烷·牢记嘱托 建成支点 当好龙头

AI+助力万家企业数字化转型

头等舱科技"冲上云霄"

转行,从火灾救援一线到闯荡互联网



武汉头等舱科技股份有限公司创始人、总经理

从消防员到互联网创业者,从守 护航空安全到赋能实体经济,任杭的 每一次转型都带着战士特有的果断 和责任感。如今,他创立的武汉头等 舱科技股份有限公司(以下简称头等 舱科技)历经11年发展,已经冲上云 霄,成为一家自主研发AI+数字化营 销系统和小程序的国家级高新技术 企业,为上万家企业提供数字化解决 方案。

任杭出生在湖北黄冈农村,从小便有着一个"军人梦" 2008年考入南昌理工学院飞机制造技术专业,"选择这个专 业,就是希望毕业后能进入部队做机务兵"。2012年,任杭大 学毕业后看到厦门高崎国际机场消防大队正在招聘,他义无 反顾地加入消防大队,以另一种方式实现"军人梦"。然而一

次意外受伤导致右脚骨折,他不得不离开热爱的消防一线。

2012年,退役后的任杭站在人生十字路口,怀揣着"闯出 一片天地"的信念,他选择了一条最具挑战的道路,南下深圳, 干起了互联网销售。

初入行时,任杭连续三个月没有开单,"师傅觉得我太笨,建

议公司辞退我"。但不服输的任杭用最"笨"的办法坚持:每次跟随 师傅见客户时对话术进行录音,晚上回到办公室逐字整理成文字, 像背课文一样反复背诵。所有同事都下班了,任杭还在公司加班打 电话。第四个月,他终于签下了第一单。凭着这股韧劲,任杭从销售 "小白"一路成长为销售经理,完成了职业生涯的第一次蝶变。

创业,"扫楼"扫出行业口碑

2013年,微信支付正式上线,任杭敏锐地嗅到商机。"当时 在深圳地铁里看到报纸报道微信支付上线,我就觉得这是个趋 势。"2014年,他带着仅有的几千元,和两个合伙人回到武汉,在 洪山科创中心共享办公室开始了创业之路。

创业最难的是从0到1,创业初期,如何让产品走向市场成 为难题,几位创业小伙伴开始了"扫楼"模式。"我们定的目标是 用三个月时间,让武汉主干道上的每个实体店、每栋写字楼里 的商家都知道头等舱是做什么的。"任杭回忆,当时每天背着电 脑、宣传册,挨家挨户拜访。

最困难的时候,几个人挤在月租1000元的两室一厅里,每

天步行十几分钟到公司,一天"扫楼"完毕,大家还要复盘总 结经验,互相打气鼓励。这段拼搏的日子,让任杭恍如回到 了在消防大队奋战的时光,更燃起了斗志,"逢山开路,遇水 架桥,永不退缩,这是多年的大队历练带给我的精神力量。'

正是这种最原始的推广方式和不气馁不放弃的精神,让 他们在第四个月收获了第一笔订单。

2017年,微信小程序刚刚上线,任杭再次敏锐捕捉到商 机。"当时我们看到,小程序比传统二维码更方便用户留存, 这将是下一个风口。"他立即组织技术团队全力投入小程序 开发,成为武汉最早的小程序开发服务商之一。

2018年,在洪山科创中心的推荐下,任杭参加了湖北省大学生 创业大赛。这对不善言辞的他来说是个巨大挑战。为了备战大赛, 他报名参加演讲培训,连续三天两夜反复练习路演内容。他对着镜 子反复练习每个手势、每个停顿,直到把演讲稿背得滚瓜烂熟。

功夫不负有心人。在电视大赛现场,任杭从容完成了5分钟 路演,斩获大赛奖项。"得奖对我们来说是极大的肯定,多家媒体 对我们进行了宣传报道,让我们的项目被更多机构、企业看见。' 大赛之后,业务订单纷至沓来。"这次曝光让头等舱科技实现了品 牌的重要跃升,让我们创业信心十足,也为后续发展注入了强劲 动力。"

