

# 全国规模最大的鸿蒙创新中心 在汉一年培养千余名鸿蒙人才

长江日报(记者李佳)10月28日下午,位于光谷的鸿蒙生态(武汉)创新中心正在举办一个小范围的应用开发者沙龙,工程师们分享鸿蒙应用性能优化的方法。

该中心一楼鸿蒙生态展厅内,鸿蒙应用、智慧办公、智慧工业等展区展示了鸿蒙生态发展的最新成果。长江日报记者在智慧工业展区了解到,作为第一款应用于工业自动化领域的国产工业操作系统,华龙讯达具身智能生产线能够与机器人等各类工业设备完美适配,推动国产高端装备智能化升级。据介绍,该中心已为40多家企业的800多款终端外设产品提供鸿蒙兼容性认证服务。

就在上周,该中心接连两天举办鸿蒙程序员节、鸿蒙生态

赋能数智制造创新大会。针对如何助力武汉发展先进制造业产业集群、聚焦数字经济与先进制造业深度融合,与会人员讨论热烈。

据了解,全国规模最大的鸿蒙生态(武汉)创新中心去年底正式投入运营。鸿蒙生态创新中心将多个“全国首家”放在了武汉,比如全国首家为鸿蒙终端外设生态伙伴提供测试认证的创新平台——星汉实验室。从规模、设施、功能等方面来看,鸿蒙生态(武汉)创新中心是行业内翘楚。该中心启用一年来,接待政企参访者超过6000人次,涵盖全国各地政府、企事业单位人员和高校师生。同时,通过举办政策解读会、沙龙交流会等,该中心持续助力

武汉市推进开源体系建设。基于鸿蒙生态星光光学堂,该中心联合本地高校开展鸿蒙专项课程培训,已培养1000多名鸿蒙人才。

武汉市经济和信局相关负责人介绍,武汉已率先出台全国首个城市级开源鸿蒙建设实施方案,组建武汉开源创新联盟和4个市级开源创新中心。开源鸿蒙作为国家操作系统底座,在物联网领域前景广阔。武汉将通过场景开放、标杆打造、原生兼容、软硬协同等重点任务,推动开源鸿蒙与制造、交通、医疗等领域深度融合,力争到2027年落地100个标杆场景,完成200款应用开发,培育4款行业OS(操作系统),汇聚10万多名开发者。

# 再审解封案入选最高法典型案例

长江日报(记者耿珊珊 通讯员刘万花)10月28日下午,武汉市中级人民法院立案庭庭长江丽玲、武汉市中级人民法院武汉知识产权审判庭四级高级法官杨新、洪山区人民法院民事审判第一庭副庭长樊晶晶、武汉市中级人民法院审判监督庭一级法官助理周利、武汉市中小企业发展促进中心政策研究部部长王海涛做客“周二之约”直播间,聚焦当下群众关注的热点话题,共话多元解纷之道。

汪丽玲介绍,近年来,全市法院充分发挥司法审判专业优势,持续建设“法院+N”多元解纷机制,靶向化解重点领域纠纷。武汉在全省率先建成6家“法院+金融”多元解纷工作站,借助“线下+线上”相结合的“一站式”金融解纷平台,2022年以来,共通过司法确认金融类纠纷调解协议1.3万余件,相关工作经验获评最高人民法院第二批典型案例。

今年7月,武汉法院审理的一起再审解封案入选最高人民法院发布的12件依法平等保护民营企业和企业家合法权益典型案例。

被告人韩某某系某科技公司法定代表人。因公司无力偿还大额债务,韩某某于2015年9月至2016年5月期间向不特定社会公众非法集资。

侦查期间,公安机关查封了该公司名下的多套房屋及其项下的土地使用权,其中包含2012年登记在某科技公司名下的一套房屋。一审法院在审理韩某某集资诈骗案中判令追缴前述查封的财产并依法处置。

执行过程中,案外人郑某某提出申诉,主张其为该房屋的实际权利人。武汉市中级人民法院经过审查,认为郑某某的申诉有一定依据,遂决定对该涉财产处理的部分进行再审。

法院经过再审认为,案涉房屋及其项下的土地使用权于2012年登记在某科技公司名下,而韩某某等人的非法集资行为发生在2015年之后,这套房屋不是使用非法集资款购买。如今,房屋已经法院执行裁定交付给郑某某抵偿债务,虽然郑某某未将该财产过户,但依据法院生效裁定该财产的权属已发生转移,该财产权益已不属于某科技公司及韩某某所有。因此,法院对该房屋及其项下的土地使用权予以解封。

一级法官助理周利表示,此案案涉房屋并非使用赃款购买,且在刑事判决作出之前所有权已转移至案外人,因此不应被查封处置。这一案件的典型意义在于严格落实产权司法保护要求,通过准确甄别涉案财物权属,依法保护当事人和案外人的合法财产权益。此案对于维护交易安全、稳定市场经营者的法治预期具有积极意义。

