首次在正式舞

台上演绎这首作品，为追求最佳效果，她在家苦练了近一个月。

“初看《三峡之书》歌名时，我以为会是一首气势恢宏的歌，毕竟三峡承载着厚重的历史文化。”龚爽笑着分享最初的惊喜，“听第一遍就被打动了，它如此安静柔美，像暖流般沁入心田。”在她看来，作词与作曲老师用独特视角解读长江，没有刻意的宏大叙事，反而以“人在旅途，与梦为伍，许我此生只做美的囚徒”这样细腻的词句，传递出对长江如母亲般的依恋。演唱时，龚爽将童年记忆与对长江的深情自然融入歌声，“这不是刻意表达，而是情感早已流淌在血液里，演唱就像诉说自己与长江的故事”。

龚爽与长江音乐的缘分不止于此。去年首届长江文化艺术季，她在长江游轮上演唱《我的祖国》，两岸的武汉市民、绚丽的无人机与烟花，构成令人难忘的画面。“今年接到邀请时，我毫不犹豫就答应了。”在她看来，湖北音乐家们正以实际行动承担使命，“大家合力创作不同类型的长江主题作品，就是要将长江文化打造成湖北的音乐名片”。她希望长江文化艺术季能持续举办下去，让长江文化源远流长，“我们年轻歌者，更要唱出心中最美的长江”。

师生合力：

100名学子半月苦练，在实践中传承长江文明

舞台上，除了龚爽的精彩演绎，江汉大学师生的表现同样亮眼。在江汉大学音乐学院院长张轶的带领下，该校100名学生

参与了多首作品的演出。这些学生来自该校声乐表演、音乐教育、合唱指挥专业，自9月1日起，他们在兼顾课业的同时，紧锣密鼓地为演出做准备。“虽然时间紧、任务重，但学生们接到通知后，都从各地义无反顾赶回武汉投入排练。”张轶说。

据张轶介绍，《长江组歌》是湖北原创大型音乐作品，由中国音乐家协会指导、湖北省文学艺术界联合会与江汉大学联合出品，去年12月已在武汉琴台音乐厅首演，取得了热烈反响。作品包含独唱、对唱、重唱、小组唱、领唱与合唱等多种表演形式，汇聚了湖北“80后”“90后”音乐人及多省艺术家的智慧。

“一代人有一代人的长征，湖北的长江主题，是我们省文化的永恒主题。”张轶认为，这场演出不仅是艺术呈现，更是育人实践，“在排练与演出中培养人、锻炼人，让学生在长江文化的浸润下接受民族文化熏陶，扛起民族精神的责任，成为长江文明的践行者、守护者和传承者——这个意义最重要。”她特别提到，与经典的《长江之歌》相比，《长江组歌》展现了新一代人对长江的理解与文化定义：“是在继承前人精神基础上的发扬与创新”。

18岁的祁雪涵是合唱团成员之一，此次参与了7个节目的演出。“从小爸妈就带我去江边放风筝、戏水，现在在长江沿岸发展得越来越好，唱这些歌时特别骄傲。”祁雪涵说，去年她作为观众在台下听演出时感触颇深，今年站上舞台，交响乐一响起，她瞬间落泪。“尤其是《我们就是长江》这首歌，‘长江就是我们，我们就是长江’这句歌

词让我特别有共鸣，感觉自己和长江紧紧连在一起。”

观众共鸣：

从课本到音乐，触摸长江的细腻温度

台下，来自云南昆明的中南民族大学音乐专业研三学生左欢，也被现场氛围深深感染。“来武汉读大学时，第一次见到长江，乘坐轮渡游长江时真可谓百闻不如一见。”左欢说，过去从地理、历史课本了解长江，而现在通过音乐，她感受到长江与人之间更细腻的情感联结，“长江文化是个庞大体系，从音乐角度去感受，能获得不一样的理解，音乐让我触摸到了长江更温柔的温度”。

