

刘子微“艺心向党”大讲堂分享京剧创作 戏曲发展需年轻人“在场”

■长江日报记者叶飞艳

11月24日下午，湖北省文联副主席、武汉市文联副主席、武汉戏剧家协会主席、一级演员刘子微，带着青年演员们走进武汉设计工程学院成龙影视传媒学院报告厅，在“艺心向党”崇德尚艺名家新秀大讲堂活动中向学子们分享自己在京剧创作中守正创新的心得。

此次活动由武汉市文联、长江日报社主办、武汉戏剧家协会、长江日报文旅事业部、武汉设计工程学院成龙影视传媒学院承办。

传统焕新

练就“跷功”不求第一但求唯一

刘子微从12岁开始学习京剧，在40多年艺术生涯里创作演出了《三寸金莲》《贵妇还乡》《生活秀》《母亲》等多部作品，其中大部分是现当代题材的创作剧目。

回顾创作历程，刘子微毫不避讳自己经历过的低谷时刻。她一度离开舞台多年，直到36岁时考入中国戏曲学院研究生班。“那时候，班上的同学都已经是个角儿了，拿过好多奖。我就一直想，怎么样才能赶上他们。”武汉人“不服周”的个性让她遇到了《三寸金莲》剧本。这部京剧改编自作家冯骥才的同名小说，讲述贫家女戈香莲凭着“三寸金莲”改变命运、嫁入富人人家，由裹足习俗的受害者变成卫道者，几十年后却因为女儿的处境开始觉醒的故事。

为演好戈香莲这个角色，刘子微花了3年时间苦练在戏曲舞台上多年罕见的“跷功”。“跷功”是中国戏曲中旦角表演的特殊技艺，用来模拟缠足妇女行走的姿态，练习难度极大，却十分契合《三寸金莲》的主题和呈现。

“小脚一双，眼泪一缸。”刘子微在活动现场向学子们展示了演员练功时穿的“跷”：“演员要把脚尖朝下插入跷功鞋内，用绑带把脚背同木芯牢牢扎紧，腿和脚腕都要绷直。不管多累，演员的脚跟始终不能落地。脚趾磨破了，小腿练肿了，都是家常便饭。”

尽管当时戏曲界有人认为“跷功”重现舞台是“复辟”，但刘子微凭借成功的演绎不仅让人物出彩，剧中女演员集体踩跷的大段舞蹈更让专家和观众惊叹连连。她凭借该剧获得第22届中国戏剧梅花奖等众多大奖，并多次走出国门交流演出。

2021年，刘子微再次运用“跷功”在京剧《母亲》中艺术化地还原了英雄母亲葛健豪的传奇人生。该剧改编自剧作家赵瑞泰的同名话剧作品，讲述了中国共产党早期领导人蔡和森、蔡畅的母亲葛健豪为寻求光明，迈着一双小脚携儿带女追求光明的感人故事。刘子微在剧中跨越青衣、老旦行当，再度以“跷功”细腻刻画人物。演出在第十三届中国艺术节单场直播，吸引1700万人次观看，引发广泛共鸣。她也凭此荣获第十七届中国文化艺术政府奖——文华表演奖。

“同样是一双小脚，同样是‘跷功’，在《三寸金莲》和《母亲》中呈现出不同人物的个性和特色。”刘子微深有感触地说，“如何让传统戏曲在今天焕发新的生命力？我的理解就是要找到自己的特点，做别人不能做、别人不敢做的事，不求第一，但求唯一。只有在传承传统技艺的基础上大胆创新，才能闯出一条京剧现代戏创作的新路。”

戏曲出新

内容表达上拥抱时代拥抱青春

细数一部部作品，刘子微几度语带哽咽。她表示，自己数十年探索都围绕一个核心问题——如何为戏曲注入新的生命力。她认为，仅继承传统技艺是远远不够的。“观众流失的重要原因在于大量传统剧目与当代生活存在距离，难以引发共鸣。因此，我们必须持续在题材、形式和传播方式上努力贴近观众，特别是年轻群体。”

