

超级课堂

我们的城市 / 我们的课堂

交通安全“警”相随,汉阳交警进校园开课

长江日报(记者杨幸慈 通讯员程冉 邵婷婷)9月16日,汉阳区钟家村小学三里坡校区里,汉阳交警中队身着整齐制服亮相,引发学生阵阵欢呼。汉阳交警中队“交通安全伴我行”主题宣传活动,通过手势操互动、沉浸式课堂等形式,为全校师生带来交通安全教育课。

活动现场,手势操教学环节,交警中队队员们先展示停止、变道等常用交通指挥手势,动作标准有力、节奏清晰明确;随后分解每一个手势的动作要领,手把手指导学生模仿练习,通过“手臂要伸直”“掌心要向前”等纠正与互动,帮助学生快速掌握手势操技巧,让学生亲身体验“小交警”的职责与担当。

交通安全课堂上,队员们结合学生出行特点,围绕交通规则、安全乘车、汽车盲区科普、交通标识认知进行详细讲解,并开展现场知识问答。

此次活动让学生近距离感受汉阳交警队的专业风采,通过沉浸式学习掌握实用交通安全知识。四(8)班伍治梵同学说:“今天的交通安全课,让我对安全有了新认识。交警叔叔和阿姨用真实案例,让我明白过马路看手机、坐车不系安全带这些小事都藏着大危险。”

钟家村小学三里坡校区常务副校长朱明说:“交警进校园为孩子们筑起了关键的安全防线。这种案例鲜活、知识实用的沉浸式安全教育,远胜空洞说教,为校园安全注入专业力量。学校将持续联动各方,将交通安全教育融入日常,守护孩子平安成长。”

“快乐游戏”戏剧空间 “自然生长”童年院子 幼儿园让每个孩子的童年“有戏”

作为江汉区稚雅幼儿园的园长,我始终觉得幸福是教育的不懈追求,而让每个孩子健康快乐地长大,就是幸福教育的最终目标。

稚雅幼儿园是武汉市的市级示范园,这么多年来,我们一直坚守着以孩子为中心的初心,心里装着“人人有戏 我有戏”的办园愿景,坚持让教育回归孩子的天性,践行站在孩子的角度,让他们完整成长的理念。我们把“戏”当成核心载体,打造了能让孩子尽情玩耍的戏剧空间、充满自然气息的童年院子,还建了帮孩子平稳过渡到小学的“剧·生长”衔接实践场,就是想顺着孩子的天性,尊重每个生命本来的样子,帮他们在学知识、养品格、探自然、衔接小学的过程中变得更好,活出向下扎根、向上结果的生命力。



江汉区稚雅幼儿园党支部书记、园长刘莉和孩子们在一起。

校长名片: 刘莉,武汉市江汉区稚雅幼儿园党支部书记、园长。个人先后获得湖北省优秀教师、武汉市教书育人先进工作者、武汉市建功立业标兵等荣誉称号。

武汉市江汉区稚雅幼儿园党支部书记、园长 刘莉

幼儿园变成大剧场 让孩子从“爱戏”到“乐戏”

在我看来,好的教育就得贴合孩子的视角、充盈童真味道,满是孩子气,保留最本真的“原味”。为了让孩子们在“戏”中快乐成长,我们把幼儿园打造成了“一场一馆四坊六亭”的游戏小镇。借着戏剧游戏的“魔法”,造出了书虫馆、花果山水帘洞、木兰坊、马良画室、桂英剧场等特色的戏剧小天地。

幼儿园每个角落都透着孩子气;大厅、楼梯、走廊被布置成有趣的场景——葫芦娃的连环画贴得活灵活现,《老鼠娶亲》的皮影戏看得孩子挪不开眼,泥工托盘做的迷你有声书既能听又能玩,科学探索区的戏剧舞台还能变光影。孩子们在这里玩着学、学着玩,沉浸式感受自由、自主、能创造又开心的游戏时光。

幼儿园就像个大剧场,每个班都是一个专属剧组。老师和孩子一起动手,做了《大话西游》《神笔马良》《精忠报国》等起点的故事,用丰富的形式让游戏场景更生动,也记下了孩子“学着、想着、做着、悟着”的成长过程。每个班量身定做专题学习:大班的孩子跟着《包公审石头》学讲道理,中班的孩子演《大闹天宫》学勇敢,小班的孩子听《星星警察》学做人。我们还成立了编导组、影戏组、道具组、服装组、摄影组,让每个孩子

