

街区变身“游戏场”

外地游客拿着“剧本”沉浸式逛汉口



民众乐园《瞬间·105年记忆展》成为外地游客打卡点之一。  
实习生程子贤 摄



“剧本”里附有“周边景点推荐”。  
实习生程子贤 摄



游客拿着“剧本”里的提示照片寻找汉口街头的历史建筑。

长江日报讯(实习生程子贤 记者秦琛)连日来,在汉口黎黄陂路街头,除了有着举着相机拍拍的游客,还有不少拿着“剧本”看看的游客。他们时而低头阅读,时而抬头寻找历史建筑。

“我们在玩解谜游戏。这个游戏把武汉街区当作‘游戏场’,我们则是游戏的主角,要跟着‘剧本’找到对应的历史建筑,破解‘剧本’里的谜题。”来自四川的游客余雅倩开心地说。11月3日,长江日报记者与几名游客一起体验了这场“街头游戏”。

余雅倩提前在网上下单买了一套“剧本”,带着它一起来武汉。根据“剧本”提示,余雅倩和好友要扮演抗战时期的调查员,从黎黄陂路出发到多个地方“调查”,最终查明某人失踪的真相。

第一个任务地点的照片显示是“打包厂”。“市中心怎么还有打包厂?”大家有些疑惑。拿着照片在青岛路上仔细搜寻,直到来到平和打包厂旧址,余雅倩和好友像发现宝藏一样惊喜。这里曾

是20世纪汉口最大的棉花打包仓库,百余年前用来运棉花的轨道还留在半空中。余雅倩一行人放下“剧本”,开始在平和打包厂旧址里仔细逛起来,停留了将近一个小时,拍了不少照片。

在“剧本”引导下,一行人来到下一个任务地点民众乐园。这里正在举办《瞬间·105年记忆展》,利用老照片、戏服和道具将民众乐园历史上的精彩场景一一呈现。一行人再沿着中山大道来到咸安坊,品味汉口历史风貌区的红砖灰瓦、木质窗棂。

每到一处,一行人都要查询这些建筑的历史故事,与“剧本”提示相结合,再逐一解开谜题。路上,余雅倩还遇到一群同样拿着“剧本”的人,他们一起在街头探索。耗时4小时走遍平和打包厂旧址、咸安坊、武汉美术馆(汉口馆)等武汉地标后,他们成功完成了这场“街头游戏”。

“这是一次很独特的旅游体验,不是千篇一律地逛街打

卡,而是穿梭在历史建筑里边逛边玩边拍照,很有探索城市的感受。”余雅倩说,“我期待有更多街区可以做成游戏,下次再来体验。”

武汉本地玩家张静说:“这场‘街头游戏’的路线基本上把汉口历史风貌区里好玩的地方串起来了。我推荐外地朋友来体验一下,路上有很多街巷都很适合打卡拍照。”

记者在社交媒体上检索发现类似的“街头游戏”已有不少,销量破千。大多数“剧本”以汉口历史风貌区的历史故事为背景创作。玩家花费100元左右购买一套“剧本”和解密道具包,便可跟着“剧本”在街头探索,不需要线下组团或专人引导。

“不管是本地人还是外地人,都能从游戏里感受到不一样的武汉。我们希望用这种新玩法让游客在武汉留下更独特的记忆。”一位“剧本”创作人员说。

金秋菊开展即人气爆棚

不少外地人坐高铁来汉赏菊

长江日报讯(记者明晓生 通讯员孙姝 赵慧娟)11月1日和2日,武汉市第42届金秋菊开展展仅两天即人气爆棚,不少外地游客坐高铁来汉赴一场“菊花之约”。

1日上午,长江日报记者在中山公园特色展区看到,入园赏菊的市民和游客络绎不绝。“遇见西园”展点前,人们排起长队登台打卡,其中不少是亲子家庭。

在北京工作的武汉姑娘小李听说金秋菊展开始了,特意赶回来陪父母赏菊。一家三口在“盘龙飞瀑”独本菊前驻足良久。“太美了!细如发丝的花瓣真的像瀑布。”小李说。

在“茹冰”展点的“古色青影”剪影墙打卡点,由300余盆多头菊编织而成的“秀发”让墙上的汉服少女显得格外“灵醒”。独

自从随州来赏菊的杨女士请人为她拍照留念。她开心地说,在网上刷到金秋菊展视频后,当天一大早就坐高铁来武汉赏菊。“这是我第一次来武汉赏菊,感觉很有特色、很有创意。”

百年名园中山公园是武汉金秋菊展的发源地。1956年11月,武汉市首届金秋菊展在此举办。今年,中山公园着力凸显“独本菊+精品盆景”布展特色。全国展出独本菊400余种2000余盆,数量和品种都比去年增加约1倍。中山公园受降堂前展出的35盆精品盆景颇受欢迎。其中,由陈安万精心创作的一盆观果盆景石榴,不到1米高的树上结了15颗硕大的石榴,让围观的市民和游客啧啧称奇。3盆果实累累的老鸦柿盆景也吸引了不少人的目光。

