

“慢”阅出智慧 “共”读见真情 家校共育让学生感受“读书的力量”

“看,这是我的图书角。每天放学后,我都会在这里放松一下!”11月4日,江岸区新村小学一(2)班学生周绂岑捧着自己心爱的书籍,对着镜头露出灿烂而自豪的笑容。他展示的不仅仅是一个角落、几本书,更是一个向他敞开的广阔世界。这份因阅读而生的快乐,感染着家里的每一个人。

近年来,江岸区新村小学响应“全民阅读”号召,在“慢”语文课程理念背景下,坚持“五育”并举,育人为本的原则,持续推进“书香校园”“书香家庭”建设,通过在低年级开展“晒晒我的读书角”“小主播”“陪你读”等活动,中高年级开展“小小演说家”“名家面对面”等系列读书活动,让学生感受“读书的力量”。

小小图书角,满屋书“生”气

开学以来,一场深入人心的“晒晒我的图书角”实践活动在新村小学一年级新生中产生“虹吸效应”。

新村小学学生们晒出的家庭图书角,让大家发现:那些滋养孩子阅读童年的,往往不是宏大的空间,而是这些藏在生活缝隙里的墙角、窗台、床边。这些看似不起眼的角落,被一家人用爱和智慧细心填满,它们或许只有一平方米,却承载着全家对孩子阅读世界最厚重的支持与最温暖的期待。

“理”书,亦是“理”心。孩子们化身小小整理师,踮起脚尖,细心地将书籍分类、排序、擦拭。他们或许还认不全书名,却能够按大小排列,颜色分区,主题归类,在一次次取舍与摆放中,不仅让书架变得井井有条,更在实践中学会了归纳与整理,懂得了珍惜与责任。

“这个图书角是我们亲手打造的知识殿堂,每一本书都有了属于自己的‘家’,每看完一本就要把它放回原处。”看着儿子一板一眼地通过视频向老师、同学们分享自己的“宝藏”,90后“家长高珊感悟到,这份对秩序的敬畏,对阅读的热情,将内化为孩子良好的生活习惯,成为其终身受益的财富。

让“书式”生活,镌刻亲子时光

家长们常常期待孩子爱上阅读,或许,答案就藏在我们日常生活的场景里。家里的那个小小图书角,是阅读旅程中第一个温暖的驿站。

爸爸妈妈暂时放下忙碌,与孩子依偎在一起,共读一本书。眼神的交汇,会心的微笑,偶尔的提问与讨论……构成最动人的画面。这一刻,阅读不再是单向的学习,更是亲情的桥梁与纽带。在共同的阅读中,传递的不仅是知识,更是爱与陪伴的温暖。

在自己的小天地里,孩子们或端坐于书桌前,或惬意地窝在沙发里,甚至席地而坐,只要书在,哪里都是他们的“黄金屋”。那微微蹙起的眉头,那不自觉上扬的嘴角,诉说着他们正与书书中的人物同悲同



孩子们在学校阅览室里静读。

喜,在知识的海洋里尽情遨游。这一刻,世界的喧嚣与他们无关,只有思想在字里行间自由穿梭……

“孩子们和爸妈一起挑选书架、整理书籍,甚至用画笔装点角落——让小小的空间,装满对阅读的期待,对生活的沉淀。”该校阅读推广人熊溢芬说,学校期待通过这样的方式,让书香浸润每个家庭,在阅读中启迪智慧,品味静好。

直面阅读痛点,实施“点灯计划”

阅读培育的是丰盈充实的灵魂世界,是气象万千的精神品格。为激发学生的阅读兴趣,该校高度重视学生的阅读体验,让学生通过阅读,经历由文字、内容到方法习得、能力提升、精神成长的全过程。

有藏书不等于爱看书。为进一步促进学生阅读习惯的养成,学校对学生阅读的问题进行分析:缺乏有效引导,为读而读疲于应付;快餐式阅读,让阅读少了温度和滋味;电子产品盛行,阅读的吸引力减退。对此,学校实施了“阅读点灯计划”,注重读物的价值引领作用,同时注重把学生的学习经历和生活经验连接起来,赋予阅读与表达所需的工具与支架,让学生切实感受到,阅读与不读是不一样的。

