

“我读我城”读本

超级课堂

我们的城市 / 我们的课堂

用“未来眼光”办今天的教育 守护每个生命的独特绽放

从教三十余载,从名校深耕到新校拓荒,常有人问我:教育的本质是什么?一所新校何以在五年间赢得家长信赖?我认为,真正的教育,从不是硬件的堆砌或口号的标榜,而是看见每个孩子不同,信任每个生命的潜能,赋能每个灵魂的成长,让每个孩子都能成为独一无二的自己。

→ 陈冠林和孩子们在一起。



校长名片: 陈冠林,武汉市未来实验外国语学校校长,武汉市优秀教育工作者、武汉市课改优秀校长、武汉市学科带头人。

■武汉市未来实验外国语学校校长 陈冠林

课堂的真谛 从“教知识”到“燃思维”

课堂是教育的主阵地,但教育从不是机械地重复,课堂更没有标准答案。

曾见陈登世老师带团队打磨《穿井得一人》,七易其稿他们反复追问;古文教学难道只停留在“字词翻译”?最终,他们跳出了传统框架,让学生在文本解读中思考“信息传递的偏差”,在讨论中理解“人性与逻辑”——这不仅是一堂课的优化,更是教学理念的蝶变;教师不该是知识的“搬运工”,而应是思维的“点燃者”。

后来,我们提出“三磨”教学路径:磨备课、磨课堂、磨反思。语文组的“学情地图”,精准找到每个孩子的学习起点;数学组的“错题银行”,让薄弱点变成进步的阶梯;英语组的“情境剧场”,让语言学习回归生活本质。

教师队伍的成长,同样需要“慢养”。深耕讲台30年的老教师,“双一流”高校毕业的青年教师,海外背景的国际化教师,老中青的梯队搭配,让“传帮带”成为常态,让每个教师在专业成长中找到方向。

其实,好的课堂从不需要“完美脚本”,而是师生相互启发、共同探索的过程。当教师放下“灌输者”的身份,学生才能真正成为课堂的主人。

成长的逻辑 顺天性而育,为每个孩子铺就专属路

每个孩子都有与生俱来的天赋与特质,教育的关键,不是把所有孩子都塞进同一个“标准模具”,而是顺着他们的天性,帮他们找到适合自己的赛道。

周同学小升初时,曾执着于名校,最终却选择了我们这所年轻的学校——是因为我们告诉他:“你不必做‘全科天才’,但可以成为‘更好的自己’。”加入“金种子班”后,他不仅学会了自主规划学习,更在人工智能编程、3D打印等社团里找到了

了兴趣所在。

这背后,是我们构建的“三级课程体系”:基础课程打牢知识根基,拓展课程发展兴趣特长,研究课程培养创新能力,让每个孩子在课程里找到自己的“闪光点”。

我们从不给孩子“统一的成长时间表”,而是帮他们找到“自己的成长节奏”。因为我们知道,真正的教育,是让每个孩子都能沿着自己的轨道,自信地走向未来。

品格的养成 于细节处浸润,让教养成为本能

每天清晨,校门口的“礼仪岗”学生总会笑着问好;教室里,孩子们会主动把歪斜的椅子摆正;图书馆里,归还的书籍整整齐齐——这些小事,是我们“雅行德育”的缩影。我们从不要求孩子“背诵德育条文”,而是把礼仪、规范、责任融入生活:见到师长问好,是尊重;把饭菜吃干净,是珍惜;帮助同学解围,是友善。

每年元旦的跳蚤市场义卖,孩子们会把所得全部捐给社区慈善基金;周末,学生志愿者会去看望孤寡老人,陪他们聊天、读报。孩子在实践中明白:“善”不是抽象的概念,而是具体的行动。

家长也是德育的“合伙人”。我们的“家长进课堂”,不是让家长“教知识”,而是带孩子体验生活:建筑爸爸带孩子看建筑的美,国画妈妈教孩子感受笔墨的韵,做热干面的奶奶带孩子品味家乡的味。在这些充满烟火气的互动里,孩子不仅学会了技能,更懂得了热爱生活、尊重劳动。

其实,德育就像春雨,“随风潜入夜,润物细无声”。当教养成为孩子的本能,当善良成为孩子的底色,他们才能在未来的人生里走得更稳、更远。

教育的温度 以“小而美”的守护,让学校成为“第二个家”

