

# 『折纸飞鸟』栖于水天之间

## 沉湖国际小镇首次公开亮相



沉湖国际小镇分会场如“折纸飞鸟”，栖息于水天之间。

王玉明 摄

### 第八届武汉设计双年展

■长江日报记者汪文汉 通讯员苏守明

11月8日，作为第八届武汉设计双年展的分会场，沉湖国际小镇首次面向全球公开亮相。这里将举办两大展览，分别是国际湿地城市设计展、“在水一方”沉湖国际小镇国际大师邀请展；还有“湿意栖居·绿创江城”生态专题设计学术交流会、国际湿地城市治理讲坛两场高规格论坛。

以“生态泽江城 绿色享未来”为核心，将国际湿地生态魅力与设计创新深度融合，沉湖国际小镇分会场也成了展会最具沉浸感的设计艺术展品，生动诠释了“创意无界融合共享”的双年展主题。

沉湖国际小镇分会场外，长江日报记者看到，1.7万平方米的“折纸飞鸟”形建筑

矗立于水畔，灵动感十足。沉湖国际小镇是武汉以沉湖湿地为试点，探索“生态+设计”融合发展的核心载体，更是全球首个将国际湿地保护与设计创新实践深度绑定的展会空间。

沉湖国际小镇的展陈秉持“最小干预、最成自然”的理念，在不干扰生态的前提下，打造了会议中心、展创艺术空间等核心载体，由隈研吾、华黎等国际大师联袂设计。会议中心的空中连廊既有保障功能，又为鸟类预留迁徙通道；屋顶“生态滤网”实现雨水循环，还能成为候鸟临时驿站。

记者了解到，沉湖拥有“闲闲鸥鸟，潋潋水光”的生态本底，也是全球首个人口超千万“国际湿地城市”中唯一的国际重要湿地。将分会场设于此，既是对武汉“国际湿地城市”生态底色的彰显，更是让设计界专家和公众在真实场景中见证生态资源如何

通过设计转化为绿色发展优势，践行“办好一次展，搞活一片区”的可持续理念。

场馆内，两大展览同步开展，让观众沉浸式感受设计之美与生态之韵。

国际湿地城市设计展以“湿地花城”“长江绿廊”“花满江城”为脉络，通过规划图纸、实景照片和模型，展现武汉从湿地修复到城市绿道建设的全链条实践。比如：通过沉湖湿地的“近自然工法”修复成果，能够直观了解沉湖如何利用水安全+生态治理+湿地公园+产业+文化，构建湿地科普、飞鸟经济等产业链。

“在水一方”沉湖国际小镇国际大师邀请展会聚了25位(组)跨代际建筑师。参展人既有世界闻名的国际建筑大师，还有全国工程勘察设计大师、省级大师，以及才华横溢的中青年建筑师。一场跨代际的“自然与设计对话”在此展开。

## 央视《新闻直播间》聚焦武汉设计双年展

长江日报讯 11月8日，中央广播电视总台《新闻直播间》节目以《第八届武汉设计双年展开幕》为题关注这场在江城武汉启幕的国际设计盛会。报道说，11月7日，第八届武汉设计双

年展在武汉国际博览中心开幕。本次双年展在主、分会场布置了“水城共生智慧设计展”“人工智能创意设计展”等9个主题展区，吸引了20多个国际创意设计网络城市及近300家企业、机构和个人参展。

