

# 非遗传承、运动强体、劳动实践样样行 深耕“五育并举”赋能学生成长

“我们一起走上台，欢欢喜喜唱起来……”12月1日，黄陂区横店街道临空小学的湖北大鼓传习室里，悠扬的鼓点与稚嫩的唱腔交织回荡。学生们手持鼓板，神情专注地演绎着经典曲目，一招一式间尽显非遗文化的独特魅力。这是该校以湖北大鼓为特色，深耕“五育并举”育人实践的生动场景。

临空小学秉持“顺性扬长，快乐启航”的办学理念，将非遗传承、运动强体、劳动实践等元素融入育人全过程，通过64个覆盖德智体美劳的课后服务社团，让每个孩子都能在多元成长平台中发现潜能、绽放光彩，走出了一条特色鲜明、内涵丰富的五育融合发展之路。

## 社团节目登上央视 湖北大鼓奏响五育融合新篇

作为学校的“金字招牌”，湖北大鼓社团自2019年9月启动筹备以来，始终坚守文化传承与育人初心，成为五育深度融合的核心载体。学校邀请湖北大鼓表演艺术家张明智担任艺术顾问，其弟子张雷全程负责日常教学与课程设计，为社团规范化发展奠定了坚实基础。2021年6月，社团正式开班后，育人体系不断完善，如今已形成30人规模的稳定梯队，构建了“初级—进阶—实践”三级校本课程体系。

初级阶段聚焦基础素养培育，从湖北大鼓的历史渊源、黄陂方言发音技巧到鼓板基本打法，循序渐进开展教学，帮助学生扎实掌握“打、唱、说、演”四项基本技能，同时通过趣味化教学激发学习兴趣。进阶阶段侧重表演技艺提升，张雷老师带领学生深度拆解经典曲目的节奏韵律与情感表达，结合系统的肢体语言训练增强表演感染力，让学生的艺术表现力稳步提升。实践阶段则强调学以致用，组织学生全程参与剧目编排、道具制作、舞台设计等环节，从选曲改编到排练展演，在完整的艺术实践中锤炼综合能力。

学校打破艺术社团单一育人局限，将湖北大鼓与五育深度融合，尤其在德育渗透方面成效显著。社团深挖红色资源与时代主题，创作《党的光辉记心怀》《小小英雄心向党》等红色曲目，以黄陂方言唱词传递爱党爱国情怀。

凭借专业的培育体系与鲜明的育人特色，社团屡获佳绩，成为学校五育融合的鲜活名片。2023年，社团登上全国非遗曲艺周开幕式。2024年，《党的光辉记心怀》节目登上全国少儿曲艺大赛舞台，并在央视少儿频道展播。

## 趣味项目轮番上演 绿茵场上挥洒汗水学会团结

每天上午10时，临空小学的大课间活动准时开启，师生们有序入场。足球操、跳绳接力、趣味足球赛、活力啦啦操等项目轮番上演，40分钟的大课间里，孩子们脸上有汗，眼里有光。

学校根据气候变化动态调整大课间项目：冬季开展室内韵律操、桌面拉伸；夏季组织乒乓球挑战



临空小学湖北大鼓社团学生登台表演。

赛、趣味投篮；春秋季节则以户外项目为主，确保学生舒适参与。

科学的活动设计成效显著，目前，该校学生体质合格率已提升至95%。

每天下午4时30分起，学校的标准化足球场上，40名校队队员在专业教练的指导下分组训练。校足球队聘请了中国足协C级和D级教练员组成专业教练团队，针对不同年龄段制定差异化训练方案。球队在各项赛事中屡创佳绩，曾收获区足球联赛U10年龄段第二名；2025年，学生吕妍希还成功入选武汉市足协U10队。

“我的球技有了很大提升，我更体会到了运动的快乐和拼搏的意义。”校足球队队员陈宇豪兴奋地说，“在球场上，我们学会了相互支持、共同进退，这种团队精神将伴随我一生。”