在这一理念驱动下，刘子微带着武汉京剧院进行了一系列现当代都市题材的创作实践，不仅致力于让戏曲讲述“今天的故事”“我们的故事”，更通过形式跨界、技术赋能为京剧注入现代活力。

刘子微根据作家池莉作品改编的《生活秀》，首次将武汉市井生活搬上戏曲舞台。该剧在传统京剧的韵味中融入交响乐，也把吉庆街上的靠杯酒、武汉街头夏日的竹床阵等都市风情呈现给观众，演出时一票难求。

2018年，刘子微为青年演员排演《光之谷》，将目光投向武汉光谷的青年创业群体，在京剧唱腔中巧妙融入音乐剧、现代舞，也把挤地铁、项目路演等现代生活场景呈现于舞台上，拉近了与年轻观众的距离。

近年来，刘子微又为青年演员策划排演了《一丈青》《命定·乌龙院》等小剧场作品。环境式驻演京剧《一丈青》从女性视角重新解读《水浒传》中扈三娘的故事，通过近距离的沉浸式演出打破观演界限；今年“十一”期间推出的环境式小剧场京剧《命定·乌龙院》，不仅对剧中人物间惜娇的心理进行了深度开掘，更通过直播化妆体验、剧场里的非遗集市等为观众提供了多元的文化体验。

刘子微说，戏曲的创新、探索必须保留京剧的根，所有融入的新元素都是为了增强京剧的艺术表现力，使其“更好看”。为此，她和创作团队在《母亲》等剧中运用多媒体技术营造电影级视听效果，提升了剧目的艺术感染力。经典剧目《三寸金莲》不仅以“青春版”形式重现舞台，更被拍摄成戏曲电影即将登陆大银幕。“功夫不负有心人。”刘子微表示，这些实践获得年轻观众认可，正说明创新的必要性。她说：“只有在尊重传统的基础上进行创新，用创新的表达方式去拥抱时代、拥抱青春，才能打动今天的观众。”

守正创新

只要年轻人爱看 戏曲就不会消失

为了让学子们有更直观、更真切体验，刘子微特意将武汉京剧院的青年演员们带到活动现场，演绎了《定军山》《天女散花》《新虹霓关》《一丈青》《命定·乌龙院》等经典剧目和新编剧目的片段，集中展示了京剧唱念做打的艺术魅力，赢得现场200多名学子的喝彩。

“他们的表演一下子把我拉回和姥爷闲谈戏曲的时光。”戏剧影视美术设计专业大三学生李欣如听完讲座后深有感触地对长江日报记者说，“这次讲座让我更深刻地认识到，我们必须把如此珍贵的传统文化好好传承下去。”

时尚设计学院学生姜煊焱有着十多年学习梅派艺术的经历，他常常因部分人对男旦的误解而感到迷茫。刘子微现场肯定了他的坚持，令他备受鼓舞。“刘老师为我解开了心结。我将更加努力地学习，为发扬传统文化贡献自己的力量。”

分享中，刘子微满怀对青年学子的期待：“戏曲的传承与发展不仅系于演员的坚守，更系于观众的接续，尤其是年轻人的‘在场’。只要年轻人爱看，戏曲就不会消失。”在她看来，吸引年轻人走近京剧，离不开华美服饰、妆容所承载的文化底蕴，更需要新编剧目带来的新鲜感与时代共鸣。“让古老的戏曲在今天重焕青春，需要从业者守正创新的勇气和坚持，更离不开年轻人的目光、创意与热爱。”



