

从草药清香到代码流转

融合教育让孩子找到生长方向

篮球场上,学生们带球突破比拼射术,将汗水挥洒在每一个早晨;实验室内,学生们面对科技探索不惧艰难,用智慧和决心创作着优秀作品……11月11日,阳光跃动,武汉市六中上智中学校园里,活力四射的学生们释放个性与天赋,收获成长与快乐。“健康第一”的理念,在这里早已深入人心,六中上智中学将“五育并举”融入课程设计、社团活动与校园文化中,开展系统化的育人实践。

体艺释放活力 铸就坚韧体魄心态

“跑起来,风都是年轻的!”八年级学生陈紫萱抹去额角的汗珠,笑着跳入长绳翻飞的弧线中。每天上下午各25分钟跑操、下午40分钟活动课,再加上午休时段的自由锻炼,上智中学通过精细化管理,确保每名学生每日户外活动不低于两小时。

篮球场上,专业教练指导学生三步上篮的动作细节;沙坑旁,立定跳远训练热火朝天;教室走廊中,也有围棋、象棋的“思维竞技场”。学校不仅拥有专业的体育师资,更通过“错峰活动+场地轮换”机制,让有限空间释放无限活力。

每月主题赛事成为校园最富激情的仪式:3月跳长绳比赛如彩蝶穿花,4月拔河较量吼声震天,5月篮球赛少年身影如风……“体育不仅是锻炼,更是精神的淬炼,”体育教研组组长说,“我们希望在汗水中教会孩子何为坚持,在协作中理解团队的意义。”

舞蹈教室中,十余名学生身着素衣,随着鼓点腾挪转身,街舞的张力与咏春的刚柔在动作中交融。“我们想用年轻人的语言,让传统‘活’起来。”课程教师左荷梦解释道。这段《国风街舞——咏春》不仅荣获市艺术节一等奖,更成为学生理解“体育与文化共生”的窗口。

“夸夸镜”中,我发现自己其实很棒!”八年级学生张诗琪在心理游园会的“夸夸镜挑战”中写下这句话。活动设置“甩掉焦虑乒乓球”“解忧调色盘”“同心击鼓”等环节,让学生在游戏中学会悦纳自我、信任他人。“当十双手共同拉紧鼓绳,敲出整齐的节奏时,我们真正理解了‘我们’的力量。”心理教师卢甜汇说,“心理健康是五育的土壤,唯有心田丰盈,才能茁壮成长。”

文化浸润心田 课程融合激活成长潜能

“薄荷清凉解表,艾草温经散寒”,生物社团教室内,七年级学生李悦手持镊子,将干燥的艾草叶轻轻置入香囊袋中。这堂题为《闻香识草》的社团课,融合生物知识与中医药文化,让学生在手作中感悟人与自然的关系。

“我们设计的‘醒神香囊’用了薄荷、香茅草和菊花,能提神醒脑!”小组长王明轩举起作品,封面手绘的绿叶图案清新雅致。教师余育平介绍:“学生不仅要识别草药、理解药性,还要动手制作书签与香囊,在劳育中渗透美育,在智育中融入德育。”

劳动教室里,学生们手中面团渐渐绽出花朵的形状。“从和面、揉捏到上色,每一步都是心性的修炼。”教师宋紫晨边说边指导学生修饰花瓣细节。



武汉市六中上智中学校园里,同学们在锻炼。

课程还拓展至冰糖葫芦制作、中医经络启蒙。“我把做的面塑小兔送给妈妈,她高兴极了!”七年级学生张涵宇眼中闪着光,“劳动节不只是辛苦,更是创造美好的过程。”

另一间充满古典韵味的工坊内,学生们正沉浸于一项更为繁复精妙的技艺——掐丝珐琅。他们俯首于光亮的铜盘前,依照设计图纸,用镊子将纤细的铜丝掐断、弯曲、转折,小心翼翼地沿着粘丝胶的轨迹,构筑出繁复华丽的纹样。“丝线的前端和后端必须垂直剪断,接口要严密吻合,这样才能防止点蓝时串色。”学生们用工具将翘起的丝线仔细压平,专注的神情宛如匠人。