据介绍，武汉设计双年展是联合国教科文组织“设计之都”网络的重要活动，为期一周，市民游客可免费预约，一站式打卡全球尖端设计。



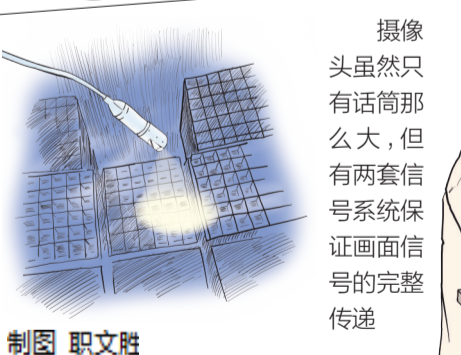
## 耐辐照水下高清摄像头

### 核反应堆里的“眼睛”，小如话筒画面清晰



研发人员调试微型耐辐照水下高清摄像头。长江日报记者何晓刚 摄

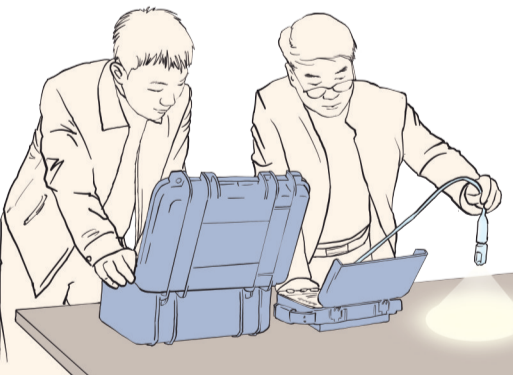
水下微型高清摄像头能在核电厂的辐射环境里工作超过100个小时，而且能够传回清晰的画面



摄像头虽然只有话筒那么大，但有两套信号系统保证画面信号的完整传递

### 核电站里的“火眼金睛”

基于AI架构的图像处理软件可以对摄像头传回的视频图像做智能降噪，能够看清距离一米外的头发丝



场景。随着核能发电站的建设和老旧核电站的改造升级，对耐辐照视频设备的需求还将持续增长。

#### 【大众点评】

讲述人：中广核核电运营有限公司高级工程师 程伟

过去，我们在核工业领域使用的耐辐照摄像头以进口为主，一台摄像机价格在一百万元左右，使用寿命满了就要买新的，成本很高。这款摄像头的摄像机价格降低两成以上，而且拍摄没有死角，画面非常高清，极大提高了检修效率。

有时候我们需要设备研发人员一起在现场检修，他们也可以随时响应，坐高铁半天就到了。这款微型耐辐照水下高清摄像头的应用，为核反应堆安全检修提供了很好的国产替代方案，用我们自己的技术保护我们的核电站安全。

(整理：长江日报记者秦璟)



## “知音湖北”巴黎行为中法文旅合作注入新活力 “神武峡”受欧洲游客青睐



■长江日报记者张萌 通讯员鄂文旅

当地时间11月7日，“知音湖北 大美长江”湖北文旅推介会在法国巴黎举行。塞纳河左岸，巴黎中国文化中心大厅内气氛热烈，洋溢着荆楚韵味。推介会由湖北省文化和旅游厅、巴黎中国文化中心共同主办。

两坝一峡、神农秘境、武当仙山、恩施大峡谷……“神武峡”“赤黄红”两大文旅主轴上的重点国际旅游产品，吸引了全场嘉宾的目光。湖北文旅重点推介了“壮美长江”“荆楚文化”“武汉CityWalk”等五大入境游主题线路，并以互动体验的方式展示武当武术、长江江豚、楚香、恩施玉露等湖北元素。丰富的推介内容、多样的体验形式，让法国观众一览荆楚大地的人文风貌和壮丽意境。

湖北与法国交流源远流长，法国是湖北重要的伙伴与朋友。近年来，双方在旅游、文化、教育、科技等领域交流日益频繁。中国驻法大使馆公使陈力在致辞中说，湖北积极开展与法国地方政府、文化机构和企业的务实合作，推动中法友谊在新时代焕发新的活力。巴黎中国文化中心主任王萌在致辞中表示，湖北以“知音”之名来到巴黎，展现长江之美，传递人

与自然和谐共生的理念，将为中法两国文旅合作注入新的活力。

国际旅游联合会主席吕克表示，法国与湖北之间的交流由来已久，波尔多与武汉的友好城市关系为双边合作奠定了坚实基础，加强湖北与欧洲旅游从业者之间的交流，开发更多契合法国市场需求的主题线路势在必行。他认为，目前湖北打造“神武峡”线路，非常契合法国及欧洲游客的兴趣与需求，值得重点打造。