该校还充分发挥“互联网+教育”智慧校园的优势,为学生搭建读书分享的平台,利用电子班牌、校

园广播站、喜马拉雅App、荔枝App等进行读书分享,由读给自己听到读给伙伴听,读给网友听,阅读活动鲜活起来。书香沉淀为智慧与自信,家校、师生共同经历、见证成长。

“我们化身‘汉字小侦探’,开展错别字‘清零’计划。比如:聚焦展示栏、植物名牌,用火眼金睛,细心排查每一个疑似错字,核实之后,再一进行修改。”该校四(5)班学生李暄妍对开学以来学校开展的一系列丰富多彩的语言文化活动交口称赞,同学们在纠错改错中增强对正确使用汉字的责任感。

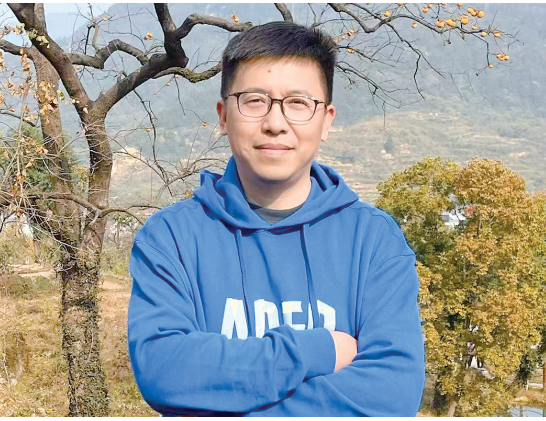
六年级学生们则通过观看《“字”从遇见你》《汉字五千年》等纪录片,以提纲和思维导图梳理汉字演变历程,随后开展分享交流,共同探讨中华文化的博大精深。学生们纷纷表示,从中深刻感知到汉字的隽永,笔墨流转间体会到书写的意趣。

该校党总支书记董琼表示,在“慢”语文课程理念背景下,我们对学生阅读不求快、不求急、不求成,而求稳、求实、求效,让学生在多维共读、交互分享的沉浸式体验中,感受读书的快乐。学生逐渐跨越阅读障碍,呈现出由“要我读”到“我要读”的成长轨迹。

五育并举案例



初中阶段家长这样做 实现从“管控”变“赋能”



武汉市第一初级中学教师王小华。

七年级小杰的妈妈最近十分苦恼,她发现原本乖巧听话的儿子开始对她的叮嘱充耳不闻,每天催促写作业的对话总要重复好几遍,儿子还总把自己关在房间,拒绝沟通,一过问学习情况就情绪激动,亲子关系日渐紧张。八年级小玲的爸爸也很困惑:自己事事为孩子“兜底”——作业帮检查、矛盾帮解决,孩子成绩却不升反降,还总躲着他。

这些现象在初中家庭中并不少见。随着孩子步入青春期,自我意识逐渐增强,许多家长发现以往行之有效的管教方式开始失灵,过度管控反而引发孩子的强烈抵触。如何在尊重孩子成长需求的同时,引导他们走向自主与自律,成为摆在众多家长面前的重要课题。本期的《你问我答》邀请到武汉市第一初级中学教师王小华,与家长分享在初中阶段,家长如何从事事操心的“管控者”转变为懂得放手的“赋能者”,构建更健康和谐的亲子关系。

从“指挥官”到“引导者”:把方向盘慢慢交出去

想象一下,如果我们的工作总有个上司在耳边事无巨细地指挥,恐怕我们早就内心抵触、想要“罢工”了吧?其实,青春期的孩子面对喋喋不休的指令时,也是同样的心情。他们蓬勃发展的自我意识,不再满足于简单地听从“快去写作业”“不准玩手机”这样的命令,而是强烈渴望拥有一片属于自己的决策领地,以此来宣告“我能行”。

