名家走上街头与市民共创艺术作品

武汉艺术生活季让市民从旁观者变参与者

在平和坊广场,观众与Me.U兔艺术装置合影。 长江日报记者胡冬冬 摄

环境舞蹈《被土掩埋的菠萝蜜》展演,让街头成为互动舞台。 长江日报记者胡冬冬 摄

■长江日报记者叶飞艳 秦璟

在历史街区来一场艺术漫步,于城市街头偶遇当代戏剧,看光影大秀"飞"上百年建筑……10月18日,"武汉·有艺思"2025武汉艺术生活季拉开帷幕。

本次艺术生活季将艺术体验扎根城市的街头巷尾,融入市民的日常生活,构筑起充满武汉特质和武汉气质的城市文艺现场。公众不再仅仅是欣赏艺术的观众,更被鼓励成为艺术的参与者、互动者、共情者与共创者,从"旁观"走向"融入",在丰富活动中找到属于自己的艺术表达。通过"无门槛"的参与方式,文艺成为连接人与城市的桥梁。

一步一景皆艺术 "漫游计划"解锁文艺奇遇

走进汉口历史风貌区平和坊,"武汉艺术生活漫游计划"通过户外艺术市集、City-Walk、文学对谈、艺术沙龙、绘画作品展、艺术投影秀及艺术包装城市活动等,打造出多门类艺术与生活多元融合的体验空间,市民游客从多重感官维度上感受到不同艺术形式共振所产生的独特魅力。

户外艺术市集是本次活动的一大亮点。30余家各具特色的市集摊位集结,独具匠心的文艺创作者齐聚一堂,带来涵盖艺术文创、非遗手作、创意手绘三大板块的精彩作品。市民游客穿梭在摊位间,或俯身欣赏作品,或与创作者交流,还能参与手工制作,感受艺术之美、生活之趣。

活动现场处处透着诗意,文艺元素悄然浸润市井生活和烟火街头。"长江淌过的地方,都有艺术在生长""沙湖湖畔柳如烟,夜半渔灯照客眠"——这些句子随处可见,游客林淼一边轻声念着,一边忙着和朋友拍照,脸上满是笑意。"太有意思了!"她忍不住感叹,"文艺氛围拉满,这才是周末该有的打开方式。"现场还以"微光中的漫游者"为主题,展出了艺术家李继开近年来的新作。AI互动邮局更吸引观众喊出自己的声音,留下对艺术的独特感悟。多样的体验让游客直呼:"这是一场文艺奇遇,拍得过瘾、看不过来!"

闲逛市集、亲手创作、欣赏画展……在"武汉艺术生活漫游计划"的场景中,一步一景皆艺术,一条城市艺术漫步CityWalk路线随之自然生成。参与者自由穿梭于各个艺术活动区域,感受不同艺术形式的魅力。活动现场还特别推出了"艺术漫游护照",市民游客边走边逛边盖章,集满"艺术护照"后还能抽取限量文创,增加参与趣味。

名家市集摆摊 市民参与共创

在平和坊广场,一座兔子形态的大型艺术装置格外吸睛,6米高的白色兔子上描画着数不清的蜿蜒线条。这是武汉自由艺术家杨芾艺术IP"Me.U"的最新作品。杨芾介绍,这些线条代表武汉的地理等高线,凸显"此时此刻在这里"的艺术在地性。它们形似水波涟漪,契合江城的城市特质,寓意无论经历多少风雨,生活终将回归如水般的平静与美好。杨芾认为,武汉的文艺氛围欣欣向荣,许多艺术家以独特方式推动艺术融入日常生活。而此次艺术生活季的举办,为提升文化艺术普及度、增强其与百姓生活的连接提供了绝佳契机。

活动现场,武汉美术家协会、书法家协会、摄影家协会、民间文艺家协会等各协会的艺术名家亲临,与观众面对面交流互动。"书法·字在江湖""摄影·时光切片"等艺术包装城市活动也邀请本土艺术家走上街头,以互动形式拉近与市民的距离。