刘子微在活动现场展示戏曲演员穿的“跷”。 高亚楠 摄



活动现场，大学生向刘子微提问。 高亚楠 摄

人物名片

刘子微 一级演员，湖北省文联副主席、武汉市文联副主席、武汉戏剧家协会主席，国务院政府特殊津贴专家。为黄（桂秋）派、小杨月楼派传人，擅演传统戏《岳飞夫人》《百花赠剑》《白蛇传》等，策划、主演《三寸金莲》《贵妇还乡》《生活秀》《光之谷》《母亲》等创作剧目，以独具地域特色、个性鲜明的系列创作被戏曲界誉为“探索现当代题材京剧创作的典范”。

两度荣膺中国文化艺术政府奖——文华表演奖，中国戏剧梅花奖“二度梅”获得者，获第十六届上海戏剧“白玉兰主角奖”，剧目及表演获得“五个一工程”奖、文华大奖特别奖、文华新剧目奖及中国艺术节、中国京剧艺术节表演奖等多个奖项。获第四届全国中青年德艺双馨文艺工作者、全国文化系统先进工作者、湖北省劳动模范、湖北省有突出贡献中青年专家、湖北省三八红旗手、武汉市劳动模范等荣誉称号。

武汉启动“全国文明单位开放日”系列活动 寻访团生产车间体验文明温度

长江日报讯（记者范婷婷 梅冬妮 通讯员龚芳兵 左文杰 实习生马越越 刘俊伯）文明的声音如何被传达？文明的温度如何被“看见”？11月25日上午，武汉市“全国文明单位开放日”系列活动在长飞光纤光缆股份有限公司正式启动。此次活动以“向光而行，看见文明”为主题，打破以往文明宣传的“距离感”，邀请市民走进企业一线，在沉浸式体验中感受文明的脉动，标志着武汉市文明创建工作迈入共建共享、全域展示的新阶段。

活动现场，第七届全国文明单位长江生态环保集团有限公司、国家统计局武汉调查队、中贝通信集团股份有限公司、武汉地铁运营有限公司等18家单位的代表集中上台，接受授牌。活动主办方还集中公布了首批面向公众开放的14家全国文明单位名单，包括长飞光纤光缆股份有限公司、中建三局城市投资运营公司、国家电网武汉供电公司、黄鹤楼酒业有限公司、华中科技大学同济医学院附属同济医院、湖北省中医院等。这些单位在行业成就、文化建设、社会责任等方面表现突出，成为全市文明创建的生动实践与缩影。

东湖高新区相关负责人在致辞中介绍，东湖高新区始终统筹推进城乡基层文化建设，扎实推进文明培育、文明实践、文明创建，积极培育各类文明单位，涌现出一大批获得全国文明单位荣誉称号的先进典型。他表示，承办此次活动既是一次成果检验，更是一次经验共享。东湖高新区将以此为新起点，持续深化精神文明建设，努力书写“世界光谷”高质量发展的崭新篇章。

由高校师生、行业工作者、居民及长江日报城市摄影队摄影师等社会各界代表组成的“文明寻访团”，在长飞光纤光缆股份有限公司工作人员引导下，深入探访光纤生产车间、企业智能展厅、“看见文明”主题摄影展等，近距离感受企业在党建引领、文化润心、绿色发展等方面的实践成果。过程中，长飞光纤光缆股份有

限公司有关负责人分享了企业独具特色的“热干面”工作法，以及维护职工权益、关爱特殊群体、举办丰富文体活动等举措，构建和谐有温度的企业。

“科技性决定了企业能走多快，而文明性决定了企业能走多远。”华中科技大学学生王麒麟表示，此次探访让他深刻感受到科技企业与文明建设的双重驱动。他观察到长飞公司不仅在前沿科技研发方面成果斐然，其对员工的人文关怀更是企业文明底蕴的体现，二者交相辉映才能助力企业行稳致远。武汉音乐学院音乐学系学生段心雨也颇有感慨，此次探访让她领略到文明单位散发的强大正能量——将中国传统文化概念融入企业大楼的建筑设计，车间内的员工都在辛勤工作。

第六届全国文明单位中建三局基建建设公司的潘思名分享道，同为全国文明单位，他希望通过行业交流互鉴，共同将文明的力量内化于心、外化于行，把英雄城市武汉建设得更加美好。