因此,家长们要开始有意识地转变角色,把那些带着催促和命令的陈述句,换成充满尊重与探索的疑问句。“对于周末的复习,你觉得怎么安排效率更高?”“这个项目的看起来有点挑战,你需要我提供什么样的帮助呢?”这样的转变,其意义远不止是语气的改变,它仿佛将一台只能单向发号施令的对讲机,升级为一座可以双向沟通、交换意见的坚固桥梁。当我们能克制住指挥的本能,主动收起那根象征权威的指挥棒,转而拿起一面协同探索的引导旗时,往往会惊喜地发现,我们的孩子远比我们预设的更有主见,也更具解决问题的潜力。

当然,放手不等于放任。就像教孩子学骑车,我们先要扶着车把,然后悄悄松手,但始终在身后守护。给孩子试错的空间,让他们在安全范围内体验选择的后果,这比一千句说教都来得有效。

从“结果监督”到“过程陪伴”:关注旅途而非终点

分数固然是某一阶段学习成果的反映,但如果我们

只扮演拿着放大镜,四处寻找扣分点的“监工”,就会不自觉地让孩子感到,他的价值仅仅被几个数字所定义。这不会催生焦虑,更可能磨灭他与生俱来的好奇心。

家长应努力从这片结果的焦土中撤离,转而成为孩子探索路上温和而坚定的“旅伴”。这始于我们日常关切的转变:试着把那个充满压力的“今天考了多少分”,换成充满探索意味的“今天在课堂上学到了什么让你觉得有趣的东西”;将那句着眼于比较的“你排名第几”,换为看见他付出的“为了这次挑战,你觉得自己哪些努力特别值得肯定”。这些看似微小的语言转换,其力量在于,将学习的重心从对外部评判的恐惧,悄然移回到了对内部收获的满足上。学习,也因此从一个需要背负的沉重负担,开始向一场有趣的发现之旅转变。

我们可以在厨房里,在散步时,用鲜活的生活实例让书本上抽象的概念变得触手可及。当我们真正将关注点从那个遥远的“终点”拉回到充满生机的“过程”本身时,我们会发现,孩子的内在驱动力被点燃,那些我们曾经苦苦追逐的进步与成长,反而在一种更松弛、更信任的氛围中,自然而然地水到渠成了。

从“批评指正”到“优势发现”:做孩子的头号粉丝

每个孩子都如同一颗独一无二的星星,拥有着自己特定的轨道与发光频率。倘若我们总是举着“别人家的孩子”作为标尺,便如同在星光灿烂的夜空中只认定一颗星,从而错过了自己孩子身上那片最独特、最闪亮的光芒。这种比较,非但不能催人奋进,反而会让原本的光芒因不被看见而逐渐黯淡。

家长们应该为孩子量身定制一副“优势放大镜”。透过它,我们会发现:也许他的数学思维不算敏捷,但在文字的天地里却充满了动人的灵气与想象力;也许她平时安静内向,不善言辞,却拥有着远超常人的敏锐观察力与一颗体贴入微的心。当我们开始有意识地去寻找、欣赏并大声赞美这些特质时,一个奇妙的转变就会发生——这些被看见、被肯定的闪光点,会像得到了阳光和雨露的种子,在孩子内心这片沃土上迸发出蓬勃的生机,茁壮成长。

这种“优势发现”的思维,更需要融入家庭日常的语言环境。请试着将那句充满指责的“你怎么样又这么粗心”,转化为饱含信任的“细心一点,你会做得更出色”;将那句失望的“这道题怎么又错了”,转化为充满希望的“我们又找到了一个可以进步的机会!”

从“单向要求”到“双向成长”:成为更好的自己

最好的家庭教育,是与孩子结伴同行、共同探索的成长之旅。在这个日新月异的时代,孩子住往比我们更具敏锐度——他们完全可以成为我们认识新世界的“向导”与“老师”。

可以定期举办轻松温馨的“家庭茶话会”,孩子能畅谈他的奇思妙想与小小烦恼,我们也可以分享职场中的成就与挑战,甚至坦诚自己在适应新时代时遇到的困惑。这种真诚的生命对话,远比单向的训诫更能滋养彼此的内心,让亲子关系从垂直的指挥,走向水平的连接。