找到自己喜爱的“舞台角色”。

活动区里,孩子的成长时刻发生:建构角搭起精致戏台,美工角创作出头饰、脸谱、云肩、水袖,表演区里孩子们“说学逗唱”尽显童真,司厨坊里孩子学着演奏乐曲,科学区里琢磨实验的小奥秘。每周的混龄社团走班游戏,带着孩子从“爱戏”到“慧戏”再到“乐戏”。每周五“小鹿戏台听故事”线上小主播活动,让社会主义核心价值观与传统经典在童声中浸润心灵。

打造“童年院子” 让教育像呼吸一样自然

好的教育就藏在点点滴滴的细节里。我想让幼儿园的每一处都能成为滋养孩子成长的养分,让教育在孩子心里慢慢发酵,在自然里慢慢生长。

我们按照主题+景观+故事思路,站在孩子的角度打造了“童年院子”:给院子加了透视网格,让绿植能透进来,看着更舒服;给种植筐加装万向轮,方便移动;搭了植物攀爬的支撑杆,帮植物好好长——每一处设计都是为了让孩子更贴近生活,更有生活化、社会化,满是烟火气。

二十四节气就是我们院子里的自然课程表:春分的时候带娃播种,芒种教他们怎么养护,秋分一起收果子,我和老师们带着孩子体验种植、观察、养护、探索的全过程。孩子们做腊菜、煮青梅、拓花草、晒金银花、剥玉米、剪毛豆、尝葡萄,在这些事里感受四季的变化和大自然的馈赠;我们还结合节气习俗搞艺术创作,“春

分画风筝,冬至包饺子”,让孩子体会生活里的仪式感,在传承里创新。

我们深知,每个孩子都是“独一无二的小种子”——就像童年院子里的蔬菜水果,有的喜欢晒太阳,有的喜欢阴凉地,孩子的成长节奏和个性也各不相同。翻开孩子们的戏剧故事记录本,里面全是像薄荷物语、豆来“逗趣”、红薯生长记这样活生生的小故事。孩子画的画,我和老师们记下的童言童语,字里行间全是他们和自然互动的童趣。孩子们在种菜、浇水的过程中亲近一园青菜,让角色扮演多了生活的温度,也让教育真的像自然一样自由呼吸。

搭建“剧·生长”实践场 让幼小衔接双向滋养

稚雅幼儿园是江汉区首批幼小衔接联盟体,也是武汉市首批幼小衔接试点园。我们和大兴第一实验学校合作,打破传统的衔接模式,以戏剧课程为核心,开发“剧·生长”幼小衔接特色课程,通过“邀请、送演、联谊”三种互动方式,让衔接从走马观花变成深度体验,帮孩子平稳过渡,实现幼儿园和小学双向成长。

邀请小学生来演课本剧,借助小学的资源帮孩子启蒙。我们打破了幼儿园单方面向小学学的习惯,邀请毕业的孩子回来,演《花为媒》里的《报花名》,手把手教弟弟妹妹做《卖水楼花》的手势动作。戏曲选段让孩子慢慢融入孩子的审美,各种学科的课本剧也让孩子向往小学的期待变得具体又实在。

幼儿园小朋友送戏演绘本剧,用孩子的表达方式传递文化。孩子们把《司马光砸缸》《精忠报国》《神笔马良》这些经典改成自编自导的绘本剧,送到小学去演。戏剧里作揖、谦让的小细节,让传统礼仪教育自然而然融入衔接过程。这时候的孩子,不再是被动等着衔接的小不点,而是主动传递文化的小使者,在被夸奖、被欣赏中慢慢建立起满满的自信心。

此外,小学生和幼儿一起合演经典剧,一起促进成长。依托“雅兴盟约坊”这个平台,我们打破了幼儿园绘本剧和小学课本剧的界限,建立了幼儿园和小学一起研究、一起创造、一起演出的合作机制。以《三借芭蕉扇》《神笔马良》为载体,幼儿园的孩子和小学生一起画故事地图、设计台词卡、同步梳理剧情,弄明白课程目标;在一起做道具、携手排练的过程中,衔接游戏思维和学科思维。合演不只是展示成果,更重要的是在建立学习小团体的过程中,打造出幼小衔接双向滋养、一起成长的教育新局面。

课程是滋养成长的剧本,教室是绽放童真的剧场,老师和孩子都是一起奔赴成长的剧中人。每个生命都鲜活又生动,每一段“有戏的童年”都精彩极了——这既是“人人有戏 我有戏”办园愿景的真实实践,也是我和老师们对站在孩子角度、让他们完整成长这一幸福教育的不懈追求。

校长说

还记得年少时的梦吗 小学班主任给升入高中的学生“送信”