当图案在铜丝间渐次成型,最富魔力的“点蓝”环节便开始了。学生们用刀尖铲取微量彩砂或釉料,小心填入一个个隔断之中。色彩的渐变与交融,全在于腕尖的细微掌控。待画面填满,喷洒固沙胶与淋膜胶,一件件流光溢彩的掐丝珐琅作品便宣告诞生。“与六百年前的宫廷技艺对话,学生指尖流淌的不仅是色彩,更是对‘工匠精神’的体悟。”

数智赋能创新 人工智能点亮未来之光

在“雅智科创社团”实验室内,九年级学生潘泊言正调试《视控灵动助手》的AI程序。通过摄像头捕捉眼球移动轨迹,系统可实现对智能家居的远程控制——这一项目刚刚斩获“宋庆龄少年儿童发明奖”全国银奖。

“从算法设计到硬件调试,失败了几十次,”潘泊言回忆,“但当一位视障体验者用眼神成功打开电灯时,所有人都激动地跳了起来。”项目指导何琼英感慨:“他们不仅学会了编程,更学会了用技术温暖他人。”

在语文教研组,另一场“数智赋能”的实践已生长八年。“我的作文登上‘凌云浅语’公众号啦!”七年级学生沙如瑾激动地与同学分享。2017年,普琳娜老师打造了“线上+线下”双轨并行的读写平台:创办阅读写作刊物《凌云浅语》,赋予文字纸质载体的温度;同步建设微信公众号,构建互动全域化的语文生态圈。如今,公众号累计更新80余期,汇聚近千篇学生原创佳作。“一键投稿,云端发表”的便捷与“作品变铅字”的仪式感,激发了学生“被看见、被认可”的需求,更让孩子在练笔中练胆、练思、练表达,语文核心素养在多元实践中立体生长。

从操场上的汗水,到社团中的创意;从草药的清香,到代码的流转;从纸墨书香到云端展翅——上智中学用“五育融合”的土壤,让每个孩子找到生长的方向。在这里,教育是唤醒、是点燃、是陪伴,更是静待花开的守望。正如校长所言:“我们愿以今日之耕耘,换明日他们行走世界的底气与温度。”

(长江日报记者魏杰 通讯员普琳娜)

五育并举案例



《花语》

武汉市第二职业中心学校2103班 阮雨欣 指导老师:王海红



《秋色》

武汉市第二职业中心学校2103班 郭楚予 指导老师:王海红



《瑞兔呈祥》

武汉市第二职业中心学校2301班 朱研茜 指导老师:王海红

文化为舟语言为楫

打开初中英语学习“双赢”局面

名师名片:付琳,武汉市六中上智中学英语老师,武汉市最燃青年教师、武汉市优质课、优秀教学论文一等奖、湖北省教育信息技术融合创新应用教学案例一等奖。

在新课标教学大纲的指引下,英语学习已然超越了单纯的语言知识记忆层面,并着重强调语言运用能力、文化素养与价值观培养这三者的有机融合。初中阶段,是语言能力与价值观形成的黄金时期,这一时期的学习,需要我们巧妙地将英语学习从传统的“语法操练”模式,转变为充满思辨色彩的“文化思辨”;从简单的“语言输出”,升华至更具深度的“价值输出”。

对于初中生而言,英语学习就像是一场双重的旅程。一方面,要应对考试,争取理想的分数;另一方面,更要学会运用英语这门语言,去弘扬璀璨的中国传统文化,传播正能量。青少年在语言学习的进程中,可以从阅读和口语这两大核心板块入手,实现高效学习与考试提分的双赢。