武汉画院专业画家路璨、吴智怡在市集上带来了非遗宋锦文创、美术套色印章。数款套色印章的设计灵感,源自该院画家为武汉市文联成立75周年创作的系列绘画作品,独特的艺术属性吸引众多观众感受盖印与创作的双重乐趣。"这是我们首次以市集摆摊的形式推广艺术,很有意思,大家的参与热情都很高。"武汉画院副院长、武汉美术家协会副主席严好好介绍,"后续我们还会推出漆画扇等新品,希望每天都能给大家带来新鲜感。"

"零距离"创作让艺术真正属于每个人。武汉书法家协会副秘书长郭天天现场挥毫为观众书写扇面。他认为,此次活动让艺术更接地气。郭天天特意选取武汉方言为创作内容,将地方特色与书法艺术相结合,并以扇面为载体呈现。观众通过打卡互动即可获得这份特色作品,也可参与共创。

湖北省非遗微缩木雕代表性传承人沈邦汉的摊位前总有游客驻足。比手指略长的微缩古琴、不到掌心宽的微缩湖北大鼓……精巧的作品令人惊叹。沈邦汉告诉观众,百年前他的先辈用微缩木雕向客人展示家具样式,如今生活技艺在沈邦汉手里发展成艺术作品。艺术学院的大学生傅欣感慨,"逛完市集,真切感受到艺术不是悬在空中的,它和我们的日常生活紧紧连在一起"。

历史街区变身戏剧乐园 六大剧目好戏连台

平和打包厂旧址中庭,充满想象力的光影偶戏《寻狗记》点亮百年建筑。由1台复古幻灯机、2位表演者、10幅景片、68只剪影偶,共同展开了一场"太空漫游",把观众带入一个既真实又梦幻的世界。

在平和坊广场、咸安坊等地,"艺术生活戏剧周"活动打破传统封闭舞台的限制,艺术家与市民游客亲密互动。观众跟着演员轻声念白,举起手机记录精彩瞬间,追着"玩偶"奔跑,感受戏剧带来的欢乐与惊喜。历史街区变身"零门槛"公共剧场,市民游客轻松欣赏甚至参与演出,享受这场当代戏剧的独特体验。

据介绍,此次艺术生活季通过"国际视野引入"提升艺术品质,主办方与"爱丁堡前沿剧展"达成深度合作,精心挑选六大优秀剧目走进城市街头巷尾。环境舞蹈《被土掩埋的菠萝蜜》、融合性表演艺术《蜗牛邮局》、光影偶戏《寻狗记》、光影童话帐篷《彩光王国与迷失的影子》、大偶巡游《神奇动物派对》、微生物童话剧场《格里格与消失的王国》等将于10月18日至23日在平和坊广场、咸安坊连演36场,让街头成为互动舞台,实现从"观赏型"向"体验型"的转变,从"场馆内"走向"城市中"。

艺术生活季期间,除了戏剧展演外,还将举办"爱丁堡前沿剧展"戏剧艺术分享会,为观众带来对戏剧的全新认识与解读,进一步丰富市民游客的艺术体验。

夜幕降临后,平和坊的建筑砖墙化身为巨型幕布"动"了起来。借助AIGC技术,艺术投影秀投射出武汉历史变迁,老武汉黑白影像经AI上色动态演绎,还有东湖樱花"飘舞"、长江波涛"漫卷",以"文化+科技"为江城夜间注入艺术活力。

大道至简 实干为要

(上接第一版)

起而行之、真抓实干,这是从黄土地、红土地一路走来的鲜明品格——

插队到陕北,打坝造田、建沼气池、办铁业社,一干七年。公社党委讨论知青习近平入党问题,大家一致表示"在生产劳动中有苦干实干精神"。

后来,为了到群众中"做一点实实在在的事情",申请到冀中基层工作,下力气搬"文山"、填"会海","真刀真枪干一场"。

在福建,提倡"马上就办、真抓实干",在《摆脱贫困》跋文中坦陈:"我是崇尚行动的。"

