

从草药清香到代码流转

融合教育让孩子找到生长方向

篮球场上,学生们带球突破比拼射术,将汗水挥洒在每一个早晨;实验室内,学生们面对科技探索不惧艰难,用智慧和决心创作着优秀作品……11月11日,阳光跃动,武汉市六中上智中学校园里,活力四射的学生们释放个性与天赋,收获成长与快乐。"健康第一"的理念,在这里早已深入人心,六中上智中学将"五育并举"融人课程设计、社团活动与校园文化中,开展系统化的育人实践。

体艺释放活力 铸就坚韧体魄心态

"跑起来,风都是年轻的!"八年级学生陈紫萱抹去额角的汗珠,笑着跳入长绳翻飞的弧线中。每天上下午各25分钟跑操、下午40分钟活动课,再加上午休时段的自由锻炼,上智中学通过精细化管理,确保每名学生每日户外活动不低于两小时。

篮球场上,专业教练指导学生三步上篮的动作细节;沙坑旁,立定跳远训练热火朝天;教室走廊中,也有围棋、象棋的"思维竞技场"。学校不仅拥有专业的体育师资,更通过"错峰活动+场地轮换"机制,让有限空间释放无限活力。

每月主题赛事成为校园最富激情的仪式:3 月跳长绳比赛如彩蝶穿花,4月拔河较量吼声震天,5月篮球赛少年身影如风……"体育不仅是锻炼,更是精神的淬炼,"体育教研组长说,"我们希望在汗水中教会孩子何为坚持,在协作中理解团队的意义。"

舞蹈教室中,十余名学生身着素衣,随着鼓点腾挪转身,街舞的张力与咏春的刚柔在动作中交融。"我们想用年轻人的语言,让传统'活'起来。"课程教师左荷梦解释道。这段《国风街舞——咏春》不仅荣获市艺术节一等奖,更成为学生理解"体育与文化共生"的窗口。

"'夸夸镜'中,我发现自己其实很棒!"八年级学生张诗琪在心理游园会的"夸夸镜挑战"中写下这句话。活动设置"甩掉焦虑乒乓球""解忧调色盘""同心击鼓"等环节,让学生在游戏中学会悦纳自我、信任他人。"当十双手共同拉紧鼓绳,敲出整齐的节奏时,我们真正理解了'我们'的力量。"心理教师卢甜汇说,"心理健康是五育的土壤,唯有心田丰盈,才能茁壮成长。"

文化浸润心田 课程融合激活成长潜能

"薄荷清凉解表,艾草温经散寒",生物社团教室内,七年级学生李悦手执镊子,将干燥的艾草叶轻轻置人香囊袋中。这堂题为《闻香识草》的社团课,融合生物知识与中医药文化,让学生在手作中感悟人与自然的关系。

"我们设计的'醒神香囊'用了薄荷、香茅草和菊花,能提神醒脑!"小组长王明轩举起作品,封面手绘的绿叶图案清新雅致。教师余育平介绍:"学生不仅要识别草药、理解药性,还要动手制作书签与香囊,在劳育中渗透美育,在智育中融入德育。"

劳动教室里,学生们手中面团渐渐绽出花朵的 形状。"从和面、揉捏到上色,每一步都是心性的修 炼,"教师宋紫晨边说边指导学生修饰花瓣细节。



武汉市六中上智中学校园里,同学们在锻炼。

课程还拓展至冰糖葫芦制作、中医经络启蒙。"我把做的面塑小兔送给妈妈,她高兴极了!"七年级学生张涵宇眼中闪着光,"劳动不只是辛苦,更是创造美好的过程。"

另一间充满古典韵味的工坊内,学生们正沉浸于一项更为繁复精妙的技艺——掐丝珐琅。他们俯首于光亮的铜盘前,依照设计图纸,用镊子将纤细的铜丝掐断、弯曲、转折,小心翼翼地沿着粘丝胶的轨迹,构筑出繁复华丽的纹样。"丝线的前端和后端必须垂直剪断,接口要严密吻合,这样才能防止点蓝时串色。"学生们用工具将翘起的丝线仔细压平,专注的神情宛如匠人。

