

专访电影《731》导演赵林山:拍电影立足真实历史——

“没想要大家的眼泪,想让大家更清醒”

■九派新闻记者周雨禾 彭苒雯 北京报道

9月18日起,反映侵华日军第七三一部队细菌战罪行的电影《731》在中国各地及澳大利亚、新西兰等地公映。

在影片上映之前,导演赵林山在北京的家中接受了九派新闻的采访。他称,特别希望孩子们都能走进电影院看这部电影,作为导演,其实没想要大家的眼泪,想让大家更清醒。

影片关注度高,赵林山表示:“那些受迫害的同胞们都是我们的亲人,我作为一个导演,不太想把那一面真正淋漓尽致地让大家看到,这就要求我们团队需要把它处理得电影化,让真实抵达更真实的地方。”

731真实的历史比电影更可怕

步入赵林家,印象比较深的是他的书架。书架在书桌后,被他四处搜集的史料和书籍塞满。

赵林山收集了很多日本侵华期间特派记者沿着侵华路线拍摄的战地新闻、战地图片,《支那事变画报》12本全集刊载了侵华日军战地记者通过镜头拍摄的日本侵华过程。

赵林山向九派新闻展示了日本战地记者拍摄的黄河徐州作战照片,他感叹道,日本拍摄的纪实性的史料支撑着影片很多的史实部分,当年,日本战败撤退、逃跑时,整个有关731事件的部分都被炸毁,“死无对证”。“甚至我们到日本去采访当年的少年兵的时候,他们每个人都无法拼凑、讲述出全面的731,都是每个人说每个人的,在局部体系里面还有不少秘密,他们甚至到今天都不知道。我们一直强调731这个事件,日本的计划是有组织、有预谋的,而且是国家性质的。”赵林山说。

2025年是中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年,影片《731》在九一八事变纪念日上映,也让这部电影有了更多的意义。

二战期间,侵华日军第七三一部队在哈尔滨市平房区以“防疫给水”为名,秘密研制细菌武器,抓捕平民、抗日志士等进行活体实验,成为日本军国主义实施细菌战的铁证。赵林山是吉林长春人、长春电影制片厂导演,对他来说,这段历史非常深刻,也造就了他在创作上偏向于这类题材的展示和揭露。

聊到拍摄《731》的原因,赵林山表示,之前大家对731事件的了解大多来自之前的一部香港纪录电影《黑太阳731》,另外就是源于野史、口头传诵,甚至百度百科。他认为,需要提炼出更新的证据给大家看到,731事件和当下的年轻人是有连接的。他认为,自己作为一个“70后”导演,有义务完成“70后”导演的责任,不断地把故事讲给后辈听。

赵林山告诉九派新闻,自己搜集的这些资料,未来会捐给731部队罪证陈列馆并欢迎所有想做这件事的创作者去翻阅这些史料,因为电影承载的部分非常有限。

“网友经常说真实的历史往往比电影更可怕,我觉得特别有道理,这也深深地刺痛了我的心。我有时也怕特别庞大的东西,我的能力和才华是否能把它聚集、提炼出来。我们老领导也经常鼓励我说最关心的是‘731’那3个数字能够出现在大银幕上。这3个数字太重要了,我们要让曾经被欺凌过的这片沃土上的人们,包括我们的一代又一代,记住



《731》导演赵林山。 图据《731》电影官方微博

731这3个数字,我们曾经挨打过。”赵林山说。

残酷年代里,人也有对生命、自由的爱

拍摄场景的还原细致入微,导演和演员们一进入片场,

压迫的气氛袭来。对于赵林山来说,这解决了导戏过程中的一些门槛和困难,情绪通常很难被制造和调动,但在当下,“很多东西油然而生,渐入佳境”。

对于演员们的表现,赵林山既满意又欣慰。他回忆,从前期围读剧本时开始,没有一个演员读完后情绪是好的,大家已经认领了自己的角色,这样沉默的状态持续了几乎整个拍摄过程。

姜武饰演的角色王永章是个在乱世中圆滑求生的小人物。回忆拍摄过程,一段戏让他印象深刻,毒气室里,一个母亲高高托举孩子,目的是让孩子能多活上一会儿。“那一段其实有很多这样的戏,不用去演,你就已经很震撼,很触动灵魂”。

赵林山回忆电影创作初期时,自己一心想着把所有内容都灌注到剧本里,“后来我发现那不是导演要做的事情,那是历史学家要做的事情。”经过思考,他认为作为电影导演,要做的是将史实部分用电影语言表达出来,通过语境传达给观众。

在主演李乃文看来,电影里有很多表现手法,“你说那个时代残酷吗?残酷。你要真血淋淋地去表现,好像又有点直白,有点像纪录片,它毕竟是一个艺术作品。所以导演其实表达的是爱,丈夫对妻子的爱,母亲对孩子的爱,父亲对孩子的爱,甚至每个人对生命的爱,对自由的爱,用这个来凸显那个时代的残酷。”

“我没想要大家的眼泪,我想让大家更清醒”

