

设计赋能城市 创意筑梦未来

第八届武汉设计双年展启幕

11月7日，第八届武汉设计双年展在武汉国际博览中心开幕。本届双年展以“创意无界·融合共享”为主题，来自全球的院士大师、专家学者、创意城市代表及行业精英近千人齐聚，共襄这场全球设计盛宴。

武汉作为联合国教科文组织“设计之都”，多年来始终以设计为笔勾勒城市发展蓝图，双年展的持续举办已成为行业协同创新的重要载体，打造设计与产业融合的全国示范标杆，为城乡高质量发展提供更多的解决方案。

现场，联合国教科文组织多位代表出席。联合国教科文组织城市及活动部主任、创意城市网络秘书长丹尼斯·巴克斯通过现场连线发表致辞，她对武汉坚定不移推进设计驱动城市发展的承诺表示赞赏。她表示，自2017年被授予“设计之都”称号以来，武汉始终是联合国教科文组织创意城市网络中充满活力的创意设计之都。武汉充分展现了设计如何作为可持续发展的基石，丰富社区生活与城市环境。例如，东湖绿道三期项目生动诠释了自然、文化与公共空间的融合如何提升日常生活品质，同时促进更均衡、更有深度的旅游体验，这一项目是武汉向世界舞台展示的鲜活范本。

开幕式上颁发了两项重要奖项。2025年武汉国际创意设计大赛(金黄鹤奖)吸引百余份创意设计作品参赛，选手们聚焦武汉八公房子等7个热门打卡点的更新提升，将烟火气装进设计里，最终武汉瑞拓建筑设计咨询有限公司等6家单位获得专业组一等奖，七一华源中学荣获最佳组织奖；2025年国际街区挑战赛，为联合国教科文组织创意城市网络全球专业赛事，吸引了全球8个国家、25所高校的48支队伍参赛，最终武汉大学团队、墨西哥人文大学团队、江汉大学团队和美国劳伦斯理工大学团队荣获优胜方案奖。

七一华源中学丁振轩、胡佳颖两位中学生，站上这场国际盛事的舞台。同学们设计的武昌

滨江游线，充满浪漫巧思。八卦井云朵粉墙段设有彩色专属游客步道，广场上“黄鹤楼”3字化作取景框，框住亮灯后的黄鹤楼实景……这些充满创意的想象，最终获得“金黄鹤杯”的“金点子奖”。武汉市自然资源和城乡建设局相关负责人表示：“大众组中涌现出中学生等新生力量，这既体现了‘人民城市人民建’，也展现了大家以主人翁意识参与城市设计的热情，生动诠释了‘设计创新激发城市活力’的大赛宗旨。”

产业合作是设计价值转化的关键。8家企业正式签约入驻武汉市小游戏产业孵化基地，签约阵容涵盖腾讯天美J3工作室等头部企业及新生代创意团队，将合力推动数字创意与设计产业深度融合。同时，“武汉产教融合项目”将联动多家设计院校与行业龙头企业，“武汉设计创意联盟”集合设计企业、行业协会等多元力量，以设计激活产业新动能。

当天，中国工程院院士吴志强发表题为《城市生命 数智赋能》的演讲。他指出，产业规划与空间规划应深度融合。城市作为生命体的发展过程中，部分空间将在满足多种需求的背景下，成为城市的新标志和新增长点。因此，应该绽放空间潜力挖掘、绽放要素智能配置、绽放动力持续注入。

法兰西建筑院院士乐嘉发表题为《从危机到契机：环境理念演变中的建筑与城市应对——中法经验的对话》的报告，以巴黎为例，探讨当前严峻环境挑战面前，如何推动可持续存量开发，包

括在这一背景下的建筑设计逻辑、经济底层逻辑、使用选择逻辑和房地产市场运行逻辑。

本届双年展汇聚了国际前沿设计趋势与本土创新力量，展示了武汉设计创意深度融入社区、园区、街区及城市肌理、赋能城市高质量发展的做法。会上专家认为，当前武汉正聚力实施“五改四好”工程，全力建设“好房子、好小区、好社区、好城区”，而设计正是贯穿这一进程的核心力量，不仅能全方位重塑城市空间与生活品质，更将推动发展方式转变、助力城市高质量发展。作为营造美好人居环境、打造宜人空间场所的重要理念与方法，设计是城乡高质量发展的重要支撑，应贯穿国土空间规划和用途管制全过程；在