以文化与正能量为抓手,兼顾理解与得分

阅读,是英语考试中的重头戏,更是文化传播与价值观渗透的关键途径。新课标明确提出要求,学生要能够读懂那些蕴含文化元素、反映社会热点的语篇。这一要求,为学生的学习指明了清晰的方向,也为在考试中得分提供了宝贵的技巧突破口。家长在这个过程中,可以发挥协助作用,帮助学生筛选出符合新课标要求的阅读材料。优先选择包含中国传统文化、正能量社会事件的英文文本。比如《中国日报》双语版中关于传统节日、传统工艺的短文,或是介绍志愿服务、环保行动等正能量事件的英文报道。这类材料既契合课标对“文化意识”“社会责任”的考查导向,又能让学生在积累词汇、熟悉句型的同时,加深对本土文化的理解,传递积极价值观。学生日常可每天安排15—20分钟阅读,每周至少精读两篇此类文章,培养语感与话题敏感度。

阅读时,需兼顾语言运用与考试得分技巧。首先,标注文化相关词汇与句型,如“traditional virtue(传统美德)”“donate to charity(慈善捐赠)”等,这些词汇在新课标阅读题中出现频率较高,可整理成专属词汇本,反复记忆。其次,针对新课标常考的“主旨大意”“推理判断”“细节理解”题型,总结解题方法:遇到文化类语篇,重点关注作者对中国文化的描述角度,解答“作者意图”题时,可结合文化传播的正向导向答题;遇到正能量事件语篇,注意梳理事件的时间、人物、影响,快速定位细节题答案。

答题时,学生需掌握“先题后文、定位关键词、同义替换”的得分技巧。对于含文化元素的阅读题,如“作者为什么介绍中医?”可联系“弘扬传统文化”的核心导向,结合文本细节组织答案;对于正能量事件相关题目,如“该事件带来的影响是什么?”优先选择积极向上、符合社会价值观的选项。同时,注意答题规范,避免因语法错误、表达不完整扣分,日常练习时可模仿标准答案的句式结构,确保语言准确、逻辑清晰。

以文化表达与正能量传递为核心,提升运用与应试能力

新课标强调,口语考查要注重“真实情境下的语言运用”,这不仅要求学生发音标准、表达流畅,更注重内容的文化内涵与正向价值。无论是日常的交流,还是



口语考试,都可以围绕传统文化与社会正能量展开,这样既能兼顾实用性,又能抓住得分点。

学生需要主动积累相关的口语素材,家长在这个过程中可以提供支持与引导。一方面,背诵传统文化相关的英文表达,如介绍京剧可使用“Peking Opera is a traditional Chinese art with a history of over 200 years. It combines singing, dancing, and acting.(京剧是中国传统艺术,有200多年历史,融合唱、念、做、打。)”介绍正能量行为可使用“Volunteering helps us care for others and make the society warmer.(志愿服务让我们关爱他人,让社会更温暖。)”另一方面,关注新课标要求的“话题交际”,如“文化交流”“社会责任”“身边好事”等,整理常用句型,如“As far as I'm concerned...(在我看来……)”

可鼓励学生每天进行10分钟口语跟读,模仿课本录音或双语文化节目中的发音与语调,定期与学生进行简单的英文对话,围绕积累的素材展开交流,营造口语练习氛围。口语学习的核心是运用,学生可积极参与课堂口语活动,如文化主题演讲、正能量话题讨论等,主动用英语分享对传统文化的理解,表达对社会热点的正向看法。

课外,学生可参与英语角、双语文化展示等活动,大胆用英语向他人介绍中国文化,传递正能量。家长可支持学生参加此类活动,帮助学生克服胆怯心理,在实践中提升口语表达的流畅度与自信心,这也是新课标倡导的“学以致用”的核心要求。

口语表达通常关注“发音语调、表达流畅度、内容完整性、逻辑清晰度”四大要点。学生在表达时,可紧扣传统文化与正能量导向组织内容,既符合课标要求,又能让表达更有亮点。注意发音准确,避免连读、重音错误;表达时可使用连接词“firstly(首先)、besides(此外)、finally(最后)”梳理逻辑;遇到不会的词汇,可使用同义替换或简单句替代,确保表达完整。