## 学校有片“乐耕园” 田园课堂培育学生责任担当

在校园东北角，有一片1000平方米的劳动实践基地“乐耕园”。11月28日，各班学生正在“乐耕园”里忙着劳作，田间地头满是欢声笑语。

“我们之所以要在校园里开辟这么大一片‘菜地’，是为了让学生亲身体验农作物的生长过程，从而培养他们的责任感和担当精神。”临空小学校长包显兵介绍道。从翻土、播种、浇水到采收，孩子们

全程参与农作物生长周期，体会耕耘的艰辛与收获的喜悦，掌握基本的劳动技能。

“我在‘乐耕园’里种了西红柿和黄瓜，从播种到采收，每一步都凝聚了我的汗水。”四(2)班李凌沫自豪地说，“我学会了珍惜粮食，也明白了劳动的意义。现在，我更加懂得尊重父母的辛勤付出，也愿意主动承担家务劳动。”

除了“乐耕园”，学校还构建了“种植+家政+社区”三位一体的劳动课程体系。低年级学生练习整理清扫，培养良好生活习惯；中、高年级学生学习烹饪、洗衣等家务技能，提升生活自理能力；社区志愿服务活动如环保宣传、助老助残等，让学生在实践中培育责任担当。“劳动周”“劳动月”等活动深化习惯养成，学校还结合“五一”“十一”、寒暑假等节点布置实践作业，在清明、端午、冬至等传统节日开展青团、粽子、饺子制作等活动，让劳动教育与文化传承紧密结合。

同时，学校通过家长进课堂、家庭小管家等家校协同模式，邀请家长参与学校劳动教育课程，共同指导学生完成家务劳动任务。家校共育形成了劳动教育闭环，不仅提升了学生的生活技能与责任意识，还增进了亲子关系，营造了良好的家庭氛围。

(长江日报记者刘嘉 通讯员李诗涛)

## 五育并举案例

# 不争高下，只看成长 让比较比出“正能量”

### 建立科学“评价体系”

在进行学业比较时，请将以下维度纳入您的“评价体系”：

学习态度与习惯：孩子做作业是否更专注、更主动了？遇到难题时，是选择放弃还是尝试寻找解决方案？是否开始自己整理错题本？

思维与能力：孩子的逻辑思维能力、表达能力、提出问题的能力有没有提升？是否展现出新的兴趣点或创造力？

品格与韧性：遇到挫折，他是沉浸在沮丧中，还是能较快调整心态，总结经验教训？他是否愿意与同学合作，互相帮助？

当您对孩子说“虽然成绩上进步不大，但我看到您为了做出这道题花了很多力气，这种不放弃的精神比分数更宝贵”时，您就是在进行最积极的学业比较。

### 让比较成为“导航地图”

比较的目的，不是为了证明孩子“不行”，而是为了帮助他找到“如何能更好”。

将比较结果“具体化”“行动化”：不要只说“你看XXX数学多好”，而是可以和孩子一起分析“我们看他有哪些好的学习方法值得我们借鉴？是每天多做几道练习题，还是他的笔记记得特别有条理？我们可以尝试哪一种？”

共同制定“跳一跳能够得着”的小目标：目标不是“下次考第一名”，而是“下次错误的计算题减少两道”或“语文阅读理解多拿3分”。这些小目标源于孩子自身过去的比较，具体而可实现，能不断为孩子积累“我能行”的心理能量。

### 学会“无条件接纳”

最后，也是最重要的一点：无论我们如何进行积极的比较，都必须让孩子深信——父母的爱与他的成绩单无关。

“比较”之后，永远是“支持”：在和孩子分析完差距和不足后，一定要加上“没关系，我们一起想办法。爸爸妈妈会陪你一起面对”。这句话是孩子敢于面对挑战的心理安全网。

多进行“非学业”的优质陪伴，和孩子一起运动、看电影、聊聊天，让孩子感受到，他在您心中的价值，远不止一个“学生”的身份。

教育的本质不是灌满一桶水，而是点燃一团火。积极的学业比较，就像是帮助这团火苗找准风向、添柴加薪，让它燃烧得更旺、更久。让我们从今天起，尝试收起那句脱口而出的“别人家的孩子”，转而用心发现并说出：“孩子，比起昨天，今天的你又进步了一点！”