中山公园管理处主任陈辉说:“中山公园历史文化底蕴深

厚。我们将传统菊花与传统盆景结合展示,更能凸显传统园林园艺之美。”

上个双休日,武汉动物园特色展区纳客4.5万人次,其中近半数都是外地游客。该园一名工作人员说,入园后先赏菊再看动物成为游客的首选。

汉口江滩风帆广场主展区、沙湖公园特色展区工作人员均表示,上个双休日操外地口音的游客明显增多。

市园林和林业局统计数据显示,1日和2日,汉口江滩风帆广场主展区和沙湖公园、中山公园、武汉动物园三大特色展区共接待游客51.4万人次。其中,汉口江滩风帆广场主展区人气最旺,日场、夜场合计接待游客29万人次。

黄鹤楼巴公房子知音号同框亮相

武汉市第42届金秋菊展于11月1日开启,共设置17个展区展点。上周末,我利用休息时间去汉口江滩和中山公园赏菊拍照。

1日下午,我来到汉口江滩,只见赏菊的市民和游客摩肩接踵。今年的扎景造型更加丰富多样,处处彰显着武汉的独特韵味。用绿植打造、菊花点缀的迷你版黄鹤楼、巴公房子、知音号等武汉地标同框亮相。它们仿佛披上一层绿色绒毛,在阳光的照耀下熠熠生辉,吸引大量市民和游客驻足拍照留念。大家拍照时十分默契,快速按下快门后便迅速让出位置,给下一个人留出拍摄空间。

我还留意到有一个造型作品叫《江城圆梦·凤栖于门》,一只由金色和红色交织而成的凤凰栖息在“人民教育”拱门之上,与蓝天相互映衬,还有祥云点缀其上。作为一名教师,我瞬间被这个造型吸引,赶忙用手机拍下来。

2日下午,我又赶到中山公园。这里和汉口江滩不太一样,需要近看菊花。我看到了之前从未见过的很多菊花品种:有的菊花深红透黑,花朵雍容华贵;有的花色粉红柔美,宛如温婉娇媚的少女;有的花瓣层层叠叠,20多层花瓣相互叠加,内瓣细密簇拥,外瓣舒展下垂,带着一丝慵懒的弧度;还有一花多色,黄色、粉色、蓝色、绿色等4个色系同时分布,很神奇。

在这两个展区赏菊时,我发现人们的举动各不相同:有的专注于拍摄菊花,有的痴迷于与菊花合影,有的仔细浏览菊花的介绍铭牌,有的则给孩子讲解菊花知识……

赏菊并不完全是赏花,也是在赏人。你中有我、我中有你,这不恰恰构成一幅“花在人间开,人在花中游”的美好画面吗?

——大武汉客户端网友@曾小玲  
(整理:沈欣)



在汉口江滩,用绿植打造、菊花点缀的迷你版黄鹤楼、巴公房子、知音号等武汉地标同框。  
网友@曾小玲 摄

长江日报讯(记者王双双 张琳 通讯员蒋秋雨 李焰 高峰)11月3日上午,武汉市第十二届运动会闭幕式在中国车谷品牌运营中心举行。伴随着圣火缓缓熄灭,汉阳区从武汉经开区手中郑重接过市运会会旗,正式成为2029年武汉市第十三届运动会承办区。

始于1950年5月的武汉市运动会是全市最高规格的综合性体育盛会。1987年起,这项赛事固定为每4年举办一届。2021年,武汉经开区接过市运会会旗,经过前期精心筹备,按照“简约、低碳、安全、精彩”的办赛理念,成功打造了一届精彩纷呈的体育盛会。

本届市运会以“逐梦车谷 跃动江城”为主题,设置了青少年体育类、群众体育类共76个比赛项目,来自全市的20个代表团1.3万余名运动员在赛场上奋勇拼搏,参赛规模和项目数量均创历届之最。2553名裁判员和1170名志愿者为赛事提供了专业保障和暖心服务。

本届市运会于今年4月启动,持续6个多月,几乎每周都有多项赛事在全市各区轮番上演,掀起全民健身热潮,充分展现了“健康武汉,活力武汉”的城市魅力。

闭幕式上颁发了体育道德风尚奖、后备人才输送奖、竞赛成绩优胜奖、活动组织奖、承办组织奖以及特别贡献奖等系列奖项。武汉经开区代表团在本届市运会青少年体育类项目比赛中夺得133枚金牌,在群众体育类项目比赛中获得63枚金牌。江岸区代表团获得的青少年体育类项目比赛金牌、奖牌、积分均居全市第一,并在群众体育类项目比赛中取得全市第二名的好成绩。

在会旗交接环节后,汉阳区带来了以“活力汉阳 耀耀市运”为主题的8分钟精彩展示,向全市人民发出热情邀约:2029年,我们汉阳见!