国土空间治理中，更需秉持以人为本、为人民服务的宗旨，促进人与自然和谐共生，通过提升空间品质、优化空间格局，为创新发展注入动力、为提升资源资产价值提供支撑。

据悉，第八届武汉设计双年展将持续至11月13日，对市民游客免费开放。双年展作为武汉对外交流的重要窗口、打造国际交往中心的重要载体，展会期间还将举办多场高水平国际峰会和学术会议，包括人居发展国际跨界峰会——多维共生·未来人居；跨学科对话与创新实践、2025年联合国教科文组织设计之都城市工作会议、亚太宜居城市国际研讨会、湿意栖居·绿创江城——湿地治理国际论坛等。

11月7日，第八届武汉设计双年展开幕。

全城联动的设计狂欢，武汉双年展「好玩」指南来了

在武汉，买一杯咖啡的闲适时光、遛一次弯的悠然片刻，都能被设计的美好填满，平凡日子瞬间满是设计感。武汉设计双年展以创新之姿，全新采用“1+1+N”的独特展示架构，将武汉国际博览中心设为主会场，沉湖国际小镇作为分会场，同时多地精心布局系列平行会议与活动。无论你是怀揣热忱的设计爱好者，还是想沉浸式感受武汉“设计之都”魅力的市民游客，这场覆盖全城的设计盛事里，总有一款“好玩”能戳中你。

武汉国际博览中心 一站式饱览全球设计精华

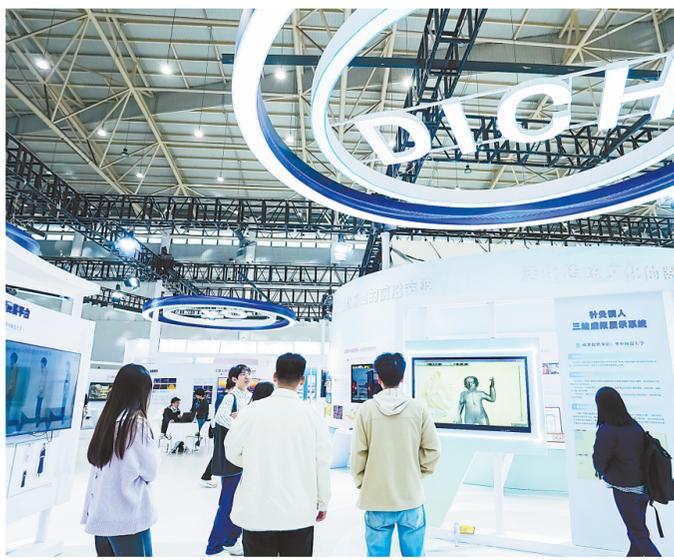
走进武汉国际博览中心，仿佛踏入了一个设计的奇幻世界。这里共推出了包含“城水共生智慧设计展”在内的7大主题展区，参展专业范围覆盖16个专业门类，近200多个设计专业，邀请20多个国际创意设计网络城市及国内城市参与，近300家企业、机构及个人携3000多件作品亮相。

展会特别推出的数字创意与人工智能两个专题展，带来了VR/XR、数字人等前沿科技在设计中的应用案例。全国首个服务于服装产业的数字换装平台以及全国领先的多模态大模型紫东太初数字人，和它对话，它不仅能懂你说的话，还能呼应你的审美，让你体验“身临其境”的数字新玩法。

特设的“建筑与规划前沿设计展”与“工业设计获奖作品展”，荟萃了亚建协建筑奖、德国红点、IF等国际顶级大奖作品，可以一站式饱览全球设计精华。

在“城水共生智慧设计展”中，你能看到武汉滨水城市建设的核心智慧、韧性治理背后的隐形力量，以及在超大跨度桥梁、数字孪生技术等领域的世界领先成果。“人工智能创意设计展”则展示了AI在工业设计、建筑生成、艺术创作、智能交互等领域的颠覆性应用。

“设计教育创新成果展”邀请武汉20余所设计院校参展，全面展示了武汉设计教育集群的硬实力。动漫爱好者更是不能错过“数字创意设计成果



武汉设计双年展首日吸引众多市民来参观。

展”，这里有武汉动漫游戏行业国内领先的代表作。

“工业设计获奖作品展”首次系统化集结了来自中国好设计奖、中国工业设计奖等40个国际国内设计奖项的300件作品。“创意社区、街区、园区建设成果展”则展示了武汉在旧工业区活化、社区公共空间微更新等方面的成功实践。

除了看展览，还有不少好玩体验项目值得打卡。比如《夜上黄鹤楼》的“梦境”夜游，用“光影+演艺”打造穿越空间，辛氏沽酒、崔李题诗、岳飞点兵的场景就在眼前，你可以穿汉服打卡，还能登楼360°看长江灯光秀，用另一种视角体验大江、大湖、大武汉的雄奇与秀美。还有武汉火影数字的《再绘·张居正》数字剧场，用环绕LED、立体全景声重现张居正的人生和改革场景，不管是孩子学历史还是成人感受明朝改革，都能找到穿越的乐趣。城市设计的声音与视觉陈列交

