

“三礼”“六节”筑舞台 “一米菜园”践初心 让每个孩子如小太阳般绽放光芒

教育不是机械地灌输,而是生命的唤醒;成长不是孤独地赛跑,而是温暖的同行。黄陂区前川街道第五小学以“让孩子在阳光下快乐成长”为办学宗旨,构建了一套融合仪式、劳动与评价的育人体系,让“五育并举”从理念落地为每个孩子真实可感的成长轨迹。

“三礼”“六节” 在仪式与欢歌中涵养五育素养

“人之初,性本善。性相近,习相远。”今年9月,前川五小500余名一年级新生齐声诵读《三字经》,在“入学开笔礼”上穿过“启智门”,接受朱砂启智、开笔破蒙。当老师用朱红毛笔在孩子眉心点下红痣,当稚嫩的笔迹写下下一个“人”字,传统文化的种子与“立德做人”的启蒙,便在仪式感中深深扎根——这便是学校“三礼”中的开篇之礼,也是“五育”中德育的生动启蒙。

前川五小的“三礼”“六节”,不只是形式上的仪式,而是贯穿学生成长关键节点的精神坐标。十岁成长礼上,孩子们手捧写给父母的信,在父母的拥抱中读懂“感恩”;升学毕业礼上,六年级学子在留言板上写下自己的梦想与誓言。

“我们希望通过仪式,让孩子感知成长的重量,也让德育与美育自然融入其中。”校长余宪章说。学校通过“三礼”“六节”育人活动体系,构建起一个贯穿学年、覆盖全校的校园文化生态,让每一个孩子都有机会被发现、被点亮、被铭记。

10月23日,学校第三届“童健节”开幕,田径场上跃动着拼搏的身影,观众席上回荡着团队的呐喊声,体育教育在赛场上延伸,“健体”的种子在奔跑中发芽。学校还同步开展了“我的情绪我做主”“健康伴我行”等心理健康活动,引导学生关注情绪管理,践行健康生活,在“体心共育”中,成长为阳光乐观、坚韧向上的好少年。

“六节”让校园生活始终洋溢着活力。“童艺节”为学生提供了展示艺术才华的平台,绘画、书法、舞蹈、歌唱等比赛精彩纷呈,让学生在艺术的海洋中尽情遨游,提升审美素养。“童创节”则聚焦科技创新,举办科技小发明、小制作展览,科普讲座等活动,点燃学生的科技梦想,培养创新思维与实践能力。“童诵节”通过诵读、熟背国学经典,传承和弘扬中华民族优秀传统文化。“童乐节”将品德培养融入趣味体验,培养学生爱学习、勤劳动、乐奉献、勇参与的良好品格。“童趣节”聚焦学科融合与创新素养,让学生在语文演讲、英语话剧表演和趣味数学比拼中,提升综合素养。这些活动不仅丰富了学生的校园生活,更在潜移默化中实现了“五育”的有机融合。

“七彩阳光少年” 在科学评价体系中助力全面发展

在陪伴孩子成长的历程中,前川五小建立了一套“让成长看得见”的评价机制。“文明礼貌+1分”“坚持锻炼+1分”“书写整洁+1分”……这些细小的进步



前川五小的“童健节”上,孩子们展示轮滑特长。

通讯员解小敏 摄

都被纳入“七彩阳光少年”评价体系。

这套体系以“德智体美劳”为核心,设置7类奖章,涵盖30余项具体行为标准:积极参与艺术实践可得“才艺章”,坚持运动能拿“健体章”,积极发言可获“勤奋章”,爱护环境能赢“美德章”……“我们把抽象的五育目标,转化为孩子能理解、可操作的具体行为,再通过线上平台实现‘成长可视化’。”德育副校长马玲介绍,自体系运行以来,全校累计发放线上奖章30万枚,实现学生全覆盖。上学期,“文明章”获得率提升85%，“自律章”获得率提升83%,学生行为习惯显著改善。

积累的奖章达到一定数量,学生可以兑换奖励,比如文具、与校长合影等。这些看似简单的奖励,对孩子来说却是无比珍贵的肯定。学校每学期会根据学生的奖章总数评选“星级阳光少年”。

评价的最终目的,是激发孩子的内生动力。“我们班有个孩子以前很内向,第一次在‘童艺节’表演节目后,拿到了‘才艺章’,现在他总是主动报名参加各类艺术活动,整个人都开朗了。”班主任段红萍老师说,“七彩奖章就像一束光,照亮了每个孩子的闪光点,让‘五育’发展不再是‘要求’,而是‘向往’。”

“一米菜园” 在耕耘收获中厚植劳动精神

“老师,我们种的红菜薹又长高了!”清晨的阳光刚洒进校园,三(5)班的“一米菜园”前就围满了孩子,脸上满是喜悦。教学楼下的一排排苗圃,根据班级划分了“责任田”,这便是前川五小劳动教育的“实