舞剧《牡丹亭》

即将在汉上演



舞剧《牡丹亭》演出剧照。

长江日报讯(记者樊友寒 通讯员周媛媛)11月7日至9日,舞剧《牡丹亭》将在武汉琴台大剧院连演3场。该剧以汤显祖经典原著为蓝本,将原作精炼为《梦卷》《画卷》上下两部,以当代舞台美学重新诠释传统经典。演出聚焦杜丽娘、柳梦梅、春香、花神、陈最良、判官等6名核心人物,讲述杜丽娘和柳梦梅之间跨越生死的爱恋传奇。

本次演出阵容汇集多位优秀舞者:南安太守之女杜丽娘由青年舞蹈家胡婕、黄慧慧分别饰演,岭南书生柳梦梅由罗昱文、王盛熙分别出演,杜丽娘的侍婢春香由张引、马驰分别演绎,花神由孙灿饰演,杜丽娘的塾师陈最良由于建伟、杨文艺共同呈现,冥府判官则由吴宇承、李政共同担纲。

作为第十四届琴台音乐节的重要演出,舞剧《牡丹亭》全长约155分钟。演出票价从180元至888元不等,并设有相关优惠活动,详情可关注武汉琴台大剧院官方发布。

11月7日恰逢立冬节气,观众不妨走进武汉琴台大剧院观看舞剧《牡丹亭》,共赴一场“但是相思莫相负”的东方绮梦。

(文:蔡明涛)

市市场监管局开展药品安全突发事件应急演练

以练备战,筑牢药品安全防线

为切实增强应对处置药品安全突发事件能力水平,检验应急预案的实用性和可操作性,强化药品安全监管力度,提升药品安全治理水平,武汉市市场监督管理局近日组织开展药品安全突发事件应急演练,坚决筑牢药品安全防线。

本次演练采用“情景再现+现场答题+随机互动”模式,模拟一起突发群体性药品安全事件后应急处置全过程,从事件突发、现场处置、开展调查、调查结果等方面展开,每个方面分别设置了判断题、选择题、简答题以及专家点评。

模拟演练现场,全市16个区(功能区)市场监管部门各成员根据应急预案的分级响应标准要求,立足工作职责迅速反应、高效推进,全面检验了应急处置能力。全市各区市场监管局相关负责人现场观摩了演练全程。

“此次演练达到了预期效果。”省药品监管局专家在现场观看和聆听药品安全突发事件应急演练全过程后点评称,此次演练中,各参演队伍对药品安全应急相关预案的条款、法律法规掌握得比较扎实,面对药品安全突发事件能客观分析事实,做出正确的判断和处置措施,展现出了专业素养,能将掌握的知识灵活运用到现场场景中,具备应对药品突发事件的处置能力。

演练结束后,市市场监管局相关负责人要求,各区市场监管局要加强队伍建设,将应急处置能力作为与市场监管业务能力同等重要的必备能力进行培养;要总结演练经验,持续强化风险防控意识,进一步完善突发药品安全事故应急处置联动长效机制;要继续提高药品安全监管业务水平,加强日常监测,消除隐患,切实保障人民群众的身体健康和生命安全。

(文:李诚)

东西湖区专项检查“村咖”食品安全

科普咖啡豆储存知识,护航乡村消费

行走在武汉东西湖区慈惠街道蔡社区村的柏油马路上,阵阵咖啡香迎面飘来,不少游客慕名前往社区网红“村咖”店品尝手工咖啡。随着“村咖”的爆火,咖啡市场的规范管理也成为市场监管人员的监管重点。

近日,东西湖区市场监管局执法人员对该社区多家咖啡店随机开展专项检查与食品安全科普宣传活动,以“监管+服务”双举措为乡村振兴注入“食安力量”。

当天,执法人员依次对蔡社区“田多多咖啡馆”“村里咖啡”等咖啡店证照是否齐全、加工区域环境卫生情况、原材料食品贮存是否符合要求、是否使用“三无”产品和超过保质期食品、从业人员健康证是否在有效期内、饮用水是否达标、是否明

码标价等内容开展检查。检查中,执法人员叮嘱从业者要严格执行咖啡豆储存标准,避免因储存不当导致咖啡豆变质。

“这种‘体检式’检查既专业又贴心,帮助我们筑牢食品安全防线。”田多多咖啡馆负责人、蔡社区返乡创业青年张仪表示,自开业以来,东西湖区市场监管局党员先锋队多次上门指导帮扶,为咖啡店有序经营提供了规范保障。

“消费者购买的大多是烘焙后的咖啡豆,这类咖啡豆的储存有三个关键点需要注意。”检查过程中,执法人员董蕾还结合消费者普遍关注的咖啡豆储存问题,进行实地科普,“第一是密封性,烘焙后的咖啡豆内部呈蜂窝状结构,极易与空气接触发

(文:蔡明涛)