主政浙江,强调"为政之道,贵在实干",号召"干在实处,走在前列",破解转型发展、爬坡过坎的难题。

初到上海,以"一心为公、一切唯实、一身正气"自勉,引领上海继续当好改革开放排头兵。

党的十八大以来,习近平总书记始终以身作则、率先垂范,每每强调为实干者撑腰、为干事者鼓劲,谆谆教导中青年干部"坚持知行合一、真抓实干""做起而行之的行动者、不做坐而论道的清谈客"。

实事求是、知行合一,这是贯穿中华文明发展历程的精神气质——

2018年3月,十三届全国人大一次会议上,习近平总书记深情回望这片古老土地上生生不息的伟大实践、伟大精神:"中国人民自古就明白,世界上没有坐享其成的好事,要幸福就要奋斗。"

五千年来,中国人民革故鼎新、上下求索,开拓山河、垦殖粮田、抗击灾害,建设城乡、繁荣百业……胼手胝足创造幸福生活,锻造出实干笃行的民族特质。

在主持中央政治局集体学习时,习近平总书记曾引用一连串古代贤哲的论述:荀子"不闻不若闻之,闻之不若见之,见之不若知之,知之不若行之",刘向"耳闻之不如目见之,目见之不如足践之,足践之不如手辨之",陆游"纸上得来终觉浅,绝知此事要躬行",王夫之"知行相资以为用"……信手拈来,熟稔于心。

在不同场合,多次提到赵括"纸上谈兵"和两晋学士"虚谈废务"的故事,警示广大党员干部吸取误国之鉴,"决不能坐而论道、光说不练"。

"'空谈误国,实干兴邦'。这是千百年来人们从历史经验教训中总结出来的治国理政的一个重要结论。"

自力更生、艰苦奋斗,这是百年大党蓬勃兴旺的成功之道——

抗战期间,面对重重围困和经济封锁,党中央带领陕甘宁边区军民"自己动手、丰衣足食",垦荒纺纱、兴农促工,掀起轰轰烈烈的大生产运动。

2022年,瞻仰延安革命纪念地,习近平总书记鉴往知来:"全党同志要大力弘扬自力更生、艰苦奋斗精神,无论我们将来物质生活多么丰富,自力更生、艰苦奋斗的精神一定不能丢,脚踏实地、苦干实干,集中精力办好自己的事情,把国家和民族发展放在自己力量的基点上。"

从革命年代"唤起工农千百万,同心干",到建设时期"遍地英雄下夕烟";从改革开放"杀出一条血路"的勇毅探索,到新时代"撸起袖子加油干"的奋勇争先……一部百年党史,就是一部党同人民群众"想在一起、干在一起"的奋斗史。

"我在长期工作中最深切的体会就是:社会主义是干出来的。"2018年5月2日,习近平总书记同北京大学师生座谈时说。

两天后,出席纪念马克思诞辰200周年大会,总书记援引了那句广为人知的名言:"哲学家们只是用不同的方式解释世界,问题在于改变世界。"

用马克思主义武装起来的中国共产党人,深谙行动的价值、实干的力量:"事实是真理的依据,实干是成就事业的必由之路。"