践基地”。

负责劳动教育的徐红梅老师蹲在菜园边介绍,“孩子们不仅要动手,完成翻土、播种、浇水等工作,还要动脑观察。语文课上结合农耕体验写观察日记,提升表达能力;美术课上以‘丰收’为主题进行创作,实现美育与劳育的有机融合,科学课上开展‘校园植物种植与观察’活动,培养学生的科学探究精神。”

前川五小的劳动教育,从不局限于校园菜园。学校制定了《家庭劳动清单》,按年级为学生布置“力所能及的任务”:一年级剥豆子,二年级整理书桌,三年级扫地,高年级则学习做饭、照顾家人。学校还会不定期开展劳动实践展示活动。三年级的张明皓同学用班级“一米菜园”收获的小葱做了一道香葱炒鸡蛋,他说:“我不仅品尝到了自己的劳动果实,还学会了帮家人做饭,奶奶说我真的长大了。”家长们也纷纷反馈,这些贴近生活的劳动任务,让孩子们在动手实践中获得了成就感,培养了独立生活的能力。

阳光洒满校园,成长浸润心田。前川五小以“三礼”“六节”筑舞台,靠“七彩奖章”树标尺,用“一米菜园”践初心,将“五育并举”的教育理念,化作看得见、摸得着的成长实践。在这里,每个孩子都能在仪式中感悟成长,在耕耘中学会担当,在激励中主动进步。这所扎根木兰故里的校园,正用实际行动诠释着“五育并举”的内涵——让每个孩子如小太阳般绽放独特光芒。

(长江日报记者刘嘉 通讯员颜回丰 余金兰)

五育并举案例



《追星之路》

硚口区山鹰小学六(2)班 孟若芸
指导老师:邓惠畅



《挥手瞬间》

硚口区山鹰小学六(3)班 黄弈泊
指导老师:熊文狄

让课堂“动起来” 实现高效听课自主学习

名师名片:肖敏,武汉市光谷第二小学语文教师,东湖高新区小学语文学科带头人,区优秀教师、优秀班主任。曾获湖北省小学语文优质课竞赛一等奖,“一师一优课、一课一名师”部级优课,东湖高新区教师技能大赛特等奖。



肖敏

让教学简约不简单 留给学生实践空间

“新时代小先生”课堂注重“教”与“学”方式的转化。即学生做“加法”,教师做“减法”,使教学“简约而不简单”,给学生充分体验和实践的空间。

教学流程简洁:在实施单元整体教学的过程中,以“单元主题—情景任务—学习活动”拟定单元教学三级结构框架,落实到课时教学中一般以三至四个“学习活动”贯穿课堂,每个“学习活动”预设时间,使教学流程简洁,清晰明了,让学生在课程上看得清楚,学得明白。

课堂提问简明:课堂上老师问得多,问得碎往往形成“满堂问”局面,降低课堂学习效率,减少学生活动时间。做到课堂提问简明,我们一是减量至“简”。减去与教学目标无关的设问,归并指向教学目标的设计,理清设问层次及逻辑关联。二是表达言“明”。把提问设计成小学生“听得懂”的语言。

作业设计简练:有效作业能提升学生学习效率,重复机械性作业增加孩子们的课业负担。我们在作业设计中遵循三条原则,一是教学目标与作业目标统一,以保障“教—学—练—评”一致性。二是作业设计具有情景性、实践性和综合性,增加语文学习和生活的关联。三是分层设计作业。将作业内容分为基础性作业和拓展性作业,并根据学情分层评价。

多种学习样态 激活学生“学习力”

教学相长,美美与共。当教师实现教学的简约之美,学生的学习也将呈现出更加缤纷而充满活力的样态。

忆学:复习旧知,实施迁移。包括预习分享和新课导入。它强调学生的前置性学习。每节课结束,教师要吧下节课的预习提纲发给学生,让学生按照预习提纲主动思考问题、发现问题。

自学:探究新知,自主学习。学生在明确学习内容和目标之后进行自主学习,完成能解决的问题,标记出解决不了和解决不好的问题,为小组互助学习做好准备。

互学:精讲点拨,合作交流。包括对学和群学,体现自主、合作、探究性的学习方式。“小先生”针对组内不能解决的问题,用自己的方式讲给其他成员听,还可以寻求其他小组的帮助,从而有效激发学生的学习主动性

停而知之

武汉外国语学校初二(7)班 卢奕君

的明月清风与万紫千红。

我渐渐学会慢下节奏,感知到了,风雨和冷热。停下笔来,我发现校园里除了有冗长的题目,亦有科技楼外的亭亭常青树;除了有无尽的跑道,亦有蓝天上的燕雀成群;除了有繁多的几何证明,亦有试卷后的霓虹璀璨与灯火万家……尽管困守题海,但放宽心境,停下脚步,曾经的疑难终会涌出千万束繁花。云边的彩霞、欢快的鸟鸣、沁人的桂香、雪地的嬉戏……身边总会有一道又一道的风景,值得我驻足留意。