自始至终,赵林山没有找到合适的词来推荐这部电影。不同的声音从四面八方朝他涌来,一些家长担心画面血腥,问他,“孩子能看吗?”有女生询问主创们是否可以独自观影,“我害怕”。另有满怀期待的观众迫切地给他留言:“导演,千万别删减。”在他看来,每个观众的脑子里早已有一部自己的《731》。

“我的出发点是把这段历史通过电影的手法呈现出来。”赵林山反对消费苦难,他尝试把握平衡,不愿把残忍的一面淋漓尽致地展现,在暴力、绝望层面,他通过手法让电影有触觉,不是博眼球,而是触动观众的内心。

“这是一部反战影片,我想通过这部影片呼唤和平。”第二十届中国电影华表奖电影频道融媒体直播中,电影制片人张望说。在他看来,历史跟市场之间并不矛盾,真实地还原历史,就是对市场负责。

不少网友预测,自己走进电影院观影时,会忍不住落泪。赵林山表示:“其实从导演的角度来说,我没想要大家的眼泪,我想让大家更清醒。”

赵林山说:“我特别相信一句话,只有我们强大,我们才可以不被别人欺负,也不去欺负别人。真理未来也永远在大炮射程之内。”

作为《731》主创团队中的一员,孙茜认为,参与这部电影的拍摄非常有价值,有意义。“731背后是有名有姓的3000多人,还有不知姓名的无数的受难者”。

赵林山觉得,自己可能永远无法从“731”事件中走出来,这部电影会迎来上映、下线,未来某一天,自己会再拍摄其他电影,但在731索证这条路上,“我要继续尽我的绵薄之力,我要用我的一生在取证这条路上走下去”。

长江日报讯(记者樊友寒)“历史不会沉默,真相永不湮灭。”9月18日,备受关注的抗战题材电影《731》在全国正式上映。这部反映侵华日军第七三一部队细菌战罪行的影片,让各地观众走进影院,铭记那段中国人永不能忘的黑暗历史。武汉江汉区长堤社区与中大社区联合组织集体观影活动,60名社区居民齐聚江汉路中百国际影城,共同回望这段沉重的历史。

“这次活动是街道文体站‘送文化下基层’的举措,能让居民切实感受到‘文化进万家’的温暖。”长堤社区吴佳莹介绍,今年是中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年,又正值九一八事变纪念日,两社区联合组织居民观看《731》,既是丰富居民文化生活,更是开展爱国主义教育的重要方式。

此次参与观影的60人中,既有社区党员骨干,也有志愿者和普通居民。“大家参与热情很高,不少没能参与的居民,还主动自己买票去看。”吴佳莹说,希望通过这样的观影活动,让更多人铭记历史、珍爱和平、传承红色精神。

观影结束,大家久久沉浸在影片的沉重氛围中,心情无比沉痛。78岁的中大社区居民钱俊红着眼眶说:“以前只是听说过这段历史,今天看了电影,那些残酷的画面就像在眼前发生,真的太揪心了。这些历史不是冰冷的文字,而是无数同胞的血泪,我们这代人必须牢记,更要讲给下一代听,绝不能让这样的悲剧重演。”

据网络平台数据,截至18日19时53分,《731》单日票房突破3亿元。同时,刷新两项中国电影史纪录。在武汉,超100家电影院同步上线该片,首日排片量从七八场到十几场不等。湖北长江电影集团工作人员透露,武汉多家影院在首映日迎来包场观影,不少单位、社区通过集体观影的方式,缅怀先烈、致敬历史。



《731》观影现场,不少观众神情凝重。 长江日报记者樊友寒 摄

在·牢记嘱托 建成支点 当好龙头

广发银行武汉分行:

提升金融服务质效,为湖北支点建设注入澎湃动能

落实综合金融战略,在服务支点建设中展现担当

长江之畔,湖北正以“加快建成中部地区崛起的重要战略支点”为引领,在高质量发展的赛道上全速奔跑。

广发银行武汉分行党委书记、行长祁一飞表示,近年来,广发银行武汉分行始终以党建为引领,依托中国人寿集团保险、投资板块的雄厚实力,与集团内成员单位共同构建“保险+投资+银行”综合性服务模式,将金融资源精准用于支持湖北经济发展,以综合金融协同、战略产业深耕、重点领域赋能“三大引擎”,为湖北高质量发展和支点建设注入澎湃动能。

据悉,截至今年6月末,广发银行武汉分行各项贷款余额较年初增长9.6%,增速在湖北同业股份制银行中位居榜首,全年信贷增速目标锚定20%,展现出积极良好的发展势头。

作为扎根湖北二十二载的金融央企成员单位,近年来,广发银行武汉分行重点支持湖北重大基建、产业升级与民生工程,在推动“险资入鄂”、助力产业升级发展方面成效显著,累计引入资金超700亿元。在其重点服务的企业名单中,中信科、葛洲坝、湖北交投、武汉地铁、湖北科技、中国一冶等行业领军企业赫然在列。