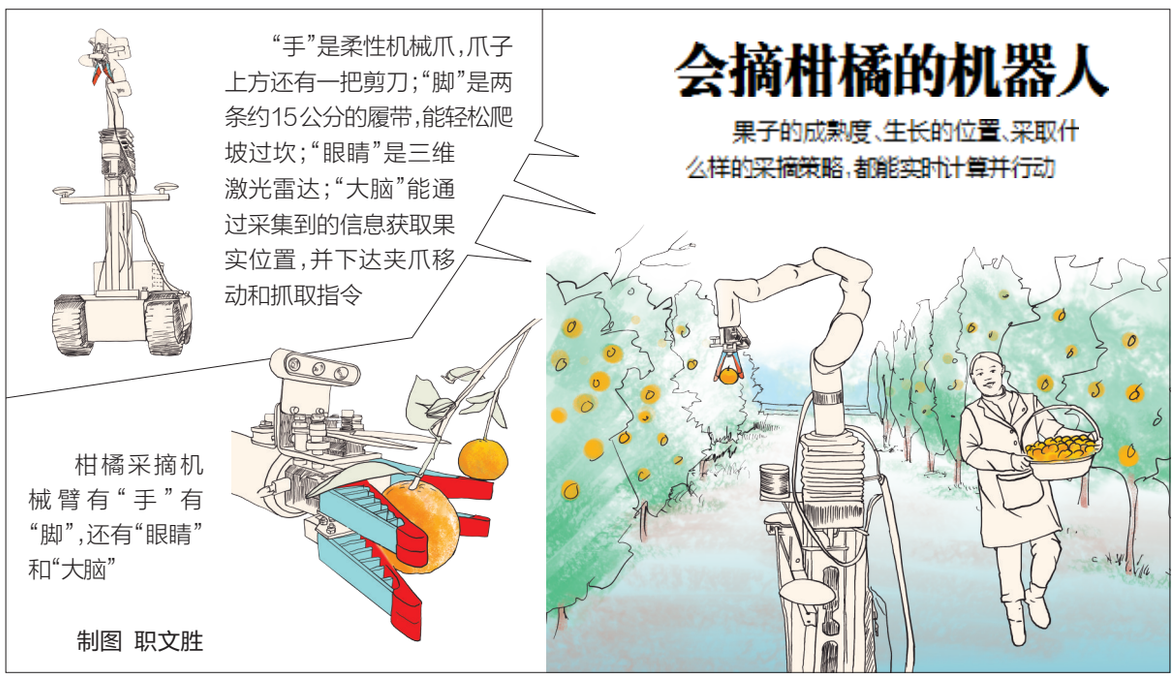
我们靠实干创造了辉煌的过去,还要靠实干开创更加美好的未来。

新华社北京10月18日电(记者胡梦雪)

柑橘采摘机械臂

"万绿丛中"精准识别果实方位,计算最佳采摘路径,不伤果不伤枝

研发团队人员测试机械臂采摘柑橘。 长江日报记者胡冬冬 摄



柑橘树的枝丫多,果子的蒂坚硬,还喜欢一簇一簇"挤"着长。采摘一直是柑橘园最繁琐的生产环节之一。

近几年,苹果采摘机械臂、猕猴桃采摘机械臂相继问世,柑橘采摘机器人研发仍是业界难点。

10月17日,长江日报记者走进华中农业大学柑橘试验田看到,橘子橙子挂满枝头,即将成熟。一台高2米、宽1米左右的机械装置正在田间自如行走,科研人员在平板电脑上轻点,机械臂潇洒挥动,将果子握住、剪下,放入筐里,一气呵成。

这是该校工学院团队历时4年研发出的柑橘采摘机械臂,已进入定型试验阶段。它能在"万绿丛中"快速精准识别柑橘方位,计算出最佳采摘路径,不伤果,不伤枝,有望解决柑橘采摘的难题。

【研发者说】

讲述人:华中农业大学工学院副教授鲍秀兰

苹果、猕猴桃之类的水果,轻轻一拽就下来了。但柑橘类的你试试,采摘时必须用剪刀,如果用蛮力拉扯,劳动强度大,还会损伤果实。

这些年,用于苹果、猕猴桃的采摘智能设备都面世了,柑橘采摘设备的研发仍是业界难点。我们花4年研发出一款柑橘采摘机械臂,有"手"有"脚",还有"眼睛"和"大脑"。

"手"是柔性机械爪,夹爪由柔性材料制成,能在对柑橘进行稳定包裹时,不损伤果实表皮。大到脐橙、小到南方蜜橘,它都能用合适的力道"拿捏"。爪子上方我们设置了一把剪刀,果实被固定后,对准蒂把一剪,之后机械臂带动夹爪把果实放到身后的果筐里。

至于"脚",是搭载着两条约15厘米宽履带的移动底盘,越障能力很强,即使路况复杂的田间也穿行自如。

在树上找到果实,"眼睛"是关键。我们在机器主体装上三维激光雷达,行走时自己认路,采摘时找树。而"爪子"上方设置了一个深度相机,能对全树扫描,通过颜色和点云,把果实的位置迅速告诉"大脑"。