# 掉头车遇到上桥车如何更好走

长江日报(记者夏奕 通讯员李佳)雄楚大道与商学路交叉口距离雄楚大道高架杨家湾上桥匝道口仅150米,工作日早晚高峰时段,东西双向掉头上匝道的车辆与雄楚大道地面层的直行车辆汇聚,许多司机吐槽这里“通行难”。如何调整才能让路口更好走?10月30日下午3时,“马路现场会”将在这个路口举行,邀请各方一起探讨。

长江日报记者近日现场探访发现,该路口周边有多个学校、医院,工作日早晚高峰时段车辆通行量较大,距离这个路口仅150米的雄楚大道高架杨家湾上桥匝道口是南、武昌片区车辆向东驶往光谷方向的主要通行路口,导致短时间内上匝道的车辆密集。与此同时,雄楚大道高架上路段存在弯道和上坡,早晚高峰时段高架上的车辆在此行驶速度明显放缓。雄楚大道地面层除了有机动车掉头外,还有非机动车和行人横穿道路。地面层多向需求叠加、车辆变道需求叠加、车辆上桥时段较为集中等多种因素共同导致该路口通行效率不高。

据了解,两年前,洪山区交管部门对该路口实行早晚高峰时段依靠现场民警摆放锥形桶禁止车辆掉头等措施来改善路口通行效率,但由于车辆过于密集,路口经常发生的各类交通事故需要民警紧急处置,该路口通行虽然得到优化,但依然有提升空间。

本期“马路现场会”将于10月30日下午3时准时举行,邀请周边商户、学校、单位及公交公司代表与交通设计专家围坐在路旁,与洪山区交警一起探讨该路口的交通组织该如何优化,掉头车遇到上桥车如何才能更好走,早晚高峰时段能不能改为东西双向禁止车辆掉头。欢迎您观看直播、参与探讨。



扫码看直播

# 武汉金恒供应链管理有限公司 关于召开临时股东会的通知

根据《中华人民共和国公司法》和《武汉金恒供应链管理有限公司章程》的有关规定,经股东武汉民间金融街投资管理有限公司提议,武汉金恒供应链管理有限公司(下称公司)拟召开临时股东会。现将本次临时会议的相关事项通知如下:

- 一、会议召开基本情况
- 1. 召集人:武汉民间金融街投资管理有限公司
- 2. 召开时间:2025年11月17日10时30分
- 3. 召开地点:武汉市江宁区民主二街40-1号
- 4. 出席对象:
  - (1)公司全体股东;
  - (2)公司董事、监事及高级管理人员;
  - (3)公司聘请的律师。
- 二、会议审议事项
- 根据《合作设立贸易公司协议》第七条的约定,决议解散武汉金恒供应链管理有限公司并成立清算组进行清算。
- 三、其他
- 1. 会议联系方式  
联系人:回庆宇  
电话:18622559025
- 2. 股东委托代理人出席会议的,需携带由股东盖章(签字)的《授权委托书》原件。

武汉金恒供应链管理有限公司  
2025年10月30日

# 受伤娃娃鱼被特护30天 孩子们记住了一个救助热线

长江日报(记者金文兵 通讯员董智博 丁培 杨浩 徐平丽)“发现受伤的长江江豚等水生动物,可拨打水生野生动物救助热线82892218。”10月28日,武汉启动2025年“水生野生动物保护科普宣传月”活动。武汉市农业综合执法支队执法人员介绍了水生野生动物救助流程,武汉经济技术开发区马影河学校的学生们由此记住了这个救助热线。

1 “这里有一条娃娃鱼,尾巴受伤了!”

2 清创、消毒、上药,救助人员像照顾宝宝一样特护30天,受伤的娃娃鱼康复。

3 康复的娃娃鱼正等待合适时机回归野外溪流中。

武汉市农业综合执法支队执法人员提醒,要科学放流,可不能胡乱放流。比如,私自放生巴西龟、鳄雀鳝属违法行为。这些外来物种在我国缺乏天敌,私自放生会吃光本土鱼类,破坏生态平衡。

今年初,城郊溪流中发现一条受伤的娃娃鱼,市民赶紧拨打水生野生动物救助热线82892218。

接到救助热线电话后,救助团队连夜将受伤的娃娃鱼接回湖北省水生野生动物救护中心。



娃娃鱼  
国家二级保护动物  
学名大鲵

不私自捕捞、不饲养、不放生。  
发现受伤的水生野生动物,拨打水生野生动物救助热线82892218。

护江口诀:  
不伤害  
不乱放  
快报告

图片由AI生成 制图 陈昌

# 跟着琴台音乐节游武汉 中外合唱团同唱《汉阳门花园》

长江日报(记者王娟 通讯员孙妮 刘美)“……晴天都是人,雨天都是你……”武汉人再熟悉不过的民谣《汉阳门花园》在故事发生地再度被唱响。10月29日晚,来汉参与第十四届琴台音乐节的欧洲爱沙尼亚爱乐室内合唱团在汉阳门花园和武汉4支本土合唱团一同唱起这首歌,熟悉的旋律和精彩的演出让市民和游客纷纷驻足。