在活动签约环节，湖北省中国旅行社有限责任公司、湖北万通缘国际旅行社发展有限公司、湖北省自由行旅游服务有限公司等多家湖北文旅企业与法国旅行社签署合作协议。双方共同推广湖北省旅游资源，促进中法文化旅游交流，在文化推广、生态旅游、研学项目等领域展开深入合作，建立长期战略合作关系。湖北省文化和旅游厅相关负责人在推介会上表示，希望更多法国朋友踏上荆楚大地，去发现、去感受“千湖之省知音故里”。

今年，是中欧建交50周年。推介会上，启动“我与长江江豚同微笑”湖北国际江豚保护日主题活动，号召世界各地网友参与线上微笑接力，读长江、爱长江。活动现场，湖北文旅联合长江日报授予让·路易·巴兰德斯“大美长江推荐官”荣誉，表彰其在推动长江文化旅游及生态保护方面所作出的贡献。“这对我来说是莫大的荣誉！未来，我要加倍全力推广湖北，让更多的朋友、更多的法国群体了解长江，喜欢湖北。”让·路易·巴兰德斯说。

### 知音湖北·超级文旅日

## “为了这家店，一定要来一趟武汉” 抬头就是黄鹤楼 外地游客连续3晚不愿走



“山顶烧烤·又见黄鹤楼”店可无遮挡观赏黄鹤楼。

■长江日报记者黄丽娟 通讯员武文旅

“边吃烧烤边看黄鹤楼，这是最绝的黄鹤楼同框打卡点”“为了这家店，一定要来一趟武汉”……最近，一家可以看见黄鹤楼绝美夜景的餐饮店在网上走红。在这家店就餐，不仅能体验“此地空余黄鹤楼”的诗意浪漫，更能在美食中感受武汉的烟火气。

10月1日，这家名为“山顶烧烤·又见黄鹤楼”的店一亮相，便成为外地游客争相打卡的热门目的地。国庆假期最长排队时长达2小时。

作为湖北省全新打造的文旅IP，“知音湖北 超级文旅日”以“美食”为主题，即将开启一场“17寻味荆楚”的旅程。武汉作为本月主会场，向八方游客发出“跟着美食游武汉”的寻味邀约。这家餐饮店恰好成为武汉“寻味+赏景”文旅融合的鲜活样本——游客用舌尖品味荆楚风味的同时，沉浸式感受城市地标魅力。

#### 不少客人专程为“它”而来

“放下筷子赶紧录，武汉也太会玩了吧！”外地游客周女士举着手机，镜头里黄鹤楼舞者的翩跹舞姿与身后的黄鹤楼同框，她语气里满是激动。

11月4日晚上6时，长江日报记者在“山顶烧烤·又见黄鹤楼”店里看见，六成座位已坐满，客人刚落座几乎都会朝黄鹤楼的方向举起手机，生怕错过这独一份的夜景。

晚上6时30分，当黄鹤楼的璀璨灯光亮起，露台上国风舞者翩跹起舞。“国庆长假期间，最长一桌等了2小时，可一走上楼，看到黄鹤楼夜景，所有人都‘哇’出声，说再等也值！”门店负责人于先生的话里满是自豪。

国庆长假期间，“山顶烧烤·又见黄鹤楼”日均客流600—800人，10月3日、4日客流高达千人。招牌菜“翡翠虾滑”每天备货六七百串，基本当日售罄；羊肉串日销量高达一两千串。武昌鱼、排骨藕汤等湖北特色菜也深受外地游客喜爱。

不少客人专程为“它”而来。武汉市民李先生说：“带外地朋友来这儿，介绍城市时特别有面子。”山西一位游客在武汉4天行程里，3个晚上都泡在这里：“就喜欢在黄鹤楼旁边吃烧烤聊天的感觉，比单纯逛景区有味道多了。”一对年轻情侣边拍照边笑：“没想到吃个烧烤还能这么浪漫，这张合影能在朋友圈赢麻了！”