带着真诚的好奇心,主动了解孩子喜欢的游戏规则、关注的视频创作者、喜爱的音乐风格——尝试从他的视角去理解他所处的文化环境。当我们能自然地说出“这个妈妈不太明白,你能给我讲讲吗?”时,我们放下的是不是威严,而是隔阂;收获的则是孩子眼中的光彩与被信任的感动。



《赏花时》

武汉市粮道街中学积玉桥校区717班 张子暄
指导老师:袁凌巧



《蛙》

武汉市粮道街中学积玉桥校区718班 郭子甜
指导老师:袁凌巧



《河边小镇》

武汉市粮道街中学积玉桥校区 710班 卢星耳
指导老师:袁凌巧

巧用“地图” 把“看不见的思维”变清晰

名师名片:唐静,硚口区教科研中心语文教研员,正高级教师,教育部新时代名师,湖北省特级教师,湖北名师,武汉市“黄鹤英才”。

在工作中,总遇见不少老师发问:怎样培养学生的思维能力?在生活中,也听见家长抱怨:孩子学习语文总犯难,课文知识点记不住、作文写得没有条理,我们想帮都不知道怎么入手。其实,解决这些问题的关键,不是让孩子多做题,死记硬背,而是帮助他们把“看不见的思维”变清晰——思维导图就是一把打开孩子思维大门的钥匙。

教育家杜威曾说,教育不只是传授知识,更要培养思维能力。而学习的本质,正是主动思考。对语文学习来说,思维导图就像一张“思维地图”:它能把课文里零散的段落、作文里混乱的想法,都串联成有条理的脉络,让孩子从“被动接收”变成“主动梳理”,慢慢养成会思考、会总结的习惯。

认识思维导图:不是复杂的工具,是思维的“八爪鱼”

很多老师和家长一听到“思维导图”,就从心里觉得它是一种复杂的思维训练工具,让孩子绘制思维导图,更是有需要极强的思维能力和动手能力。其实不然。

用一句话讲,思维导图就是把大脑中看不见、摸不着的思维,从大脑中导出变成一张地图,可视化地呈现在眼前。

从结构特征看,它特别像一只可爱的“八爪鱼”——“鱼头”是核心主题,也就是需要思考探究的内容;“八只爪子”就是围绕主题展开延伸、关联的分支;分支的末端借助关键词或者图像进行梳理、总结。这种由主题延伸,通过主分支(核心观点)、子分支(论据、例子)的层级展开思考,能梳理逻辑脉络,还能通过颜色、符号强化记忆点,把孩子“模糊的感觉”变成“清晰的逻辑”。比如孩子读课时,可能只记得“谁做了件事”,但用思维导图一画,就能清楚地看到“事情的起因、经过、结果”,思维也从“零散”变得“集中”。

教绘思维导图:聚焦读写,绘好两类核心导图

在课堂上教学生画思维导图,只需要紧扣语文学习的核心——阅读和写作。每一次画图,都是一次“深度思考练习”。

读课文:围绕三个问题,绘制“内容结构图”。读一篇课文,绘制导图的过程也是对文章思维的过程。可以引导学生边画边问自己三个问题:文章写了什么?怎么写的?为什么写?这三个问题理清了,课文才算真的读懂了。

写作文:有条理地梳理,绘制“写作构思图”。很多学生写作文卡壳,不是没内容可写,而是不知道怎么写:“先写什么,再写什么”。这时候,花几分钟画一张写作构思图,就能帮学生突破难点。

比如写“记一次难忘的活动”,再顺着起因、经过、结果画分支。梳理的过程中,学生自然就学会了有条理地思考,写出来的作文也不会抓不住重点。不同年龄段的学生,绘制的思维导图侧重点也有所不同。低年级孩子可以借助导图进行词语的分类和整理,如:字的偏旁部首分类、字的结构分类、一字开花,词语分类……在分类中促进理解,学会多角度思考问题。到了中高年级,随着学习能力的提升,“图”的形式也变得丰富;故事山,突出情节的一波三折;思维树,从不同的角度发散思考;