它的"大脑"最硬核,有自主知识产权的算法,能通过采集到的信息获取果实位置,并向手臂下达夹爪移动和抓取的行动指令。这一步听起来简单,但实现起来不容易,"大脑"需要进行科学的路径规划,既减少对果树及果实的损伤,也减少采摘时间。

此外,机械臂整体有6个关节,实现果树单侧全覆盖采摘。还设置有升降台,可以根据树的高度调整机器的高度。

目前,如果仅是完成采摘这个动作,机械臂效率稍逊于熟练采摘工,但它能快速装筐、搬运。整体来看,工作效率与人工相当。

我们还在研发一种仿人手的灵巧手采摘机器人,在保证稳定采摘的同时,还能够采摘更多种类的果实。我们还在研究多臂采摘机器人,有望实现四个机械臂同时采摘一棵果树的果实,以此提高采摘效率。

【大众点评】

讲述人:宜昌市夷陵区新场柑橘专业合作社胡亚

我们合作社目前种植柑橘1200亩,即将迎来全面产出季。今年预计产出300多万斤橙子,全园丰产后可产出700~800万斤,要装140多辆大卡车。

这么多橙子,目前全靠人工采摘。每个工人一天的采摘量1000到1500斤,而且还需要搬运、清点等环节的人员配合,耗费的人力、物力是巨大的。

还有一个现实问题是,农村的劳动力都在60多岁甚至是70岁以上,采摘机械化是急需解决的问题。种再好的橙子,没人收、收不赢,只能烂在地里。

鲍教授团队研发的柑橘采摘机械臂在我们田里多次试验,效果非常不错,不仅能灵活地在田里移动,而且在柑橘的精准定位、精准采摘上都表现很好,不亚于人工采摘速度。

(整理:长江日报记者陈晓彤 通讯员晏华华)

新天工制物
扫码看视频

我和我的派出所

民警帮我找回误送包裹

■讲述人:李万水

我叫李万水,是一名快递员。10月7日晚7时许,已经下班的我接到电话,是家住和平大道青扬六和小区的一名女住户打来的。她说当天下午我送的其中一单包裹是她的,下午她家里没人,让我把包裹放在家门口,但晚上她到家时,门口却没看见包裹。

我马上赶到小区。她提出包裹不见了要我赔偿,还给我看了订单和物流信息,包裹里是一件价值560元的衣服。

我承认,包裹没送到肯定该我赔,但当快递员以来从没弄丢过货。要是真不见了,丢的不仅是货,还有公司和客户的信任,是我的"脸面"。我想弄清原委,思量一番后,我拨打110报警求助。

青山区钢都花园街派出所民警向光瑜很快赶到,问明经过后他带我来到小区监控室。监控画面显示,当天下午2时57分我拿着两个包裹走进电梯,从19楼出电梯走向住户家门口后再回到电梯里时,我手里少了一个包裹。

"包裹送到19楼去了!"我意识到是我走错了楼层,这名女住户住在17楼。向警官陪我回到单元楼,他提议我去19楼找找看。我冲到19楼,包裹还在。

我激动不已,赶紧把包裹送到女住户手上,也向她致歉。向警官见我紧绷的神经终于松弛下来,还不停宽慰我,说肯定是送货辛苦所以一时弄错了,嘱咐我多休息,保重身体。

(长江日报记者夏奕 通讯员杨槐柳 邵乐希 陈诚整理)

《我和我的派出所》专栏电子邮箱为1019458868@qq.com,欢迎您来分享故事。

【画像】 **钢都花园街派出所**

钢都花园街派出所辖区总面积约2平方公里,实有人口6万余人。2004年该所被公安部评为全国首批"一级公安派出所"。该所曾荣立集体三等功4次,曾获"湖北省护校安园成绩突出集体""湖北省公安派出所质量提升工程成绩突出单位""武汉市百佳政法示范点""武汉市五星级基层党组织""武汉市人民满意的政法单位"等荣誉称号。

李万水与民警向光瑜(右)查看小区电梯监控。 长江日报记者夏奕 摄