紧扣湖北“建设全国构建新发展格局先行区”定位,广发银行武汉分行以“高层对接+行业研究+产品创新”三位一体模式,深度服务“三基地一枢纽”战略。

围绕“重要粮食生产基地”“能源原材料基地”战略,广发银行武汉分行加强行业研究,制定了磷化工、新能源、生物医药等行业研究报告与授信策略,提升业务拓展的针对性和有效性。截至今年6月末,广发银行武汉分行服务支持了宜化集团、祥云化工、湖北鄂中生态、尧治河化工、宁德时代下属邦普、亿纬动力等一大批细分行业龙头客户,分别为粮食、能源原材料领域新增融资金额11亿元、15亿元,支持湖北打造“世界级磷化工产业集群”,抢占“动力电池之都”高地。

围绕“现代装备制造及高技术产业基地”战略,广发银行

某建工央企子公司在应收账款及时回收和资产出表方面有着迫切的融资需求。今年上半年,广发银行武汉分行充分发挥综合金融优势,为其量身定制了保险资产支持计划产品服务方案,成功落地10亿元保险资产支持计划,有效盘活了企业的存量资产,优化了企业的资产负债结构。

深耕“三基地一枢纽”,助力构建新发展格局先行区

武汉分行结合湖北省“51020”产业布局,拓展“光芯屏端网”产业集群,服务了中国信科集团、华星光电等一批“光芯屏端网”代表性企业。其中,特别发挥高层营销和联动营销优势,主动对接某领域龙头企业,实现武汉分行战略新兴领域单笔最大授信金额30亿元。

围绕“综合交通枢纽”战略,广发银行武汉分行主动支持湖北现代化交通基础设施建设,服务了湖北交投、湖北铁投集团、湖北港口集团、武汉地铁、宜昌三峡国际机场和十堰武当山机场集团等一批交通领域重点企业;与中国人寿资产管理有限公司开展保银协同合作,投资落地湖北某省属国企高速公路债权投资计划16亿元,以“5+5年”超长期限匹配基建项目资金需求,专项支持湖北地区高速公路建设。

赋能重点领域,助力实体经济发展

在普惠金融领域,广发银行武汉分行重点通过创新工作机制和产品服务等举措提升服务质效。工作机制方面,广发银行武汉分行成立普惠金融中心,专职服务小微企业授信业务,优化资源配置,降低融资成本,并将普惠金融贷款纳入考核目标;产品服务方面,积极运用资本链、贸易链、担保链业务,推进普惠金融2.0模式建设,运用“保付通”及在线保理、福费廷、云信等特色贸易融资产品和抵押易、小微E秒贷、商业价值信用贷等普惠金融产品组合,深度挖掘核心企业上下游中小微企业,强化金融支持。截至今年6月末,广发银行武汉分行普惠型小微企业贷款余额增速10.6%,高于各项贷款增速2.5%。

在消费金融领域,广发银行武汉分行积极适应市场变化,开发新型消费场景下的金融产品,助力消费升级。广发银行武汉分行与某头部新能源公司合作,量身定制金融产品,为品

广发银行武汉分行秉持“一个客户、一个国寿”经营理念,凭借综合金融服务打造差异化竞争优势,落址江城22年来累计向湖北地区投放信贷资金超6500亿元,服务个人客户超350万人、公司客户超1万户,先后荣获“金融支持武汉经济社会发展贡献奖”“全省信贷投放工作贡献积极机构”等多项荣誉,为湖北支点建设贡献了广发力量。

广发银行武汉分行还充分利用人民银行全口径跨境融资宏观审慎管理政策红利,借助广发银行设有境外分行的跨境金融优势,推出跨境风参直贷融资方案,利用境外低价格资金,助力企业攻克“融资难、融资贵”的难题。上半年,广发银行武汉分行风参直贷业务规模达22亿元,同比增长28%。

此外,为服务好湖北省特色的文化旅游行业,广发银行武汉分行以“专项服务清单+区域化综合方案”的双轮驱动模式,制定《重点文旅客户清单》,结合景区建设等细分市场景定制融资组合方案,开辟绿色审批通道,开展靶向服务。今年以来,为湖北省文旅产业投放贷款超15亿元,精准支持了湖北文化旅游集团、武当山文化旅游集团、湖北长江电影集团、武汉旅游体育集团等文旅产业发展。

牌购车车主提供支付电池租赁服务费用的线上消费类贷款。项目上线后,累计服务客户2万户,累计放款9.2亿元,审批通过率达到80%,最快可在5分钟内完成放款,实现全流程线上化。广发信用卡通过“发现精彩”App上线特色促消费活动,涵盖超级广发日、票周五5折、商圈红包、文旅优惠、车主服务等,在武汉地区专项推出“江湖食代 秋鲜正当潮”等特色活动,进一步激发消费潜力,助力扩内需惠民生。

“金融活,则经济活。”祁一飞表示,广发银行武汉分行将以敢为敢闯敢干的魄力,持续擦亮“综合金融”品牌,深入推进金融服务“五篇大文章”,为湖北在长江经济带高质量发展中奋勇争先、加快建成中部地区崛起的重要战略支点贡献“广发”力量。

『牢记历史,绝不能让悲剧重演』

武汉市民观影《731》