#### 从“吃顿饭”到“一场秀”

这家店的爆火，藏着武汉文旅餐饮的升级密码——不是简单把餐厅开在景点旁，而是让城市IP真正融入生活场景。

这家占地2000平方米、拥有120张餐桌的餐饮店，九成座位可无遮挡观赏黄鹤楼。负责

人于先生介绍，最初选址时，这个地方就是一片空地，但胜在视野开阔，在地图上与黄鹤楼的直线距离只有260米。设计灵感源自李白“黄鹤楼中吹玉笛”的诗句，古风灯笼、水池倒影与黄鹤楼的文化氛围遥相呼应，将诗意与烟火气巧妙融合。

这里不仅仅是餐厅，更是一场沉浸式“文旅餐秀”。在黄鹤楼的绝美背景中，每日保留国风表演，舒缓浪漫的音乐引导顾客从“吃一小时”延长到“体验一个半小时”，客单价也随之明显提升。如今，广东、深圳、长沙等多地游客纷纷打电话预约，印证了场景化体验对异地客流的强大吸引力。

#### “文旅+餐饮”，让游客慢下来

“文旅餐饮不能只停留在‘看景点吃顿饭’，要将城市IP用餐的体验丰富起来。”于先生认为，游客需求已从“看一眼就走”的打卡式旅游转变为“坐下来感受”的沉浸式消费，武汉美食游也正从“网红模式”晋级到“文旅+餐饮”模式，让游客慢下来、留下来。

武昌斗级营一座能拍摄黄鹤楼的“鲜花廊桥”也是新晋网红点。与之相连的火锅店正在装修，预计12月底开业。“我们计划打造‘古风表演+火锅’的场景，演员现场表演《西厢记》《牡丹亭》，增强文化沉浸感。”于先生透露。

在“知音湖北 超级文旅日”期间，武汉正在构建的是一个覆盖“吃住行游购娱”的全场景文旅生态。与山顶烧烤相似，武汉众多文旅餐饮业态正在焕新，让外地游客从“匆匆过客”变为“停留者”——他们不再是逛完黄鹤楼就离开，而是愿意与一顿有场景、有文化的烧烤停留数小时，甚至连续多晚到访。这种转变，不仅为餐饮行业带来新的增长空间，更让武汉的城市美食IP更具持久活力。

#### 【研发者说】

讲述人：武汉航工智能科技有限公司负责人 李承霖

核辐射就像很多肉眼看不见的小子弹四处飞散，无孔不入。“子弹”射到摄像头的传感器和芯片上时，影响摄像头内部电子部件的正常工作，导致画面上都是白色的噪点。如此持续不断地攻击，电子部件最终报废。

过去，核反应堆检修人员尝试过用铅或不锈钢包裹普通工业摄像头，在一定程度上可以减少摄像头的受辐射量，延长使用寿命。但核反应堆最关键的设备压力容器像一个盛满水的大罐子，

内部有许多“蜂窝煤”一样又深又窄的小孔。这些小孔直径仅有几厘米，包裹了铅或不锈钢的摄像头在水里难以操作，更进不到小孔内部。微型耐辐照水下高清摄像头外观像一个话筒，细长细长的，比许多国外同类设备体积小，可以轻松深入到小孔内部。摄像头可360度旋转和180度俯仰，帮助检修人员探测到反应堆压力容器等设备内部的每一个角落。

这么小的设备，怎么扛住辐射呢？关键在于电子器件及系统设计。

摄像头里的电路板经过专门的设计，有两套信号系统。其中一套信号系统濒临失效时，另一套系统就自动替补，保障画面信号完整传递。电路板外，我们又给它套上了层层“外衣”，使电路板更加耐辐射，摄像头的光学材料也是经过多次实验筛选的高分子耐辐射材料。

此外，我们还研发了一种基于AI架构的图像处理软件，可以对摄像头传回的视频图像做智能降噪。经过实地检测，摄像头能够看清一米外的头发丝。目前，这个摄像头已经成功应用于中广核某核电基地。

国内正在运行的多个核电站，如秦山核电站、大亚湾核电站、田湾核电站等，都需要定期进行设备检查和维修。微型耐辐照水下高清摄像头可以应用于这些核电站的日常检查、大修、应急响应等