当图案在铜丝间渐次成型,最富魔力的"点蓝"环节便开始了。学生们用刀尖铲取微量彩砂或釉料,小心填入一个个隔断之中。色彩的渐变与交融,全在于腕尖的细微掌控。待画面填满,喷洒固沙胶与淋膜胶,一件件流光溢彩的掐丝珐琅作品便宣告诞生。"与六百年前的宫廷技艺对话,学生指间流淌的不仅是色彩,更是对'工匠精神'的体悟。"

数智赋能创新 人工智能点亮未来之光

在"雅智科创社团"实验室内,九年级学生潘泊言正调试《视控灵动助手》的AI程序。通过摄像头捕捉眼球移动轨迹,系统可实现对智能家居的远程控制——这一项目刚刚斩获"宋庆龄少年儿童发明奖"全国银奖。

"从算法设计到硬件调试,失败了几十次,"潘 泊言回忆,"但当一位视障体验者用眼神成功打开 电灯时,所有人都激动地跳了起来。"项目指导何琼 英感慨:"他们不仅学会了编程,更学会了用技术温 暖他人。"

在语文教研组,另一场"数智赋能"的实践已生长八年。"我的作文登上'凌云浅语'公众号啦!"七年级学生沙如瑾激动地与同学分享。2017年,普琳娜老师打造了"线上+线下"双轨并行的读写平台:创办阅读写作刊物《凌云浅语》,赋予文字纸质载体的温度;同步建设微信公众号,构建互动全域化的语文生态圈。如今,公众号累计更新80余期,汇聚近千篇学生原创佳作。"一键投稿、云端发表"的便捷与"作品变铅字"的仪式感,激发了学生"被看见、被认可"的需求,更让孩子在练笔中练胆、练思、练表达,语文核心素养在多元实践中立体生长。

从操场上的汗水,到社团中的创意;从草药的清香,到代码的流转;从纸墨书香到云端展翅——上智中学用"五育融合"的土壤,让每个孩子找到生长的方向。在这里,教育是唤醒、是点燃、是陪伴,更是静待花开的守望。正如校长所言:"我们愿以今日之耕耘,换明日他们行走世界的底气与温度。"

(长江日报记者魏杰 通讯员普琳娜)

五育并举案例

让"作业战场"变成"成长港湾"

如何高效辅导孩子作业

"妈妈的耐心和好脾气到9点就会消失!过了9点,会生气、会烦躁、会动手打人。真诚建议,9点前洗漱完毕,上床睡觉。"近日,相信不少孩子的书桌前都贴着这样一张温馨提示,一张张告示单的背后,是多少家长辅导孩子写作业的无奈。在这场没有硝烟的"战争"里,孩子委屈、家长疲惫。本应成为巩固学习成果的工具——"作业",也令不少亲子双方望而生畏。如何将这段"煎熬"的时光,转化为滋养孩子成长、增进亲子感情的"港湾",本期《你问我答》邀请武汉市光谷第一小学心理健康教师张璠和您一起来聊聊作业辅导的那些事儿。

转变角色:从"监工"到"教练"

辅导作业时,很多家长不知不觉中扮演了"监工"的角色:紧盯着孩子的一笔一画,随时准备指出错误,情绪随着作业的进度起伏。这种状态下,孩子感受到的是压力、不信任和被评判,注意力会从"如何解决问题"转移到"如何应对家长的情绪"上。上述情境背后,家长忽略了孩子才是作业的主导者,而我们的目标实质上是希望孩子有能力独立完成作业。

那"教练"的核心是什么?是赋能、支持和引导。相较于"监工"关注的对错结果,"教练"更关注完成作业的过程,孩子思路是否清晰、习惯是否需要改进,并提供方法和鼓励,与孩子站在同一阵营共同面对困难。当家长完成这个心态的转变,您会发现,整个陪伴的气场都变了。

营造环境:打造专注的"心理物理空间"

高效学习需要一个适宜的环境。这不仅指物理 空间,更包括心理空间。

家长要注意物理空间的"断舍离"。孩子需要一个固定、整洁、安静的学习区域。书桌上只保留当前学习必需的物品,与学习无关的玩具、电子产品等一律清空。这能最大程度地减少无关刺激的干扰,帮