当我们把比较的焦点从“人”转移到“事”，从“结果”转移到“过程”，我们就能真正成为孩子学业道路上最智慧、最温暖的同行者。

### 进行积极比较

我们无法消除比较，但可以改变比较的方向。

引导“纵向比较”，和昨天的自己赛跑。我们最常陷入的误区是“横向比较”——总拿自己孩子的短板去比别人家孩子的长板。这种比法，往往比出焦虑、比出不满，更比出孩子的无力感——“反正我怎么也超不过XXX”。

积极的比较，核心在于“纵向比较”：关注孩子的“成长轨迹”，不要只盯着这次考试的分数和排名，而是和孩子一起回顾，比起上一次，新学会了哪些知识点？解题步骤更清晰了吗？书写更工整了吗？哪怕只是微小的进步，都值得被看见和肯定。

建立“个人成长档案”。可以是一个简单的笔记本，记录下孩子在不同阶段克服的难题、取得的突破，以及一些好的学习习惯的养成。这能让孩子们清晰地看到自己一路走来的脚印，收获实实在在的掌控感和成就感。

倡导“多维比较”，看见闪光点。学业成绩只是孩子成长森林中的一棵树，如果我们只盯着这一棵树，就会错过整片森林的生机。



梅吐幽芳  
武汉市未来实验外国语学校801班 王一依  
指导老师: 颜诗瑶

## 从“读完”到“读透”

# 让孩子爱上整本书阅读

**名师名片:**陈卉昕，武汉经开区神龙小学语文教师、班主任。全国小学语文教师素养大赛特等奖第一名获得者，教育部“基础教育精品课”入选教师，湖北省语文学科代表，武汉市书法优质课一等奖、习作优质课一等奖获得者。

在当下信息碎片化的时代，小学生的阅读习惯正面临严峻挑战。作为语文教师，我深切体会到整本书阅读不仅是语文学科的重要方式，更是提升学生核心素养的关键路径。

### 整本书阅读的时代价值与教育意义

随着新课程改革的深入，整本书阅读已从教学边缘走向中心位置。《义务教育语文课程标准》明确将“整本书阅读”纳入学习任务群，强调其对学生全面发展的重要作用。温儒敏教授指出：“整本书阅读在语文课程中权重增加是比较合理的策略。这是由整本书阅读的独特功能决定的。”

整本书阅读区别于碎片化阅读的核心价值在于其系统性和完整性。它为学生提供相对完整的文化场域，使学生在持续的阅读体验中建构知识体系、发展思维能力。整本书阅读注重整体感知与细节挖掘的相互结合，具有促进学生语文核心素养发展的作用。

### 整本书阅读与核心素养的深度融合

语言建构与运用是语文学科素养的基础，而整本书阅读为小学生提供了最丰富的语言实践场域。相较于单篇课文的碎片化学习，整本书的语言系统更完整、表达更立体，能让学生在持续的阅读浸润中积累词汇、习得句式、培养语感。

小学阶段是思维能力发展的关键期，而整本书阅读以其丰富的信息容量和复杂的逻辑关系，为思维训练提供了绝佳素材。从梳理情节脉络到分析人物形象，从探究主题思想到质疑文本细节，整本书阅读的每一个环节都在推动学生思维向深处发展。

整本书阅读还能培养学生的批判性思维和创造性思维。在读书分享会上，有学生质疑：“葵花离开大麦地时，为什么不跟青铜告别？”这个问题引发了热烈讨论，有的学生认为是“不想让彼此更难过”，有的学生则从“时代背景下的身不由己”展开分析。这种基于文本的深度探究，打破了“标准答案”的束缚，让学生学会多角度看待问题。正如温儒敏教授所言，语文教学要关注“思维方式的发展”，而整本书阅读恰好提供了这样的训练场景，让学生在梳理、对比、反思中提升思维的深刻性与灵活性。

整本书阅读能让学生沉浸在完整的审美情境中，感受语言之美、情感之美、人性之美，逐步形成健康向上的审美品位。《青铜葵花》中质朴而诗意的语言、深沉而温暖的情感，让学生在阅读中不断获得审美体验。