从此,我领会到了生命的美好。停下来慢慢看,一点一滴的小事亦皆为确幸。当我停下笔来,便邂逅了银杏非晚,这或许本身就是生活中,藏匿的浪漫与温暖,让人觉得人间值得。——停下,其实是感知生活的另一种途径。生活中,大家都成了赶时间的人,在流水线上盲目地前行。而唯有停下,才能发现藏在生活中的风景,方知长路漫漫亦灿灿。

指导老师高俊文点评:小作者以细腻的笔触,通过一个停笔的瞬间,完成了从“疾驰”到“驻足”的心灵觉醒。文中对晚霞的描写尤为精彩,“黄桃罐头”“流心蛋黄”等意象新颖灵动,让景色可触可感。更可贵的是,作者并未停留于景物描摹,而是深刻悟出“停下是感知生活的另一种途径”这一哲理,最终以“长路漫漫亦灿灿”作结,余韵悠长,展现出深刻的思考力。

高中“选科纠结症”

你的未来,到底该听谁的?



倪舜敏

高考选科是高中生涯的第一个重大路口,之所以让人如此困扰,正是因为它连接着太多未知的可能。这不仅是选择几门课程,更是选择未来三年的学习方向,甚至人生轨迹的初步探索。对此,家长对于孩子的选科问题十分关心乃至焦虑,这份心情是可以理解的。但若凭借自己的社会阅历过度干涉孩子的选择,反而让孩子陷入更深的纠结。

武汉市青山区钢城四中教师倪舜敏,长期从事心理健康和思想政治教学工作,善用案例教学拆解知识,结合个体疏導、团体辅导守护学生心理。本期《你问我答》邀请她聊一下关于选科的那些事。

理解纠结的根源:

这不是对错题,而是成长的开端

当孩子感觉到选科的压力时,这恰恰说明他意识到了这个决定的分量。让我们先跳出“听我的还是听父母的”这个对抗思维。不妨换个角度想:父母的坚持背后,藏着的是他们对你未来的深深关切。他们经历过更多现实的风雨,深知选科影响将来专业选择的广泛性,担心孩子未来会因专业选择面窄而错失机会。父母的这份爱是真切,只是表达的方式可能让孩子感到压力。

明确自我定位: 给自己绘制一份“人生导图”

有效的沟通,源于清晰的自我认知。选科的关键问题,不在于“选哪一科”,而在于如何找到“最适合你的路”,也就是不仅要考虑学习兴趣,同时要思考自己

的生涯规划。在与父母沟通之前,请先问自己四个核心问题,绘制一份属于自己的“人生导图”:

(1)你的人生兴趣在哪里? 什么能让你忘记时间,沉浸其中?是朝代的兴衰更替还是物理的运行法则? 这种发自内心的热爱是你未来披荆斩棘,勇攀高峰的学习内驱力。

(2)你的性格特质适合什么?是偏向于沉静思考还是乐于动手实践,这没有好坏之分,目的是找到能让你感到舒适并发挥天赋的学习状态。

(3)看重什么职业价值观?你是向往规律稳定的生活还是独立自由的生活?是向往美的追求还是创造发明?在今天,个人的价值实现越来越依赖于对社会贡献的大小。作为新时代的青少年,在思考你未来向往的职业时,我们需要将“小我”的成长融入国家与时代的“大我”之中,是选择能够满足国家重大战略需求的“紧缺领域”,还是能够服务社会民生的“急需方向”?厘清这些价值观,能帮助你明确未来职业方向的选择,在很大程度上决定你未来的工作态度和发展状况。

(4)你的能力优势在哪里?客观审视自己,明确自己的核心竞争力。选择能发挥“长板”的领域,往往比弥补“短板”更能让你脱颖而出。

从“对立”到“对话”:

把选择题变成家庭合作题

当绘制完自己的“人生导图”时,孩子就可以主动和家长进行一次深入的家庭对话。在这场沟通中,不要只是说“我喜欢历史类的科目”,而是要展示你为此做的功课——对自我探索的结论。同时,也请父母一起帮你客观分析:选择物理类科目,你是否有足够的信心和兴趣去迎接挑战?当你的沟通和决策足够客观理性时,父母就有可能从担忧的反对者转变为支持你的同盟者。

达成共识:

寻找最优解而非完美解

最终,一个明智的选择,不应是某一方的妥协,而是双方在充分沟通后达成的共识。它应当既尊重孩子的热爱与潜能,也综合了父母对现实前景的分析。如果经过深入探讨后仍然存在分歧,不妨考虑折中方案。比如:先按照你的“人生导图”作出选择,但需要制定一份清晰可行的学习计划,以此向父母证明决心;必要的话,可以寻求班主任或科任老师的专业建议,用第三方的客观意见来帮助决策。

选科只是人生长河中的一朵浪花,但孩子在这个过程中学会的思考、沟通与决策,将会照亮未来更远的路。我们相信,当孩子和父母愿意主动搭起沟通的桥梁,曾经的矛盾就能化为前行的力量,共同携手规划未来。

(长江日报记者魏杰 整理)