“不如见一面”活动现场。

长江日报(记者杨帆 通讯员黄巧雅)近日,武昌区中华路小学与武汉市第十四中学联合举办“不如见一面”共忆时光·见证成长特别活动,邀请小学班主任与升入高中的毕业生重逢叙旧。8名学生亲手拆开小学毕业时写下的“致十年后的信”,在泛黄纸页与稚嫩字迹间,串联起童年梦想与当下成长。

活动由中华路小学毕业生、现十四中学生杨宇琦主持。她动情说道:“能以主持人身份连接小学与高中时光,内心满是激动,老师当年的温柔耐心,至今仍是我成长的力量。”4位十四中学生依次登台,分享小学班主任的温暖故事:高二学生单子谦回忆当劳动委员时,为争夺“流动红旗”与同学并肩努力的日子,称那段历练练就了自己的组织能力;高三学生容澈然则提及,班主任夏老师曾在她情绪低落时耐心疏导,还鼓励她参与班级事务,让她真切感受到“被看见、被认同”……

互动环节中,学生们纷纷向老师提起

过往细节:“您还记得夸我体能棒吗?”“您还记得我骨折时您来医院探望吗?”老师当年的点滴举动,都成了学生心中难忘的温暖印记。中华路小学班主任代表张咏笑着说:“以往多是学生回母校看老师,这次我们来看学生,更懂教育是一场爱的接力。”

现场最动人的环节,当属“时光胶囊”的开启。中华路小学史馆特意带来学生小学毕业时写下的信件,8名同学亲手拆开属于自己的那封信,有的信里写下“想当科学家”的纯真梦想,有的则记录着对未来的期许。现场不时响起笑声与掌声,过往与当下在此刻温柔交融。

武昌区中华路小学党总支书记罗宏文说,此次活动不仅是一次师生重逢的温情相聚,更是一场教育初心的接力传承。中华路小学的老师们用爱浇灌的种子,已在十四中的校园里生根发芽,这份跨越时光的师生情,也将成为同学们未来前行路上最温暖的力量。

爱动手、爱思考 巧手“小木匠”拿下国赛银奖

长江日报(记者刘嘉 通讯员曾德 汪梦媛)近日,江汉区大兴第一实验学校传来好消息:该校学生汪子轩和小伙伴在2024—2025年全国青少年劳动技能与智能设计大赛上摘得小学高年级组银奖。

全国青少年劳动技能与智能设计大赛由中国自动化学会主办,今年共吸引了来自全国各地及海外的近20万名选手参赛,1万余人从中脱颖而出参加全国总决赛。大兴第一实验学校金雅校区五(7)班的汪子轩和武昌区傅家坡小学的付语汐组队报名参赛。“比赛要求选手利用指定材料,在1小时内现场设计、组装特制车,然后遥控小车将4个‘能量球’、4个‘机器人’运送到指定位置。”汪子轩介绍。他和队友沉着冷静,发挥稳定,在规定时间内完成了小车的制作,还将运送时间压缩到了约4分钟。

“一开始并没有这么快。”汪子轩说,7月初,他们第一次练习时,光搭建小车就花了2个多小时,完成运送任务又用了10多分钟。暑假里,两人每周抽出两三天练习,优化设计,熟悉操作。不到1个月,他们已经能在规定时间内完成任务。“开始,接线时我剥线要太长要么太短,导致接触不良。经过苦练,终于达到‘我的眼睛就是尺’的状态。”

国赛场高手如云,要想顺利“通关”不仅需要手快,还要小车稳定坚固。“我知道三角形具有稳定性,就在小车的车头、铲子等部位设计了三角形的结构,效果很明显。”汪子轩说,比赛现场,不少车中途“跑散了架”,但他们的车一直稳稳当当。

汪子轩收获国赛银奖,老师们并不意



备赛期间,汪子轩练习制作小车。
长江日报记者刘嘉 摄

外。他是校园里有名“小木匠”,学习木工5年多,已经做出了板凳、柜子、书架、音箱等70余件作品。他设计制作的“兔子机器人”书柜还申请到了外观设计专利。在班主任李威眼里,汪子轩爱动脑、爱思考,全面发展,会主动帮班级修理桌椅、清洁工具,是班里的宣传委员,也是校足球队的主力。

“希望像汪子轩这样全面发展的同学越来越多!”学校综合实践教研组组长周黛妮介绍,学校开设了一系列兴趣社团,培养“美好生活的创造者、未来世界的工程师”。

用英语解说“麻婆豆腐”制作过程 “非遗”实践串起学科融合

长江日报(记者向洁 通讯员王雯婷)在武汉市第十七初级中学的校园里,一场以“非遗”为底色的学科实践活动悄然绽放。八(1)班学生吴思睿用英语解说“麻婆豆腐”制作过程引发关注。这道传统川菜不仅成为英语课堂的鲜活教材,更成为学校“慢教育”理念下跨学科融合的生动样本。