助孩子进入专注状态。

与此同时,要做到心理空间"降噪音"。家长要努力成为"定海神针",而非"噪音源"。在陪伴孩子完成作业过程中,家长可以拿起书本或处理一些安静的工作。您专注的状态,就是对孩子最好的示范和感染。避免频繁地端茶送水、嘘寒问暖,这些看似关心的举动,实则是在打断孩子宝贵的专注力链条。

管理情绪:家长的"定"是孩子的"锚"

一次,四年级学生小瑶步伐沉重走进学校心理辅导室,讲述了近期爸爸妈妈辅导作业时令她"惊心"的瞬间。自己反复学不会,无法回答出爸

爸妈妈的问题,将父母的情绪推到了最高点,气氛 紧张到一触即发。而小瑶也满心委屈,爸爸妈妈 正在气头上,自己哪里还有半分思考问题的空间 和心情。这样的情形,相信也是不少家庭的一个 真实的缩影。

其实,在完成作业过程中,孩子遇到难题、磨蹭拖拉是常态。此时,家长的情绪管理至关重要。先处理心情,再处理事情:当家长感到怒火上升时,请先停下来,深呼吸三次,告诉自己:"这是我的孩子,他正在学习,犯错是正常的。"当家长能保持平静,我们的大脑才能理智思考,给出有效的指导。

当孩子说"我不会"时,这句话的背后可能是挫败、畏难的情绪。此时,比起"这么简单都不会",家长更好的回应是:"嗯,这道题确实是有点难,我们一起来看看它到底在说什么?"共情和接纳,能让孩子感到被理解,情绪得以疏解,从而有心理能量去面对难题。

有效赋能:聚焦"方法"与"习惯"

家长陪伴的终极目的,是让孩子学会自主学习。因此,我们的着力点应该在掌握方法和习惯培养上。授之以鱼不如授之以渔,比起直接给出孩子答案,更重要的是通过提问引导思考。"题目要求我们做什么?""你觉得哪个条件是关键?""以前我们遇到过类似的问题吗?"这个过程就是在培养孩子的元认知能力——对自己思维过程的认知和监控。

此外,可以建立"积极强化",多关注孩子做得好的地方。当家长的关注焦点发生转移,心情自然也会更加顺畅。比如,对孩子说"今天你主动开始写作业,比昨天提前了5分钟,这个进步真棒!""虽然这道题最后结果错了,但你用的这个思路很有创意。"具体的、真诚的表扬,远比"你真聪明"这种空洞的赞美更能激发孩子的内在动力。

陪伴孩子写作业,是一场关于耐心、智慧和爱的修行。它考验的不仅是我们的知识,更是我们的心性。当我们放下焦虑的"监工"身份,拿起赋能的"教练"手册,我们便能在日复一日的陪伴中,不仅帮助孩子攻克知识的难关,还能培养他们面对困难的韧性、管理时间的能力和解决问题的思维。

最终,当孩子多年后回首,关于作业的记忆不再 是父母的怒吼和眼泪,而是书桌前那盏温暖的灯,和 灯下那份安静而坚定的陪伴。那将是我们能给予他 们的,最宝贵的财富之一。愿我们共同努力,让每一 个写作业的夜晚,都从"战场"回归"港湾"。

&晚,都从"战场"回归"港湾"。 (长江日报记者杨枫 通讯员王璇整理)



《花语》 武汉市第二职业中心学校2103班 阮雨欣 指导老师:王海红



《秋色》 武汉市第二职业中心学校2103班 郭楚予 指导老师:王海红



《瑞兔呈祥》 武汉市第二职业中心学校2301班 朱研茜 指导老师:王海红

文化为舟语言为楫

打开初中英语学习"双赢"局面

名师名片:付琳,武汉市六中上智中学英语老师,武汉市最燃青年教师、武汉市优质课、优秀教学论文一等奖、湖北省教育信息技术融合创新应用教学案例一等奖。

在新课标教学大纲的指引下,英语学习已然超越了单纯的语言知识记忆层面,并着重强调语言运用能力、文化素养与价值观培养这三者的有机融合。初中阶段,是语言能力与价值观形成的黄金时期,这一时期的学习,需要我们巧妙地将英语学习从传统的"语法操练"模式,转变为充满思辨色彩的"文化思辨";从简单的"语言输出",升华至更具深度的"价值输出"。