黄鹤楼下江水浩荡,长江两岸灯火璀璨,夜幕下的斗级营街区人山人海,长江大桥上的列车飞驰而过,江面的船只汽笛声声,让这个秋夜显得更有氛围感。微微的细雨中,来自武汉童声飞扬儿童音乐剧团和武汉小禾少儿合唱团的孩子们唱起武汉人最熟悉的旋律:“……小时候的民主路有得那么多人,外地人为了看大桥才来到汉阳门……”远道而来的爱沙尼亚爱乐室内合唱团团员们加入和声,一开口就让现场听众为之惊艳:“他们的声音真好听!”这支合唱团曾两次获得格莱美奖、唱片斩获英国《留声机》大奖、法国金音叉奖、德国唱片评论家奖等全球权威音乐奖项,2020年还入选了“世界十大最佳合唱团”。此次来汉参加第十四届琴台音乐节,团员们特意学了《汉阳门花园》。尽管他们只能哼出旋律,但纯净的歌声传递出的这份情谊赢得武汉听众最热烈的掌声。

掌声中,武汉市艺术学校花季少年合唱团、武汉音乐学院东方合唱团先后带来动感的《Sing Sing Sing》和抒情的《长江之歌》。不少听众挥舞着荧光棒,时而跟着节奏一起摇摆,时而跟着一起唱。家住附近的刘先生把两岁的孩子高高举过头:“我听过很多遍《汉阳门花园》。在现场听这么多人一起唱,我感觉特别好。还有国外的朋友一起唱,我觉得武汉越来越潮了。”来自北京的王女士在长江边溜达时循声而来,邂逅惊喜:“这首歌一听就很专业,我没想到的是路过还能听到这么好的音乐会,武汉人很幸福。”

爱沙尼亚爱乐室内合唱团代表亚历山大·本10年前来过武汉。10月29日晚,他一路经过长江大桥,两岸的灯光秀让他不断感叹:“武汉真美,比我第一次来的时候更摩登。”他说:“在户外演出的氛围非常棒。我看到很多年轻人和小朋友都在享受音乐。很多市民也参与进来,他们对



爱沙尼亚爱乐室内合唱团团员和武汉本土合唱团团员一同演唱《汉阳门花园》。

音乐都充满热情。这是和在音乐厅演出不一样的美好体验。”参与活动前,他和团员们特意了解了《汉阳门花园》的创作背景。“一座城市有自己的歌曲、有自己的音乐真是太棒了,我相信会有更多的人通过这些作品和活动来了解武汉的生活。”

此次音乐会第十四届琴台音乐节“跟着琴台音乐节游武汉”系列主题活动之一。本届琴台音乐节期间,中外艺术家们先后在江汉关、武昌江滩等城市文化地标举行音乐演出,多场市民音乐沙龙免费向市民开放。古琴名家赵家珍、黄梅将走进华中科技大学,武汉科技大学上大师课,歌唱家王丽达、指挥家张洁敏、演员王耀庆也将和歌迷近距离交流。

# 《莫里哀》主演快闪武汉花园道 南昌“粉丝”中午赶来,还连买了3场演出票

的阿比·贝纳多特说:“我一抵达武汉就被吸引了。武汉的城市规划做得很好,在保持现代性的同时,绿植很多,让我觉得很舒适。”

快闪见面会正值重阳佳节。活动现场,在书法家曹艺飞指导下,6位主演握着毛笔一笔一画地写下“福”字,沉浸式体验中华文化的魅力。主演克伦蒂娜·柯里那请曹艺飞多写一张行书版“福”字,打算把它带回家送给父母。随后,主演们将自

己写下的“福”字送给观众。活动结束之际,主演们与观众合影留念。

据介绍,法语原版音乐剧《莫里哀》是聚焦法国古典主义戏剧大师莫里哀艺术人生的舞台力作,2018年在巴黎首演后获得欧洲多项戏剧大奖。这部音乐剧将于10月30日至11月2日在琴台大剧院连演6场,市民和游客可前往一睹风采。

己写下的“福”字送给观众。活动结束之际,主演们与观众合影留念。

据介绍,法语原版音乐剧《莫里哀》是聚焦法国古典主义戏剧大师莫里哀艺术人生的舞台力作,2018年在巴黎首演后获得欧洲多项戏剧大奖。这部音乐剧将于10月30日至11月2日在琴台大剧院连演6场,市民和游客可前往一睹风采。