随着尾声《我们就是长江》的旋律响起，张轶与陈泳汐领唱，江汉大学春潮合唱团合唱，激昂的歌声回荡在音乐厅。这场启动音乐会，不仅拉开了第二届长江音乐周的序幕，更让现场观众与表演者一同在旋律中触摸长江的脉搏，感受新时代的长江故事。

据悉，本届长江音乐周以“长江主题、时代精神、民族特色、中国气派”为创作目标，用音乐反映长江神奇秀丽的自然风光，着力讲好新时代长江故事、中国故事。9月16日至19日，“武汉音乐学院大型民族管弦乐作品音乐会”“优秀民族歌剧选段音乐会”“《长江》原创交响作品音乐会”“闭幕音乐会暨长江主题合唱作品展演”四场主题音乐会将在琴台音乐厅上演，持续奏响长江的动人乐章。

17部剧目27场演出陆续亮相武汉 共演“灵动长江”

央媒看武汉

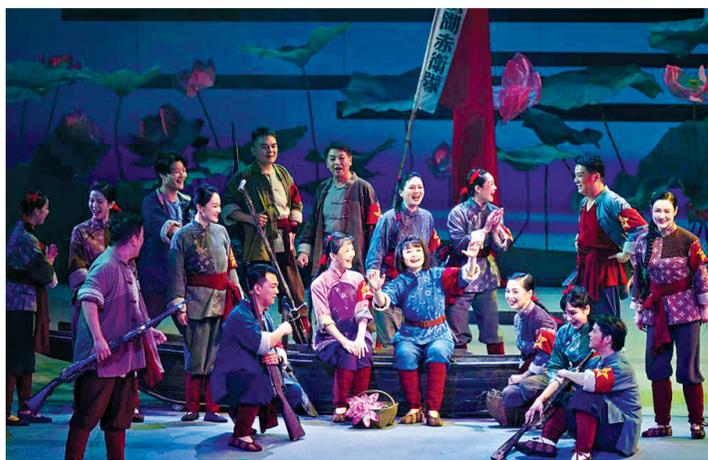
据新华社电(记者熊翔鹤)9月13日晚，由湖北省歌舞剧院带来的青春版《洪湖赤卫队》在湖北剧院亮相，以青春阵容和全新风貌，为百年洪湖故事注入新活力，拉开“灵动长江”舞台艺术精品展活动序幕。

“灵动长江”舞台艺术精品展是长江文化艺术季系列活动之一。国家京剧院、上海歌舞团、辽宁芭蕾舞团、内蒙古艺术剧院等16个院团参与，17部剧目27场演出将

陆续在武汉上演，涵盖话剧、舞剧、音乐剧、歌剧、芭蕾舞剧、音乐会、戏曲等艺术门类。

本次展演中，金承志与上海彩虹室内合唱团带来音乐会《活在我们里面！2025》；山东歌舞剧院的民族歌剧《沂蒙山》，运用民族乐器与多样演唱形式；舞剧《朱鹮》将于国庆期间连演四场，展现中国古典舞的婉约与芭蕾的优雅；昆曲《牡丹亭》、楚剧《汉口茶港》、京剧《红灯记》等戏曲演出将悉数登场。

本次展演由中宣部文艺局、文化和旅游部艺术司指导，中共湖北省委宣传部、湖北省文化和旅游厅、湖北省演艺集团主办，湖北剧院承办。活动将持续至10月25日。



9月13日晚，由湖北省歌舞剧院带来的青春版《洪湖赤卫队》。新华社记者伍志尊 摄

电竞和平精英职业联赛夏季赛总决赛本周举行 16支顶尖电竞战队聚汉争冠

长江日报讯(记者徐丹 通讯员杨心迪 钟卓立 刘琪)9月19日—21日，2025PEL和平精英职业联赛夏季赛总决赛将在武汉体育中心体育馆拉开帷幕，16支顶尖战队热血集结，巅峰之战蓄势待发。本届总决赛是武汉体育中心体育馆时隔八年之后首场重启的大型电竞盛宴。