格物正心,任重道远

武汉市东湖中学高二(2)班 张绮莺

个人的修养与成长,是一个由内到外、由近及远的过程。“致知在格物”指出修养的根基在于穷究事理;“知人者智,自知者明”揭示真正的智慧在于认清自我;“士不可以不弘毅,任重而道远”点明君子应当以坚毅之心肩负重任。因此,我们在探究事物规律的同时,更要认清自我和他人,最终以坚毅之心担当使命。

探求万物之理,寻觅世界真相。

在穷究事物规律的过程中修养个人品格。自然奥秘,需格物以穷其理。徐霞客风餐露宿三十载,以双脚丈量山河,方成地理奇书;屠呦呦翻阅古籍,历经数百次实验,终从青蒿中觅得济世良药;袁隆平扎根稻田,细察稻花纷纷,才培育出养活亿万人民的杂交水稻。他们皆以格物之功,叩问天地玄机。社会规律,亦需格物以明其道。费孝通先生深入江村,在田野调查中洞察中国社会结构;陈寅恪首倡故纸,通过“史诗互证”还原历史真相。唯有沉心钻研,方能穿透迷雾,把握时代脉搏。

常怀自省之心,勤拭心灵之镜。

探究事理时更应认清自我,看清他人。纵观历史,善知人者成就霸业。鲍叔牙力荐管仲,助齐桓公成为春秋首霸;刘备三顾茅庐,得诸葛亮辅佐而三分天下。他们慧眼识人,知人善任,展现了“知人之智”的卓见。然而,“自知之明”更为可贵。唐太宗以魏徵为镜,虚怀纳谏,常反躬自省,终创贞观之治;曾国藩每日静坐自省,坚持写日记以“研己”改过,在功成名就后仍能持身守正。正所谓“胜人者有力,自胜者强”。让我们常怀自省之心,既看清他人,更



流程图,梳理事情的顺序;气泡图,进行描述和分析……将思维转化为图形,实现“思维变图”。当然,学生们更可以从他人的导图中心促发联想和散发,激发更多的新观点,培养创造性思维。

辅用思维导图:在家就能用的思维导图小方法

很多家长觉得辅导孩子绘制思维导图很难,其实完全不用复杂工具:一张A4纸、一支笔,每次10分钟,就能和孩子一起练习。关键是“让孩子当主角,少指挥,多互动”。

招数一:用导图“复述故事”,练表达、记细节;孩子读完小故事后,别直接问“你读懂了吗?记住了吗?”可以说:“我们一起画张图,你看着我给你讲讲这个故事吧?”比如读《三只小猪》,让孩子画“人物关系图”,再顺着“建房子”“大灰狼来袭”的分支复述。这个过程中,孩子会主动回忆细节,表达也会更有条理。

招数二:用导图“构思作文”,破难点、理思路;孩子写作文前,家长可以和他“边聊边画”。比如孩子想写“第一次做饭”,可以引导他回忆:为什么想做做饭呀?做饭时遇到了什么麻烦?最后成功了吗?把这些点画成分支,孩子会发现:“原来作文就是把这些所经历的情节串联起来!”

招数三:用导图“规划生活”,融语文、积素材;周末和孩子一起画“家庭周末计划”:中心可以是“快乐的周末”,分支列“周六上午去公园(观察花草)”“周六下午读绘本(分享感受)”“周日上午做家务(记录过程)”“周日下午家庭采购(预算、物品、出行安排)”。在这个过程中,其实孩子在练习“分类”与“表达”,还能把生活中的事变成作文素材。

实践思维导图:把思维导图用于学习与生活的方方面面

课堂上教方法,生活里更要自主练习。掌握基础画法后,学生可以把思维导图变成“万能工具”,用到学习和生活的多个场景里。读课外书籍,我们可以绘制整本书阅读地图;学习不同的知识,我们可以绘制不同的学科地图,如数学概念关联图、英语联想思维导图……都可将零散的知识编织成知识的网络;生活中,还可以绘制生活实践地图:整理外出的行李,用导图分类、补充——这是语文“分类思维”的练习,让语文融入生活,孩子才会觉得“有用又好玩”。

儿童心理学家皮亚杰说过:“思维可视化,促认知生长。”对孩子来说,画思维导图不是“任务”,而是帮他“看见思考的过程”。