

来江夏,在山水之间动起来 大青八户外运动村即将亮相

■长江日报记者杨晓雨

10月26日傍晚,江夏区青龙山脚下,大青八户外运动中心的十几栋原木小屋里透出暖黄灯光。

荒野风格的中央广场上,篝火点燃,十几名年轻人围坐在柴堆旁,欢歌笑语不时传来。传统窑炉里正烘烤着面包,飘出浓郁的麦香;整只的小黄牛在特制烤架上缓缓转动,油脂滴入火中噼啪作响。

这个以荒野美学为特色、农文旅体商一体化的户外运动综合体已经开始试运行,将于10月28日正式迎客。11月7日至9日,2025年中国城市户外运动挑战赛系列活动将在江夏举办,主会场将设在这里。

“三山”之间享受户外之美

乘坐地铁7号线抵达青龙山地铁小镇站,步行两分钟就能抵达大青八户外运动村。

仿佛在瞬间完成时空切换。占地300亩的自然空间内,粗犷的原木建筑群依山势而建,紫色的鼠尾草正开放得热烈,各种自然元素与野生植物的点缀,让荒野美学展现得淋漓尽致……

山原燎牛肉美食餐厅内,啤酒桶、壁炉、木船、荒野干枯花艺,墙面上挂着西部片的各种剧照,木质吧台、悬挂的煤油灯和墙面的复古枪套都在还原电影细节。工作人员均身着墨绿色衬衣,头戴两侧帽檐上翘的牛仔帽。

“我们要建的不是雷同的户外研学基地,而是独一无二的体验感。”运动村负责人叶国安既是户外运动爱好者,也是一个影迷,运动村的设计师就是他自己。

“你看,我们现在所在的牛肉餐厅是不是就像电影《决斗犹马镇》里的一个酒馆?”叶国安指着远处的近3000平方米的露营公园说,园区后期还将按照这部电影进行场景升级,这块草地将被打造为荒野决斗场景,为游客带来更真实的沉浸式体验感。

为何将运动村命名为“大青八”?叶国安解释,这是因为运动村紧邻大花山、青龙山、八分山,“三山”之间均有绿道相连,基础设施完善,全长33公里的徒步线路在户外运动爱好者中十分出名,这个运动村定位为户外运动爱好者集散地。

目前,运动村涵盖露营、骑行、徒步、登山、桨板、跑步、飞盘、橄榄球等十余个运动项目。

叶国安介绍,运动村目前已开发出多条以“大青八”命名的徒步线路,里程从6公里到30公里不等,每天9:00由专业领队组织免费的徒步登山活动,定时定点出发,在登山过程中,还会由专业教练向户外运动爱好者传授户外技巧和求生知识。

“我们希望降低户外运动门槛,让更多人享受自然乐趣。这里有专业教练、有同频的伙伴,想运动但苦于没经验或苦于没同伴的人,都可以放心‘无脑’出行。”叶国安说。

感受“可带走的生活方式”

大青八户外运动村不仅提供户外运动服务,还是一个文化展示+美食体验+食材销售的农文旅体商综合体。

中午,结束户外运动的人们可以来到山原燎牛肉美食餐厅,享受一顿以“牛”为主题的特色美食,不仅包含美式窑烤、西餐牛排、中式卤味等全牛肉菜系,还主打各种牛肉主题的咖

啡烘焙汉堡包子系列产品,厨房采用全透明设计,从食材的挑选到加工制作过程,食客都能看得一清二楚。

“我们选用的牛肉有新鲜现杀的本土黄牛肉,也有澳大利亚的进口牛排。不仅要让游客吃得放心,更要让美味延续到日常生活中。”运动村运营负责人介绍,整个餐厅还是一个美食博物馆,无论是食材还是配料或是酒类,甚至是使用的餐盘器具,都可以购买同款。

运动村内设有大青鲜集生鲜食材超市,陈列着从牛头到牛尾的每一个部位,还有香肠、牛肉丸子、卤牛肉等美味。

这种“可带走的生活方式”延伸至每个角落。在户外运动中心,70%空间打造为咖啡茶饮社交区,30%空间为户外装备展销区,帐篷、炊具、露营桌椅等可租可售。运动村内摆放的茄子、辣椒、无花果等盆栽,是园区与周边农户合作提供的,既是装饰品,又能够售卖。不仅满足了游客需求,也为当地村民增加了收入。

在接受长江日报记者采访时,来自武昌区的户外运动爱好者王磊正在户外运动村整理自己的登山装备,“徒步前在这里喝杯咖啡、租套装备,归来后再来这里冲个凉换身衣服,这种一站式服务太适合我们年轻人了”。