织，让一系列展览成为一场多重感官共鸣的文化体验。

沉湖国际小镇 人与自然的设计革命

蔡甸沉湖国际小镇遵循“最小干预、最小动静、最低成本、最成自然”的精妙规划设计理念，为游客精心打造出“枕水而居”“追踪候鸟”的独特生态乐趣。踏入此地，你可以在建筑本身魅力中，沉浸式领略国际湿地生态的风采。

小镇的会议中心采用空中连廊设计，2200吨钢结构在完美保障建筑功能正常运转的同时，还贴心地为鸟类预留了空中走廊。而屋顶的“生态滤网”更是一举两得，既能收集雨水并实现循环利用，践行环保理念，又能为迁徙的鸟类提供临时落脚点，成为鸟类旅途中的温馨驿站。

此次，沉湖国际小镇分会场推出了“国际湿地城市设计展”和“在水一方”国际大师邀请展两大展览。同期，还精心策划了开幕式、2场特色活动、6场学术会议、5场平行会议及系列设计成果推介会和设计新品发布会。

“国际湿地城市设计展”按照长江中游生态治理的设计实践、湿地生态修复与关联产业和人人共享的绿色生活场景三大主题，汇聚了国内外优秀企业，武汉本土企业、高校、科研机构的最新成果、实践案例与杰出成就。“在水一方”国际大师邀请展更是大咖云集，国际大师、专家、全国勘察设计大师等，将在这里进行一场自然与设计的跨代际对话。

本届双年展还推出了“武汉设计漫游”Designwalk地图，以4条主题路线串联全城20多个设计地标，将观展体验延伸至整座城市。展会结束后，部分精品还将在武汉市规划展示馆继续展出，让市民游客持续感受武汉无处不在的设计文化氛围。

从工程设计到跨界融合 “设计种子”在武汉生根发芽

武汉作为联合国教科文组织认证的“设计之都”，是继深圳、上海、北京之后，中国第四个“设计之都”，自2017年成功入选以来，这张“世界级名片”成为驱动城市发展、赋能产业升级、创造美好生活的核心引擎。

武汉设计双年展早已不只是一场“展览”，它像一粒“设计种子”，在武汉的城市土壤里生根发芽，带来了“城市空间、产业生态、市民生活”等多方面的深刻变化。

“设计”正从工程图纸上的线条走向街头巷尾。汉口历史文化街区的中山大道改造中，骑楼保留了老汉口市井风貌，“修旧如旧+功能升级”的思路，与双年展长期倡导的“历史文脉活化”理念相契合；武昌昙华林在改造中借鉴“保护与创新共生”思路，将1921年建成的翟雅阁修缮为武汉设计之都客厅，成为老城活化典范；此外，江滩生态设计也与双年展理念呼应，汉口江滩的生态护坡等设施，正是往届展会“城水共生”设计理念的落地体现，这些实践让“设计”融入武汉人的日常生活。

城市空间焕新之外，武汉设计已深度融入工业、建筑、商贸、文旅等多个领域，形成多元融

合的发展生态。数字媒体艺术等领域凭借国际顶级奖项作品展现出强劲竞争力，《冲破天际》《灵觉》等汉产佳作频出；动漫游戏、服装珠宝和印刷包装等设计产业已在全国占据重要地位，支撑数字、绿色、时尚、文创产业成为城市发展新动力。在第八届设计双年展中，智慧城市、工业智造、人工智能、设计教育、数字创意、湿地生态等前沿领域纳入展陈，“设计之都”的创新基因正成为武汉自主创新新动力。

“设计”走进生活，设计力量蓄力生长。在“AOE美国时装设计大赛”上，武汉大学生张梦云以传统印刷术的灵感勇夺大奖；文艺女孩金亚雯以创意复活汉口百年老宅，打造生活美学创想空间；创客数字科技海归青年宋洋在汉阳造创意园区打造VR主题公园；从“看设计”到“做设计”，双年展让更多武汉市民成了“设计的主人”。

从历史文化名城到世界“设计之都”，这张世界级名片已成为驱动城市空间优化、赋能产业升级、创造美好生活的引擎。当灵秀江城的山水肌理与设计创新的时代脉搏同频共振，武汉必将在全球版图图中持续书写“因设计而更美好”的崭新篇章。



七一华源中学的学生们参与“金黄鹤杯”现场调研。

杜从英 摄



东湖绿道三期项目获得联合国教科文组织城市及活动部主任丹尼斯·巴克斯的点赞。