有学生在摘记中写道：“书中描写青铜用冰凌做项链给葵花，我仿佛看到了晶莹的冰凌在阳光下闪光，这是最珍贵的礼物，因为里面装着哥哥的爱。”整本书阅读让学生摆脱了单篇课文的‘碎片式审美’，能够完整感受作品的艺术风格、情感脉络与审美追求，这种沉浸式体验远比孤立的“赏析句子”更能提升审美能力。

在共读过程中，我们还开展了“审美分享会”，让学生分享自己心中“书中最美的场景”。有的学生喜欢大麦地的自然风光描写，有的学生感动于青铜一



家的人性之美，有的学生则欣赏作者“于苦难中见温情”的叙事风格。这些分享让学生学会发现美、表达美，更在交流中丰富了审美视角。整本书阅读通过创设系统性情境，让学生“在阅读中感知和赏析发现美、感受美、创造美”。

此外，文化自信是语文学科素养的核心指向，整本书阅读以其承载的文化内涵，成为传承中华优秀传统文化、培育文化自信的重要载体。优秀的儿童文学作品不仅传递着语言知识，更蕴含着民族的审美基因、价值观念与文化精神。《青铜葵花》中蕴含的中华传统文化元素丰富而鲜活，这种对文化内涵的理解，不是通过枯燥的讲解实现的，而是通过书中人物的命运、情节的发展自然渗透的。

### 整本书阅读的实践策略与教学方法

教师应该教会小学生阅读，为小学生选取图文并茂的课外读物，增强小学生的文化内涵和时代气息。我们通过阅读记录卡、思维导图、读书笔记等方式，帮助学生建立良好的阅读习惯和方法体系。并且根据学生阅读能力差异，设计不同层次的阅读任务。例如，对于阅读能力较强的学生，要求他们进行深度分析和批判性思考；对于基础较弱的学生，则注重基本内容的理解和兴趣培养。

阅读环境创设对整本书阅读效果产生重要影响。营造良好阅读氛围、充分挖掘阅读资源、发挥多元主体优势、加强阅读分享交流等策略。我们通过建立班级图书角、举办读书节、开展阅读分享会等形式，营造浓厚的阅读氛围。

多元评价体系是促进整本书阅读持续发展的保障。阅读评价表可以从作品质量、作品展示、学习过程、素养发展四个维度进行综合评价，这种多元评价方式有助于全面了解学生的阅读成效。

家校协同机制能够拓展整本书阅读的时空边界，家庭教育是学生成长过程中必不可少的，其教育效果对于学生成长有着重要意义。我们通过建立家长读书会、亲子阅读工作坊等形式，让整本书阅读从课堂延伸到家庭，形成育人合力。

# 黄山，一个奇幻的地方

武汉市江汉区红领巾学校(阳光校区)四(8)班 崔杨藩

松，所以也有小迎客松之称。

如果你来黄山了，可千万不要来看看这些奇松，特别是在晚上！

我发现云朵在和我们玩捉迷藏，时不时就会飘来一两朵云彩，形状各异：有的像一条龙，有的像是一本书，还有的是像一只小兔子……有趣极了！

当我们终于登顶时，正好夕阳西下，我们站在光明顶看日落，斜阳就像调皮的孩子慢慢偷溜下了西山的峰顶，淡白的云海在夕阳下慢慢落下，在白色的云海中洒上了一层薄薄的金光……

黄山之旅是最让我流连忘返的一次旅行，希望大家有时间也来登黄山呀！

指导老师夏琪点评：这篇习作让我们看到了小作者对文字和生活的双重热爱！小作者以细腻的观察、灵动的笔触，把黄山的怪石、奇松、云海和日落都写活了。开篇的诗句引用充满文化味，中间对景物的描摹，无论是排比写怪石的多样和云海的多变，还是比喻描绘松树的灵动，都能看出在表达上的用心。更难得的是，小作者不是只停在“看风景”，而是带着思考去感受，让黄山的美有了更深的韵味。结构上“总一分一总”的布局也很清晰，开头吸引人，中间有层次，结尾有温度，把对黄山的喜爱和推荐的诚意都传递出来了。