对于初中生而言,英语学习就像是一场双重的旅程。一方面,要应对考试,争取理想的分数;另一方面,更要学会运用英语这门语言,去弘扬璀璨的中国传统文化,传播正能量。青少年在语言学习的过程中,可以从阅读和口语这两大核心板块入手,实现高效学习与考试提分的双赢。

以文化与正能量为抓手,兼顾理解与得分

阅读,是英语考试中的重头戏,更是 文化传播与价值观渗透的关键途径。新 课标明确提出要求,学生要能够读懂那些 蕴含文化元素、反映社会热点的语篇。这 一要求,为学生的学习指明了清晰的方 向,也为在考试中得分提供了宝贵的技巧 突破口。家长在这个过程中,可以发挥协 助作用,帮助学生筛选出符合新课标要求 的阅读材料。优先选择包含中国传统文 化、正能量社会事件的英文文本。比如 《中国日报》双语版中关于传统节日、传统 工艺的短文,或是介绍志愿者服务、环保 行动等正能量事件的英文报道。这类材 料既契合课标对"文化意识""社会责任" 的考查导向,又能让学生在积累词汇、熟 悉句型的同时,加深对本土文化的理解, 传递积极价值观。学生日常可每天安排 15-20分钟阅读,每周至少精读两篇此 类文章,培养语感与话题敏感度。

阅读时,需兼顾语言运用与考试得分技巧。首先,标注文化相关词汇与句型,如"traditional virtue(传统美德)""donate to charity(慈善捐赠)"等,这些词汇在新课标阅读题中出现频率较高,可整理成专属词汇本,反复记忆。其次,针对新课标常考的"主旨大意""推理判断""细节理解"题型,总结解题方法:遇到文化类语篇,重点关注作者对中国文化的描述角度,解答"作者意图"题时,可结合文化传播的正向导向答题;遇到正能量事件语篇,注意梳理事件的时间、人物、影响,快速定位细节题答案。

答题时,学生需掌握"先题后文、定位 关键词、同义替换"的得分技巧。对于含 文化元素的阅读题,如"作者为什么介绍 中医?"可联系"弘扬传统文化"的核心导 向,结合文本细节组织答案;对于正能量 事件相关题目,如"该事件带来的影响是 什么?"优先选择积极向上、符合社会价值 观的选项。同时,注意答题规范,避免因 语法错误、表达不完整扣分,日常练习时 可模仿标准答案的句式结构,确保语言准 确、逻辑清晰。

以文化表达与正能量传递为 核心,提升运用与应试能力

新课标强调,口语考查要注重"真实情境下的语言运用",这不仅要求学生发音标准、表达流畅,更注重内容的文化内涵与正向价值。无论是日常的交流,还是



口语考试,都可以围绕传统文化与社会正能量展开,这样既能兼顾实用性,又能抓住得分点。

学生需要主动积累相关的口语素材,家长在这个过程中可以提供支持与引导。一方面,背诵传统文化相关的英文表达,如介绍京剧可使用"Peking Opera is a traditional Chinese art with a history of over 200 years. It combines singing, dancing, and acting.(京剧是中国传统艺术,有 200 多年历史,融合唱、念、做、打。)"介绍正能量行为可使用"Volunteering helps us care for others and make the society warmer.(志愿服务让我们关爱他人,让社会更温暖。)"另一方面,关注新课标要求的"话题交际",如"文化交流""社会责任""身边好事"等,整理常用句型,如"As far as I'm concerned…(在我看来……)"

可鼓励学生每天进行10分钟口语跟读,模仿课本录音或双语文化节目中的发音与语调,定期与学生进行简单的英文对话,围绕积累的素材展开交流,营造口语练习氛围。口语学习的核心是运用,学生可积极参与课堂口语活动,如文化主题演讲、正能量话题讨论等,主动用英语分享对传统文化的理解,表达对社会热点的正向看法。