夜幕降临,运动村的文化活力开始绽放。水塘边的亲子舞台迎来各类表演。

叶国安透露,他们正在筹备成立三支乐队,分别是西部牛仔乐队、乡村音乐乐队,还有儿童表演乐队。

“让大家在愉快地运动后,能够边聚边享受音乐。让不同年龄、不同需求的游客都能找到属于自己的乐趣。”项目负责人表示。

深度激活江夏山水资源

在运动村的服务中心,一幅巨型手绘地图格外醒目。地图上不仅有“大青八”三山的徒步线路,还有环江夏长江段、环梁子湖的徒步线路,以及景区点位等。此外沿线的民宿、农庄、采摘、餐饮等也被一一标注出来。外地游客张先生正用手机拍摄地图:“这个攻略很全,等有时间了我计划把这些经典徒步线路全部走一遍。”

“江夏拥有‘三山三水三分田’的绝佳禀赋,”大青八专业教练王教练已经深耕江夏户外领域十年,他感慨道,“过去这些资源相对分散,现在运动村成为集散枢纽,我们能够系统规划线路,让游客一站式体验江夏之美。”

“户外运动村只是一个集散地,运动场景其实是整个江夏的山水资源。”叶国安谈起未来愿景,“希望能够将市内外游客吸引过来,以运动村为圆心,辐射整个江夏,带动江夏文旅产业发展。”

叶国安的想法与江夏区文旅发展战略高度契合。区文旅局负责人介绍,江夏区明确打造“体旅融合户外运动目的地”;“江夏水域面积占全市近一半,136个湖泊星罗棋布,118座山体森林覆盖率达60%以上。大青八模式正是将资源优势转化为产业胜势的重要实践。”

11月7日至9日将在江夏举办的2025年中国城市户外运动挑战赛系列活动,包含家庭户外挑战赛、金秋露营季、欢购生活荟等,通过国家级IP聚合国内外优质户外运动资源,拓展赛事运营、营地建设、装备销售、技能培训等产业链条,进一步激活江夏区山水资源。

大学生众创空间在新洲田野中生长

长江日报讯(记者蔡葵)在新洲区旧街街道有一片被稻田环绕的景区“稻田记忆”,在犹如艺术画作般精心种植、精心打造的稻田景观中,集文化体验、创业孵化与休闲民宿于一体的“稻田米铺”,已成为新洲乡村振兴与文旅融合的又一亮点。

近日,长江日报记者走进稻田记忆生态园二期项目建设现场,看到工人们正紧张有序地进行粉刷、铺地、安装设施等工作。园区负责人张响介绍,“稻田米铺”一楼划分为众创空间和米文化博物馆两大区域,二楼则打造为精品民宿区。“一楼体验区和二楼客舍已正式对外开放。”

日前,江汉大学、武汉科技大学、湖北大学等高校的近二十个学生创业项目已落地于此。项目涵盖文创设计、农产品电商、乡村旅游策划等多个领域,展现出年轻人对乡村振兴的独特理解与创新实践。“我们希望通过这个平台,让大学生的创意在田野中找到落地的土壤。”张响说。

博物馆系统展示了稻米的分布、生长过程与五谷知识,通过图文、实物和多媒体手段,讲述稻作文化的历史演变。参观结束后,游客还可以在体验区亲手制作米糕、米点心等传统食品,在专业老师的指导下,感受从稻谷到食物的转化过程。

沿着木梯走上二楼,潺潺流水声入耳,木窗外是一湾活水,锦鲤游弋,石岸错落,花木扶疏。精品民宿的每间客房都融合了新洲当地的同津文化、农耕文化元素。民居布局巧妙,既保障私密性,又最大限度引入自然景观,让人仿佛置身山水画卷之中。

除了“稻田米铺”,景区二期项目还规划建设啤酒公社、健身房、大学生创业孵化中心,以及由“独具一格的蹊径”等景观组成的商业文化街区。未来将成为一个集文化、旅游、创业、休闲于一体的综合示范区。张响表示,我们不只是让游客来看风景,更是让他们成为风景的一部分。



户外运动爱好者们跟随领队进行徒步活动。



徒步活动结束后在美食餐厅就餐。

户外文旅活力圈,都市体验新去向

“大青八”运动村融合了“荒野美学、在地文化与产业协同”,不仅为都市人提供了诗意栖居的新场景,更揭示了文旅经济的进化新思路。

场景重构让物理空间升华为情感载体。“大青八”将电影美学植入自然肌理,荒野景观与西部片场景交融,造出沉浸式叙事场域。当游客在主题餐厅品味炭烤牛排,消费的不仅是美食,更是对拓荒精神的符号化体验。

产业融合让单一业态延展为价值网络。项目构建“户外运动+在地农业+文化创意”三维生态,70%咖啡社交空间与30%装备展销形成黄金配比,平衡了休闲与功能,既满足即时消费需求又创造延伸价值。与农户合作的蔬果盆栽,则完成田园趣味的都市转译,形成可持续的在地循环。

城市更新让地理坐标升格为精神图腾。作为地铁直达的户外综合体,“大青八”以33公里步道串联三山,借国家级赛事赋能,形成了城市与自然连接的文化地标。相较于传统景区的打卡式游览,其“轻量化户外”模式——专业领队、装备租赁、社交集成,精准满足都市人群对健康生活与心灵疗愈的双重需求。