技术深耕,从微信营销到AI+赋能全链条

"之前做新品推广,拍视频光脚本就磨3天,改2版还没踩 中消费者喜好,最后播放量不如人意。现在用头等舱的AI系 统,输入3个关键信息,20多分钟输出3版脚本,配上图片和视 频,能自动剪辑配节奏,在各大主流平台播放,播放量直接涨 50%,周期缩一半不止!"武汉某科技公司市场部负责人张磊的 反馈,印证了头等舱科技AI+产品的实战价值。而打造出这套 "帮实体企业降本增效"系统的,正是任杭和其核心技术团队。

"让天下没有难做的实体",这是头等舱科技自创立以来始 终坚守的创业初心,也是其在数字化浪潮中持续前行的美好愿 景。为了实现这一目标,任杭带领团队凭借多年深厚技术积

累,以及对市场需求的敏锐洞察,在关键发展节点上精准把 握的三个"最早",也一步步打造出贴合实体企业需求的特色 产品体系和核心竞争力:2013年,布局微信营销领域,深耕二 维码应用系统的研发与落地,帮实体商家打通线上获客的初 步通道;2017年迅速抓住微信小程序新兴机遇,成为武汉地 区最早一批提供小程序开发服务的团队:2019年,启动AI 短视频矩阵系统的研发,将企业视频创作的效率足足提升了 数十倍,大幅降低了实体商家的运营成本。

在产品特色方面,头等舱科技构建了独特的"技术+流 量"双轮驱动模式。公司历经十余年发展,建立了包含1万 多个社群、100多个大号、覆盖500多万粉丝的私域流量池。任杭 举例说:"比如我们为某矿泉水品牌定制的小程序,不仅提供技术 支持,还能通过我们的流量池帮助推广销售。'

头等舱科技已完成从IT科技先锋向AI+数字化领军者的全面 转型,立志打造全国领先的AI+数字化赋能平台,助力企业业绩持 续增长。自主研发的AI短视频矩阵系统,能为企业精准降本增效, 服务覆盖线下服务、零售、医疗、餐饮等多个领域。公司从3人团队 扩至58人,累计拿下100多项知识产权和发明专利,并与国家电 网、湖北电信、美的、周大福等头部企业合作,登陆新四板挂牌上 市,全国拥有6家分支机构、100多家服务商,业务辐射全国。

坚持初心、坚守向善,企业才能常青

在任杭眼中,真正的企业家精神,是坚持初心、坚守向善, 将个人理想融入国家发展浪潮的执着追求。

任杭为公司提炼出独具特色的四条核心理念:一是始终 扎根数字化领域,把精力全放在主业上;二是不贪求短期规模 扩张,更看重企业的长久发展;三是把解决客户实际痛点当成 核心目标,所有业务和服务都围绕客户真实需求展开;四是坚 持为客户提供"头等舱"级别的高品质产品与服务,始终把客

户的体验和效果放在重要位置。

在商业向善的实践中,任杭持续为农户、大学生开 展新媒体短视频直播培训,让更多人在数字时代找到 发展新路径。对于正走在创业路上的年轻人,他诚恳 建议:"别贪大求全,先选自己擅长的细分领域,把'小 而美'做扎实。"

展望未来,头等舱科技正在从技术提供商向生态构建

者升级,积极布局并进入"一带一路"市场,为中亚五国、东南亚 客户提供多语言的跨境电商系统。

(长江日报记者吴秋娜 通讯员胡学英 左虹)

新时代武汉民营经济风采 95

武汉市委统战部 武汉市工商联 长江日报

歌声连起两座城

江城尔滨携手共唱《长江之歌》



■长江日报记者黄丽娟 通讯员周媛媛 武文旅

江风伴歌声,灯火映初心。10月21日晚,长江之上,"船长 九号"游船化身流动的艺术舞台,音乐剧《夜幕下的哈尔滨》剧 组成员登船而立,在两江四岸灯光秀的映衬下,先后唱响《茫茫 夜》《长江之歌》等经典曲目,与游客共赴一场跨越时空的对话。

在纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周 年之际,音乐剧《夜幕下的哈尔滨》将亮相第十四届琴台音乐 节,于10月22日、23日在琴台大剧院连演两场,让观众回想起 抗战期间,江城和尔滨远隔千里,却同样万众一心的抗战豪 情。剧组成员提前登船互动,以"歌声连双城"的创新形式,让 观众在长江美景与经典旋律的交融中,提前感受这部作品承载 的厚重历史底蕴。

长江之上,游船航行,夜色中的黄鹤楼、龟山电视塔闪闪 发光。音乐剧《茫茫夜》的旋律响起,演员们深情的演唱仿佛 将观众带回1934年的哈尔滨,重温那段坚守信仰的岁月。当 游船驶过长江大桥,《长江之歌》的激昂旋律响起,又将思绪 拉回当下,展现出武汉这座英雄城市传承至今的爱国豪情。 "我们赞美长江,你是无穷的源泉……"现场氛围热烈非凡,游 客纷纷举起手机记录这一难忘时刻,掌声与叫好声此起彼伏。 来自合肥的刘女士与丈夫站在前排跟唱,激动地表示:"在长江 之上听《长江之歌》,这种体验太特别了!"烟台游客叶女士特意 索取了琴台音乐节节目单,她感慨:"来武汉游玩三天,今晚的 游船音乐秀堪称惊喜,既能赏江景又能感受艺术氛围,武汉人 的生活太有幸福感了。"

武汉籍演员刘宇希在剧中饰演柳絮影,她难掩对家乡的热 爱:"能带着这部抗战题材作品回家演出,我倍感自豪。"剧组伙 伴多数人是首次来汉,刘宇希当起向导介绍武汉美景,并计划 带大家品尝地道藕汤,为第二天的演出积蓄能量。

湖北籍青年演员高品饰演高中生罗世诚,他认为这部作



音乐剧《夜幕下的哈尔滨》剧组成员在长江游船上歌唱。

品对年轻人极具吸引力:"罗世诚的坚守精神能引发当代青 年共鸣,虽然不同时代的坚守内容不同,但向美好未来奋进 的追求是相通的。"站在游船甲板演唱时,夜色中闪光的黄 鹤楼让他印象深刻:"江景与歌声交融的氛围感太震撼了!" 这是他第二次来汉演出,闲暇之余他打算深入体验武汉的 烟火气,品尝更多特色美食。

演员席同歌用"浪漫"形容这场长江演唱:"在江面上与观 众共同演绎经典,这样的经历令人难忘。"他邀请观众走进琴台 大剧院观看演出,铭记先烈用热血换来的和平生活。饰演玉旨 雄一的四川籍演员刘畅感慨长江与松花江承载的城市精神: "江边人民的豁达坚毅是共通的。"提前两天来汉深度游的他,

已经游览了武汉大学、武汉音乐学院等,去了水塔美食街、万松 园美食街,品尝了靓靓蒸虾、藕汤等特色美食,"武汉人都很真 诚、很热情,我特别喜欢武汉"

王熠卓 摄

作为承载几代人记忆的经典作品,《夜幕下的哈尔滨》拥有 深厚群众基础。1982年原著小说问世后,王刚播讲的广播版吸 引超3亿听众;1984年同名电视剧引发收视热潮,成为一代人 的集体记忆。如今,音乐剧版在保留经典内核的基础上实现艺 术创新,由保利文化集团艺术总监周涛担任总制作人,中国音 乐剧协会主席钟浩执导,集结国内一线创作团队,以26首原创 歌曲串联起悬疑叙事与浪漫史诗,将让观众在视听震撼中重温 那段"于黑暗中寻光明"的烽火岁月。

290岁"柿子王"年年挂果

长江日报讯(记者明眺生 通讯员孙妹 薛义)一枚熟透的柿 子从高空坠落,秒变"柿饼"。这是金秋时节,长江日报记者在武 汉"柿子王"古树旁偶遇的一幕。

黄陂区木兰乡七里岗村魏柳家塆,生长着39棵百年以上的柿 树,占全市古柿树总数的28%,是目前武汉规模最大的古柿树群落。 10月17日,记者现场探访看到,农田旁边的一片林地,有一