在英语学习中融入中国传统文化,这既是新课标的核心要求,也是提升语言运用能力的有效路径。家长可以通过创设文化浸润环境、搭建实践平台,帮助孩子建立起“文化身份认同”;学生则需要在系统训练中掌握“文化解码能力”,最终实现从语言学习到文化传播的华丽跨越。当青少年能够用英语自信地讲好中国故事时,他们收获的不仅仅是考试的高分,更是作为文化使者的终身素养,这份素养将伴随他们一生,熠熠生辉。

风

武汉市东湖中学高二(2)班 高榆菲

风是怎么样的呢?余光中这样形容:“风是一群透明的猛兽,奔腾而来,呼啸而去。”

身为常见的自然现象,风享受了人们的关注,得到了很多名字。嫩叶吐绿,花草草芳,柳枝露絮,这时候,名为“和煦”;艳阳高照,夏蝉噪噪,暑气腾腾,这时候,名为“灼人”;枫红遍野,落叶归根,寒意渐近,这时候,名为“萧瑟”;生气凋零,霜覆平野,雪落人间,这时候,名为“凛冽”。

回想起对风的印象,我对它的感情有些反复无常。当我受够武汉炙热如蒸笼的风时,我去了平潭岛,那里的风带着海的味道,带着海的清凉,每一次拂面而来都是清爽解暑的,让我短暂的忘记了太阳的存在。当我再次回到武汉,我便静静地等待,等待着清凉之风会吹到武汉,可这一等,便是三个月,此时,早已进入秋天,虽说秋日的风没了夏日的毒辣,但总是差几分趣味,干燥乏味。

冬日清晨,走在路上,一阵风骤然降至,无论你穿得多厚,包裹得多严实,它总会想方设法地钻进你衣服里,驱散那少得可怜的暖意,所以,冬日的我总是喜欢待在室内,逃避这刺骨般的风。可当我每每看向窗外,看到空旷的平地上,只有一棵褪去了华丽叶片的树屹立于寒风之中,风吹起地上的枯叶,但不会吹动树的根基。这时候,再看树的枝丫,让人充满敬佩与欣赏,它毫不吝啬地展现出自己最原始、最质朴的形态,这些枝干或曲折、或挺拔,以简洁的线条勾勒出树木的骨架,毅然昂首向天,即使瘦弱,却充满力量与坚韧。路过的

行人从不会为一棵光秃秃的树停留,他们都急于于尘世之中,去寻找春的光临,来换取温暖,只有树是在等待,等一个意气风发的春天,此时,全世界,只有树获得了如风般的自由。

坐在室内的我被树的姿态感动,我不愿再等待,大步向前,迎风而去。我化身为一只青鸟,掠过寂寥的旷野,到有风的地方,装满一箩筐的自由,带回学校。于是,我们将自由融进歌声中,在全年级同学的面前随心所欲地唱着。我们将自由包进糖纸里,带着笑颜奔向舞台边缘,将糖撒向每一个观众。或许,自由在我们心中是一把五彩的亮片,当歌声渐停,点点彩色的星缓缓落下,并不是沿着轨迹,而是随心落下。我们沐浴在亮片雨之中,任由自由浇灌我们的心灵。

比赛当天,我们沮丧于名次的落后,但张老师的一番话抚慰了我的心灵:“合唱比赛的首秀,并不是为了拿下好名次,而是大家开开心心地一起唱出来。”对啊,放眼整个年级,还有哪个班唱响了自由呢?我们的歌声是被风眷顾的,被风托举的,是不被定义、心向旷野的。

指导老师熊文点评:这篇散文以“风”为脉络,写出了自然之景与心灵成长的交织。作者以细腻的笔触描摹四季之风,从海岛的清凉到内陆的萧瑟,不仅是气候的对比,更是心境的映照。文中从“逃避寒风”到“迎风而行”的转变,这正是青春最动人的觉醒。更难能可贵的是,这份感悟最终化为了行动的勇气。整篇文章展现了敏锐的感知与可贵的思辨,愿这份如风的自由与如树的坚韧,能常伴左右。