“大青八”实现了从“流量”到“留量”的转型,说明真正的文旅创新不在于堆砌景观,而在于激活文化基因,构建人与自然、传统与现代、个体与社群的新型对话机制。

(武汉市社科院农村与生态研究所所长 朱哲学)



被稻田环绕的大学生众创空间。

通讯员李伟凡 摄

长江日报讯(记者郝天娇 通讯员黄宣)“蓝蓝的天空,清清的湖水,绿绿的草原,这是我的家……”10月25日,武汉黄陂木兰草原化身音乐海洋。洋河·梦之蓝M6+梦想音乐盛典于此开唱,朴树、梁咏琪、腾格尔、邵正宵、乌兰图雅、三轮车夫乐队等实力唱将轮番登台,一首首老歌引发现场近万名观众大合唱。

深秋的木兰草原,晚风微凉,但音乐的热情早已驱散寒意。朴树带来《白桦林》《平凡之路》等多首金曲;梁咏琪则献上《短发》《胆小鬼》等经典歌曲,引发全场大合唱;腾格尔一曲《天堂》展现了草原的辽阔,随后他以标志性的雄浑唱腔颠覆性演绎《隐形的翅膀》,强烈的反差让观众直呼惊喜,掌声与欢呼声震彻夜空;来自草原的乌兰图雅带来《酒歌》《走天涯》等歌曲,歌声与木兰草原的自然风光相得益彰;宝岛歌手邵正宵的《千纸鹤》《九百九十九朵玫瑰》旋律悠扬;三轮车夫乐队则重新诠释了《凡人歌》《蓝莲花》等时代金曲。

长江日报记者从现场了解到,许多观众都是“有备而来”,他们不仅是歌迷,也是游客。“白天玩了木兰天池,晚上再来听演唱会!”从孝感前来的一对年轻夫妻告诉记者,今天在木兰草原附近的民宿睡一夜,明天逛逛木兰花乡再开车回家。

“在这么大的草原上听演唱会,感觉太棒了!天为幕,地为席,音乐和自然完美融合。”从汉口专程赶来的乐迷张先生激动地表示,“尤其是听到这些陪伴我们成长的歌,感觉整个青春都回来了。”

木兰草原相关负责人介绍,本次音乐节还吸引了大量来自江西、安徽等周边省份的游客。景区周边的酒店和民宿预订火爆,早在活动开始前两周就已全部满房。音乐节当晚,入住率更是达到百分之百。

活动当天,木兰草原共接待游客近3万人次。随着人流的大幅增加,景区内观光车、餐饮服务、文创产品等二次消费项目的收入也实现显著增长,较平日平均水平提升60%。



腾格尔一曲《天堂》展现了草原的辽阔。

蔡甸新型研发机构快速“升级” 创新种子 在武航院拔节成长

长江日报讯(记者张衡 通讯员王佩玺 吴明韵)继今年5月获批市级新型研发机构后,武汉航空新材料产业发展研究院(以下简称武航院)再传好消息,由武航院组建的湖北省航空新材料产业技术研究院获批省级新型研发机构。

蔡甸文岭生活城核心区域的武航院大楼拔地而起,内部装修正在进行。临时办公点内,武航院的工作人员正忙碌地进行科技对接工作。

“武航院以服务大飞机国产化战略和低空经济产业发展为目标,聚焦高性能复合材料、先进金属材料、信息与功能材料及其智能制造技术等领域,致力于打造国内一流、专业权威、特色鲜明、开放合作的航空新材料科技产品集成转化平台,打通航空新材料科技成果到大飞机制造应用‘最后一公里’。”该研究院负责人介绍,武航院已成立包括傅正义院士等23位行业专家组成的专家委员会。

“专家委员会不仅为武航院的未来发展、战略规划、重要举措等提供决策咨询,还为航空新材料科技成果应用到大飞机制造提供信息和技术支撑。”该负责人说。

当前,12个重点项目正在武航院进行转化落地,20余个储备项目接受武航院跟踪推进。项目中既有华中科技大学、武汉理工大学等高校科研项目,也有航宇嘉泰、百思通科技等企业产学研项目。

一批创新种子也正在萌芽。不久前在武航院注册的武汉市露桐科学仪器有限公司,原为常温常压态密度检测仪项目组,目前正计划落户武航院旁的武汉航空新材料产业园。

“长期以来,主流的态密度测试技术依赖极低温、高真空等极端实验条件,导致仪器设备造价高昂,检测效率低下。”该企业负责人介绍,公司研发的态密度检测仪可在常温、常压下实现态密度的精准检测,成本大幅降低,可用于晶体管、忆阻器等集成电路器件、多晶材料测试,设备已具备批量化生产能力。

在武航院注册的星途复合材料公司诞生于固体火箭发动机复合材料壳体项目。星途复合材料公司总经理郭宁说,在项目组技术支撑下,将进行固体火箭发动机壳体技术市场化转化,相关技术也可以向低空经济、轨道交通等高端装备制造领域辐射。

本版统筹:彭仲