“教育不是百米冲刺,而是静待花开的马拉松。”该校教学副校长肖秀这样诠释“慢教育”的内涵。近年来,学校构建起“三三”备课体系。每周集体备课“定时定点定人定内容”,教师手写教案历经“三审三提”策略,通过板书设计慢下来提升思维深度,笔记检查慢下来规范学习习惯,作业设计慢下来实现精准减负。建立“三级统筹”管理制度,分别由备课组研

分层作业,班主任协调学科作业总量,教导处组织特色学科活动来推进创新作业。

当英语遇见川菜,课堂便有了烟火气。吴思睿的实践作业本上,从“tofu”(豆腐)到“Sichuan peppercom”(花椒)的词汇积累,从“blanching”(生烫)到“simmering”(慢煮)的步骤解说,构成起完整的文化传播链条。“我在烹饪中理解‘火候’背后的东方哲学,用英语讲述时充满信心。”

语文课上,学生以二十四节气为灵感绘制扇面、创作诗词,传承着华夏的千年文脉;数学课上,学生从非遗工艺的几何美学中破解古人智慧;物理实验室里,榫卯结构的力学奥秘与光学原理交相辉映;道法课堂通过武汉非遗文创制作,引导学生思考文化传承的时代命题;历史课堂上与先贤的隔空对话,跨越时空的精神共鸣化作激励前行的力量。

跨越山河追光行

中学生在历史坐标中传承抗战精神

2025年,是中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年。为铭记抗战历史、传承英烈精神,在学子心中厚植家国情怀、铸牢中华民族共同体意识,武汉市东湖中学的师生们用一年时间,跨越武汉、北京、东北三地,走进红色场馆,打造了一堂堂沉浸式“行走思政课”。

去年10月1日,“行走思政课”的第一站,师生们来到武昌红巷的红色场馆群。在毛泽东同志旧居,一盏煤油灯、一张木质书桌,还原着毛泽东同志在此从事革命活动的场景;中共五大会议址内,泛黄的会议文件,诉说着早期共产党人探索救国道路的艰辛;农讲所的宽敞大教室,仿佛还回荡着毛泽东讲授农民运动课程的声音。

最令人动容的是农讲所操场上的“快闪”时刻。《我和我的祖国》旋律响起,学生们从四面八方汇聚,手拉手围成心形,国旗护卫队将一面特殊的国旗缓缓展开——这面红旗曾于2020年5月6日飘扬在天安门广场,由北京市人民政府天安门地区管理委员会赠予东湖中学永久珍藏。学生瓦日斯说:“革



东湖中学师生参观天安门城楼。

命先辈在这里播下希望的种子,我们要把这份初心传下去。”

今年5月1日,“行走思政课”抵达第二站——北京天安门广场。

清晨4时,夜色未褪,师生们已在观礼台肃立,这是他们第三次来此参加升旗仪式。

当升旗号角划破黎明的寂静,天安门城楼券门内,国旗护卫队迈着整齐的正步走出,金色晨光落在他们的礼帽上,也照亮了观礼台上学生们的眼睛。

人群中,东湖中学2024届毕业生安凯尔江格外醒目。如今已是地质大学(北京)学生的他,特地赶来与母

校师生会合。“2023年第一次站在这里,我还是校园国旗护卫队的一员,当时在心里默念,要像抗战英雄那样,守护好我们的国家。”这份承诺,他用行动兑现:在大学他加入了国旗班,课余时间,他参与社区志愿服务,无偿献血,还登记成为骨髓捐献志愿者。

今年7月,“行走思政课”迎来最沉重也最激昂的一站——位于东北的三座红色场馆。26名师生跨越山河走进长春市,在浸染血泪的抗战记忆中,读懂“铭记”的意义,立下“传承”的誓言。

在哈尔滨市侵华日军第七三一部队罪证陈列馆,3000余件文物、2805名殉难者名单墙,复原的冻伤实验室与毒气储藏室,像一把把尖刀刺向人心。学生周子恒站在殉难者名单墙前坚定地表示:“上大学后我要参军,像抗战先辈那样守护和平,不让历史重演。”

该校党总支书记向勇说,从红巷的革命初心,到天安门的国家荣耀,再到东北的抗战记忆,“行走思政课”让青年学子与历史对话,与英雄共鸣,指引着他们以青春之名,承抗战精神,赴时代之约。(长江日报记者杨帆 通讯员白龙海)