自7月夏季赛烽火燃起，各大战队厉兵秣

马激烈角逐，最终锁定16支豪强会师决战。常规赛阶段，广州TT、苏州Tianba、北京WBG、北京JDG、广州TC、深圳STE六支劲旅凭借出色发挥，率先获得直通总决赛的门票。

季后赛赛场更是强强相争、悬念迭起。苏州KSG、杭州LGD、北京DRG、上海RW、成都AG、江西TJB、无锡KONE、江苏VS、北京KMG、广东ACT各显神通，拿到决

赛门票。

据介绍，本届夏季总决赛不仅决定冠军归属，还将决定2025和平精英全球总决赛中代表PEL赛区出征的三个名额。依据官方规定，2025PEL夏季赛总决赛的冠军队伍将以一号种子身份晋级和平精英全球总决赛精英赛，2025PEL年度积分第一、第二的队伍将分别以二、三号种子身份进入小组赛

阶段。

值得一提的是，广州TT战队凭借此前的优异表现，以280分的年度积分提前锁定了年底和平精英全球总决赛的参赛席位。排在二、三甲的队伍则分别是北京WBG战队和苏州Tianba战队，两支队伍掌握着出线主动权，而紧随其后的数支劲旅也对为数不多的席位虎视眈眈。

由于本届夏季赛冠军将直接拥有全球总决赛的参赛资格，许多当前排名虽不靠前的队伍依然拥有逆袭的可能性，黑马战队随时可能改写结局。三日赛程，16支队伍、18场激战，谁将成为最后的冠军？让我们锁定PEL各大观赛渠道，为喜爱的战队和选手加油助威，共同见证冠军队伍的诞生。

大武汉一日



网友@Satr与法国艺术家共同创作的武汉“生态绿”涂鸦地铁。

故事

21年前，武汉地铁1号线正式开通，这也是武汉开通时间最早的地铁线。“21岁正是爱打扮的年龄”，武汉地铁1号线“穿”过很多花衣服，但都是车贴，而这次是我和几位涂鸦艺术家给武汉地铁1号线换上5件定制涂鸦“衫”。

很荣幸受邀，让我有机会参与了一次无需跑路的地铁涂鸦创作。这次项目一共包括5辆列车，围绕生态绿、活力黄、英雄红、浪漫粉、科技蓝5个主题，每辆都由不同的艺术家负责创作，预计国庆节前，5列涂鸦地铁全部上线。

我们都希望能把武汉这座城市的元素和文化特色融入作品中。根据各自的绘画风格和主题偏好，我们进行了分工，我与一位法国艺术家共同负责“生态绿”主题。我们希望通过这个主题，将武汉的自然风貌，尤其是植物与动物融入列车之中，打造一条流动的、充满生命力的绿色线路。

我主要负责动物部分的创作。我选择了武汉极具代表性的长江江豚和白鹤，它们不仅是长江生态系统的重要标志，也是武汉独特的城市符号。江豚被誉为“微笑天使”，象征着人与自然和谐共生；白鹤则代表着自由、迁徙和顽强的生命力。我希望借助这些形象，把武汉的地域文化与生态理念传递给每一位乘客。

我一直热衷于与自然对话，因此当确定以“生态绿”为主题时，我感到非常契合。在绘制过程中，我特别注重动物的动态和流动感，让它们的姿态与列车行进的方向相呼应。这样当列车启动或行驶时，画面就会“活”起来，仿佛这些生灵正与地铁一同穿梭于城市之中。

创作是在武汉地铁的检修车间进行的，环境是一大挑战。由于列车不能通电，车间里十分闷热。虽然配备了风扇，但我们仍需要戴着口罩和手套作业，那种闷热与疲惫令人难忘。但正是这种共同奋斗的经历，让整个作品更富意义，也让我们之间的协作更加珍贵。

在地铁上作画使用的工具和平时差不多，主要是涂鸦喷漆。不同之处在于，列车表面是弧形的金属材质，绘制时需要更仔细地处理透视和角度，让图案在立体曲面上依然保持协调和美观。