课外,学生可参与英语角、双语文化展示等活动,大胆用英语向他人介绍中国文化,传递正能量。家长可支持学生参加此类活动,帮助学生克服胆怯心理,在实践中提升口语表达的流畅度与自信心,这也是新课标倡导的"学以致用"的核心要求。

口语表达通常关注"发音语调、表达流畅度、内容完整性、逻辑清晰度"四大要点。学生在表达时,可紧扣传统文化与正能量导向组织内容,既符合课标要求,又能让表达更有亮点。注意发音准确,避免连读、重音错误;表达时可使用连接词"firstly(首先)、besides(此外)、finally(最后)"梳理逻辑;遇到不会的词汇,可使用同义替换或简单句替代,确保表达完整。

在英语学习中融入中国传统文化,这既是新课标的核心要求,也是提升语言运用能力的有效路径。家长可以通过创设文化浸润环境,搭建实践平台,帮助孩子建立起"文化身份认同";学生则需要在系统训练中掌握"文化解码能力",最终实现从语言学习到文化传播的华丽跨越。当青少年能够用英语自信地讲好中国故事时,他们收获的不仅仅是考试的高分,更是作为文化使者的终身素养,这份素养将伴随他们一生,熠熠生辉。

风

武汉市东湖中学高二(2)班 高榆菲

风是怎么样的呢? 余光中这样形容:"风是一群透明的猛兽,奔踹而来,呼啸而去。"

身为常见的自然现象,风享受了人们的关注,得到了很多名字。嫩叶吐绿,花草显芳,柳枝露絮,这时候,名为"和煦";艳阳高挂,夏蝉聒噪,暑气腾腾,这时候,名为"灼人";枫红遍野,落叶归根,寒意渐近,这时候,名为"萧瑟";生气凋零,霜覆平野,雪落人间,这时候,名为"凛冽"。

回想起对风的印象,我对它的情感有 些反复无常。当我受够武汉炙热如风带感 般的风时,我去了平潭岛,那里的风带着 海的味道,带着海的清凉,每一次拂面而来都是清爽解暑的,让我短暂的忘记记养 阳的存在。当我再次回到武汉,我便静 地等待,等待着清凉之风会吹到武汉,可 这一等,便是三个月,此时,早已进入 天,虽说秋日的风没了夏日的毒辣,但总 是差几分趣味,干燥乏味。

行人从不会为一棵光秃秃的树停留,他们都急忙于尘世之中,去寻找春的光临,来换取温暖,只有树是在等待,等一个意气风发的春天,此时,全世界,只有树获得了如风般的自由。

坐在室内的我被树的姿态感动,我不愿再等待,大步向前,迎风而去。我化身为一只青鸟,掠过寂寥的旷野,到有风的地方,装满一箩筐的自由,带回学校。于是,我们将自由融进歌声中,在全年级同学的面前随心所欲地唱着。我们将自由包进糖纸里,带着笑颜奔向舞台边缘,将糖撒向每一个观众。或许,自由在我们心中是的完片,当歌声渐停,点点彩色心心落地缓落下,并不是沿着轨迹,而是随心落下。我们沐浴在亮片雨之中,任自由浇灌我们的心灵。

比赛当天,我们沮丧于名次的落后,但张老师的一番话抚慰了我的心灵:"合唱比赛的初衷,并不是为了拿下好名次,而是大家开开心心地一起唱出来。"对响,放眼整个年级,还有哪个班唱响了自由呢?我们的歌声是被风眷顾的,被风托举的,是不被定义,心向旷野的。

指导老师熊文点评:这篇散文以 "风"为脉络,写出了自然之景与心灵成长的交织。作者以细腻的笔触描摹四季之风,从海岛的清凉到内陆的萧瑟,不仅是气候的对比,更是心境的映照。文中从"逃避寒风"到"迎风而行"的转变,这正是青春最动人的觉醒。更难能可贵的是,这份感悟最终化为了行动的勇气。整篇文章展现了敏锐的感知与可贵的思辨,愿这份如风的自由与如树的坚韧,能常伴左右。