为进一步扩大文明示范效应，活动现场同步推出“看见文明”主题摄影展，集中呈现各文明单位在思想政治建设、优质服务、文化培育、社会责任等方面的创建成效。该展览后续还将在全市主要商圈、交通枢纽、城市地标等处巡回展出，推动文明成果从“单位窗口”走向“城市客厅”。

此次活动由武汉市委宣传部（市文明办）主办、武汉发布、东湖高新区党工委宣传部、长飞光纤光缆股份有限公司共同承办。作为贯彻落实中央关于精神文明建设工作部署及《关于进一步深化武汉市全国文明单位创建的实施方案》的重要举措，此次活动不仅是全市文明创建成果的一次集中展示，更是一次推动文明创建与社会治理、行业发展、市民生活深度融合的创新实践。

下一步，“全国文明单位开放日”系列活动将继续举行。武汉市“全国文明单位”将采取邀请、招募等形式请市民前去沉浸式体验“文明”。



“文明寻访团”探访光纤生产车间。 长江日报记者陈亮 摄

引进20多个产业项目打造“明星村” 村支书张全兵的“三勤”致富经

英雄城市·先锋有我

眼下，长江新区仓埠街道项山村层林尽染，碧水环绕。沿着整洁的柏油路走进村庄，白墙黛瓦的民居错落有致，房前屋后花木扶疏，几位老人坐在村民议事亭内的四方桌旁晒着太阳、聊着家常，温馨又惬意。看着眼前如诗如画的场景，项山村党总支书记张全兵露出欣慰的笑容。

2018年，在武汉市“三乡工程”的号召下，在外打拼多年的张全兵回到项山村。那时的项山村近七成青壮年外出务工，留守的多是60岁以上老人，村里基础设施薄弱、劳动能力欠缺、村民纪律意识较差，几乎成了“空心村”。如今，7年过去了，项山村累计引进20多个可持续发展项目，成了远近闻名的“明星村”。预计到今年底，全村人均纯收入将稳定在3.1万元以上，村集体经济收入可达52万元。

当好“领头雁”

发展产业带动村民增收

2018年，张全兵回到项山村。谈及回乡的初衷，他坦言：“那时候，村里年轻人大多外出务工，有劳动能力的留守老人期盼就近务工，能有一个‘领头雁’。看着家乡的样子，我心里不是滋味。正好老干部邀请，我就想回来试试。”

刚上任的张全兵“烧了一把火”，要求村“两委”班子按值班制度到村里了解民情民意。他每天第一个到村里的项目工地上等候务工人员上班，讲解务工纪律，晚上则和乡亲们们在凉亭里聊一聊。“张书记一来就问我，听说你家有生活难处，请跟我讲讲。他一点架子都没有。”村民万治华回忆道。

“家乡要改变，必须从产业入手。”摸清“家底”后，张全兵将目光投向“资源整合+产业联动”，寻找破局之路。

2018年，项山村引进的万千花境靠山园艺业有限公司正式运营。为解决村民劳务用工问题，张全兵先后牵头成立武汉佳禾春保洁服务有限公司和靠山小镇劳务合作社，优先吸纳本村留守妇女和低收入群体就业，对接周边园区、景区用工需求，让大家在“家门口”就能挣钱，每年解决了100多人的就业问题。

“我在‘万千花境’培育幼苗已经两三年了。以前，我种点菜，领着每月三四百元农保金，心里总有些没底；现在，我一个月工资有3000元，从家走过来不到10分钟，很方便。”将近70岁的村民张家咏笑着说，“没想到我这么大年纪还有人要，每天上工都干劲十足。”

因紧邻武汉紫薇都市田园综合体，项山村农文旅

资源丰富。在张全兵引领下，村里采用“共享农场+生态康养+民宿”模式，重点打造研学基地、乡村民宿、果蔬采摘等休闲农业项目。“随着村里产业不断增加，用工量也不断增大，像张家咏这样在‘家门口’就业的村民还真不少。”张全兵说。