整列车的涂鸦必须在5天内完成，时间非常紧张。我们每天早早赶到现场，一直工作到深夜。一旦进度落后，就会影响后续其他列车的创作。我为自己设定了明确的目标，比如当天必须完成车头的白鹤或中段的某个部分，然后全力以赴去实现。整个团队在高压的工作中互相支持，才让这个看似不可能的任务成为现实。

当整列车最终完成时，那种成就感真的难以言表。5天完成一整列地铁涂鸦，几乎是一个极限挑战，但我们做到了。看到作品完整呈现的那一刻，所有的付出都变得值得。也特别感谢项目中所有提供帮助的人，没有团队的支持，我们不可能在如此短的时间内完成。

8月25日，这列涂鸦地铁正式运行后，我们收到了很多积极的反馈。大家觉得它既新颖又有趣，不仅美化了城市空间，也让艺术更自然地融入日常生活。希望未来能有更多城市开放这样的机会，让艺术家们用创意激活更多公共空间。这列地铁对我们来说，不只是一辆交通工具，更是一幅流动的城市画布。

——大武汉客户端网友@Satr



美图 湖光映景美如画

墨水湖如同透亮的蓝色玻璃，天上的云、岸边的树和远处的高楼倒映水中，好一幅治愈心灵的画面。

——大武汉客户端网友@王仑宏 (整理:周琛)

兴业银行武汉分行与湖北省水利厅签约，助力构建湖北节水合作生态圈

近日，湖北省节水水资源转化项目集中签约活动在武汉举办，兴业银行武汉分行深度参与，通过三重签约构建节水合作“生态圈”，为湖北水利发展注入金融新动能。

活动现场，兴业银行武汉分行与湖北省水利厅签署《支持节水产业发展合作协议》。双方将围绕水利“三资”改革，探索节水水资源盘活路径，建立长效政银合作机制。同时，该行与湖北水发集团达成战略合作，重点支持再生水利用、节水工程建设等项目，助力省属国企在节水领域发挥引领作用。

此外，兴业银行武汉分行还与荆门、黄石、十堰三地水利和湖泊局分别签约，为荆门高新区·掇刀区再生水综合利用、黄石农村水厂节水改造、十堰工业园区节水技术改造等项目提供专项金融支持。这些项目投用后，既能改善当地民生用水条件，又能推动工业园区产业绿色转型，实现经济效益与生态效益双赢。

作为湖北省“节水贷”产品的核心合作银行，兴业银行武汉分行针对节水项目推出“低成本、高效率、全周期”的专属金融服务，为节水项目提供从融资到运

营结算的“一揽子”综合服务，满足其全生命周期金融需求。

此次参与湖北省节水水资源资产化改革，是兴业银行武汉分行践行“双碳”目标与“节水优先”方针、落实“寓义于利”经营理念的具体体现。作为区域绿色金融领域先行者，该行相关负责人表示，将持续深耕湖北绿色金融市场，以更充足的金融供给和更优质的服务体验，推动湖北节水增效、生态惠民，助力湖北建设全国构建新发展格局先行区，实现绿色低碳高质量发展。

关于道路施工公告牌的公示

致广大群众及驾驶员朋友：
森林大道(光谷四路—九峰野生动物园门口)九峰渠汇水区混错接改造及黑臭支渠整治工程施工，全长500米。其中2#—6#井施工时需占用森林大道南侧最外侧2股车道；0#井施工需占用森林大道北侧最外侧2股车道，施工拟借用南侧1股车道进行道路保通，维持双向4车道通行条件。计划延期总工期180天。道路施工期间，广大群众及驾驶员朋友通行该路段往返时，为确保您的出行安全和耽误您的宝贵时间，请您自行选择好出行路线，在此期间给您带来不便，希望得到您的谅解与支持。(施工现场联系人:夏超,联系电话:15802739190)
九峰渠汇水区混错接改造及黑臭支渠整治工程项目经理部
2025年9月16日

遗失声明

本人华霞遗失泛海国际桂海园公司开具的停车位发票,车位:B065,代码:01435031,票号:4200163350,发票金额49万元,特声明作废。