棵高19米、胸围1.8米,需两人才能合抱的古柿树,树叶已快掉 光,枝头垂挂着数枚红柿。树下草丛中,满是成熟后掉落的柿子。 "这是武汉最长寿的柿树,今年大约290岁了,年年结果。"

黄陂区园林和林业局资源管理科科长徐文进说。 武汉200年以上的古柿树有5棵,其中4棵位于魏柳家塆。 另外3棵分布在离"柿子王"不到15米的范围内,树龄分别为约

210年、230年、260年。熟透的柿子,每天引来成群鸟雀聚餐。 七里岗村村支书陈军辉说,魏柳家塆祖辈有种植柿树的传 统。以前柿子成熟时节,村民会采摘下来挑到城里售卖。如今 满树红柿就成了乡村秋天最美的风景,观光游客纷至沓来。

今年75岁的朱婆婆回忆,这些古柿树每年都结果,一棵能 结好几百斤。以前家家户户摘柿子,现在年轻人都外出打工,就 没人摘了。

距离魏柳家塆西边不到1公里的木兰乡刘咀村赵家塆,也 有5棵百年以上的柿树,最长寿一棵207岁。记者看到,这棵古 树树叶和柿子几乎已掉光,其余4棵均挂满果实。一位村民摘 下几枚柿子请大家品尝,口感软糯甘甜。

村支书甘松说,虽然古柿树不再是"摇钱树",但村民们都对 它们爱护有加。

去年,黄陂区园林和林业局清理掉林下的灌木和杂草,新修 了两条总长300米的鹅卵石小径,将20余株古柿树串联起来,在 树穴周围加装护栏保护,还修建了凉亭、长椅,供市民游客休憩。



武汉地铁值班站长宋庆:

急救先锋救下 多名乘客性命

长江日报讯(记者陶常宁 通讯员李丹 产启斗) "C出入口是车站的重点巡查区域,因为这里紧邻湖 北省中西医结合医院,老年乘客出入频繁。"近日,武 汉地铁6号线三眼桥站值班站长宋庆接班后,像往 常一样开始巡查C出入口通道,检查电梯、消防、照 明等设施设备。

完成出入口巡查后,宋庆又来到站厅查看AED (自动体外除颤器)设备,"每天都要检查,以备紧急 情况"。去年11月,一名乘客在地铁车厢内突然晕 厥,宋庆在车站接应后,迅速判断患者状况。他通 过拍打肩部、大声呼唤、触摸颈动脉、贴近胸部听 心跳等方式,确认患者失去意识、停止呼吸和心 跳。他立即实施急救,经过两轮胸外按压和人工呼 吸后,使用AED对患者进行电击除颤,患者恢复了 呼吸和心跳。

今年3月,一名乘客突发呼吸性碱中毒,宋庆 边安抚患者情绪,一边安排同事取来塑料袋。"您别 紧张,对着袋子慢慢呼吸。"他指导患者将塑料袋罩 在口鼻处,进行"回吸"动作,以增加血液中的二氧化 碳浓度,缓解症状。约10分钟后,患者的呼吸逐渐 平稳。

作为一名地铁工作者,宋庆用14年的职业生涯 诠释责任与担当。他凭借专业的急救技能和高度 的责任心,累计救助上百名乘客,收到多面锦旗和 数封表扬信。在日常工作中,他总是热心助人,帮 助寻找遗失物品,搀扶行动不便的老人,接待视障 乘客。由于车站靠近医院,他还主动将服务范围延 伸至"站外100米"。

自2016年担任值班站长以来,宋庆积极参与应 急预案的制定工作,带领团队学习急救知识,开展应 急演练,形成了"我们就是救援"的理念和成熟的应 急处置流程,"只要生命需要,我们就在"。目前,武 汉地铁已有超过2000名员工取得红十字救护员证 书,他们定期接受专业急救知识培训,随时准备为乘 客的生命安全保驾护航。



宋庆检查自动体外除颤器

长江日报记者陶常宁 摄

拥有武汉最大古柿树群落的黄陂区魏柳家塆。