“贴心当家人”的治村之道：

小事做实 大事做稳

在村民眼中，张全兵不仅是“致富带头人”，更是“贴心当家人”。

张全兵给自己和村“两委”班子定了“三勤”规矩：手勤——多记录、多动手；腿勤——常下队、勤走访；口勤——多询问、善沟通。

“张书记的手机24小时不关机。只要接到电话，他会立马赶到现场。”村“两委”委员柳明幼说，“在他的带领下，村‘两委’干部也养成了随时随到的习惯，把‘群众利益无小事’7个字牢牢记在心里。”

柳明幼回忆，村里僵持了20多年的邻里纠纷，在张书记反复疏导下得以解决；村里的各种评选奖励，都邀请村民代表来讨论，至今没有一人持反对意见；有学生反映村里篮球场夜晚灯光昏暗，不到一周，张书记就安排换了新的路灯……

张全兵在公文包里常备着一套纸笔，碰到村民就聊几句，上面密密麻麻地记录着村里的大小事。“刘大爷的医保手续还没办理”“金家湾路边花坛需要清理”“李婶想换一个工作，要重新找”……这些琐碎的“小事”却赢得了村民的信任。如今，村民们见到村干部总爱拉几句家常，有啥想法也愿意掏心窝子说。

从上任开始，每周一的例会项山村“两委”雷打不动的“加油站”，也是班子成员铆足干劲的“方向盘”。

11月24日上午不到8时30分，会议室里已坐满了人，桌上摆放着上周工作台账和本周任务清单。“上周劳务合作社对接了靠山小镇的绿化活儿，李婶家的低保申请材料还没交齐……”村委员会委员周勇珍首先说了几件事的进度。张全兵边听边记，不时插话：“解释政策时要耐心，别让群众觉得咱们在‘推活儿’。”

张全兵认为，开例会不是“念文件”，而要成为信息互通的“连心桥”，能让大家心往一处想、劲往一处使。

解民忧、聚民心，产业强、腰鼓鼓……在乡村治理中，张全兵格外注重“党建引领+村民自治”，干群关系融洽，政策落实顺畅。项山村先后获得“全国美丽休闲乡村”“全国民主法治示范村”“湖北百佳村委会”等多个国家级、省级荣誉称号。如今，张全兵激情满满：“我们要让村子既有‘颜值’更有‘气质’，让老百姓的日子越过越甜。”

（蔡梦娅）

武汉市水务局关于武汉长江新区武湖连江通道整治修复工程建设占用湖泊听证会征集旁听市民的公告

为进一步加强我市湖泊保护，根据《武汉市湖泊保护条例》相关规定，决定于2025年12月1日（星期一）下午2:00至3:00，在宋咀村村委会会议室，召开武汉长江新区武湖连江通道整治修复工程建设占用湖泊听证会。现向全市公开征集30名市民，旁听听证会，监督听证全过程。旁听市民可填写意见表，表达个人意见。请有意向的市民，在2025年11月26日至11月30日，上午9:00至中午12:00，下午2:30至5:30，致电13545907503进行报名登记。

2025年11月26日

金上-湖北特高压直流受端江南换流站500千伏配套送出工程占用湖泊听证会征集旁听市民的公告

为进一步加强我市湖泊保护，根据《武汉市湖泊保护条例》相关规定，决定于2025年12月1日（星期一）下午4:00至5:00，在武汉光谷希尔顿惠庭酒店会议室，召开金上-湖北特高压直流受端江南换流站500千伏配套送出工程占用湖泊听证会。现向全市公开征集30名市民，旁听听证会，监督听证全过程。旁听市民可填写意见表，表达个人意见。请有意向的市民，在2025年11月26日至11月30日，上午9:00至中午12:00，下午2:30至5:30，致电13545907503进行报名登记。

2025年11月26日