我们坚持小班教学,每个班级不超过32人,这是为了让每个孩子都能被看见、被关注。

在课堂上,老师能叫出每个孩子的昵称,发现某个孩子今天情绪低落,注意到某个孩子不敢举

手发言。我们不搞“一刀切”的作业,而是根据孩子的情况设计个性化任务;我们不搞“统一辅导”,而是针对不同孩子的薄弱点“对症下药”。有老师说:“教32个孩子,比教50个孩子累,但看到每个孩子都在进步,就觉得值。”

考虑到双职工家庭的困境,我们推出“一站式服务”:清晨6:50,生活老师会在校门口迎接最早到校的孩子;中午,师生一起吃饭,保证一小时午休;专职心理老师、24小时校医随时守护。低年级的“不带书包回家”,把晚上的时间还给亲子陪伴。

教育的温度,从来不在宏大的承诺里,而在这些“小而美”的细节里。当孩子觉得“学校像家一样温暖”,教育便有了最坚实的根基。

教育的远方 不止于“分数”,更在于“终身成长”

我们知道,教育的终点不是考试,而是孩子的“终身成长”。

就像种树,我们不仅要让它在当下长得挺拔,更要让它有抵御风雨的能力,有持续生长的力量。所以我们更关注孩子的习惯、品格、视野;会不会自主学习?能不能与人合作?有没有创新思维?愿不愿意承担责任?这些,才是陪伴孩子一生的财富。

常有同行问:“你们办教育的初心是什么?”我的答案很简单:“给青春以底色,赋少年以底蕴。”用“未来眼光”办今天的教育,让孩子拥有驾驭未来的底气与智慧,成为德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

我们始终相信,最好的教育,不是塑造“标准品”,而是守护“独特性”——就像花园里的每一朵花,都有自己的花期,都有自己的芬芳。我们能做的,就是提供阳光、雨露和土壤,然后静待每一粒种子,按照自己的时序,绽放属于自己的精彩。

校长说

全民杏运季上一道别样风景

红领巾讲解员童声讲古树

长江日报讯(记者杨幸慈 通讯员张媛媛)近日,“2025汉阳树全民杏运季”在汉阳树公园启幕,红灯笼映着546岁汉阳树的满枝金叶,来自四面八方的市民齐聚一堂。5名身着校服、佩戴红领巾的小小讲解员,用清脆童声解锁古树背后的历史密码与文化基因,让这场秋日盛会成为一堂流动的思政课。

10月,汉阳树小学以“树文化”为纽带,在校范围内征集“红领巾讲解员”,经过层层选拔,最终5名学生脱颖而出。他们利用数月时间筹备,从古树年龄谈到汉阳历史,从植物知识到传统文化,将家乡故事内化于心,实现了从“课堂认知”到“社会践行”的转变,成为传承汉阳树精神的“小小代言人”。

开幕式现场,阳光透过汉阳树枝叶洒下斑驳光影,两名小讲解员自信登上舞台,瞬间成为全场目光。“大家知道吗?这棵古树从元代安南花园初植,到清代‘银杏轩’的邻里温情,再到抗战时居民冒死阻拦砍伐,每一段故事都是家乡的记忆。”他们条理清晰地讲述着古树的前世今生,当说到1985年园林部

门拆迁护树、正式定名“汉阳树”时,眼中满是自豪。

台下市民听得专注,讲解间隙的热烈掌声,既是对孩子们的赞许,更是对这棵“城市活化石”和家乡文化的热爱。随后,小讲解员们化身“向导”,带领游客走进汉阳树科普馆,开启一场有趣的研学之旅。

科普馆内,图文展板、实物标本与动态影像勾勒出汉阳树的“成长史”。在还原汉阳树实景的展区,小讲解员王语欣指着复刻的粗壮树干介绍:“它的胸径足足1.5米,历经500余年风雨,躲过战乱灾害,就像中华民族坚韧不拔的品格。”年龄最小的讲解员姚珂婧结合伴生植物模型延伸讲解:“这些‘邻居’相互依存,就像56个民族团结一心;人与自然和谐共生,保护绿地就是守护家园根基。”

馆内赞叹声不断,游客们感慨“这堂思政课入人心”。校长赵丹说,5名红领巾讲解员用稚嫩的声音,让汉阳树成为连接校园与社会、历史与当下的精神纽带,从汉阳树出发的家国情怀,终将在更多人心中生根发芽。



小小讲解员们在汉阳树下练习。

点燃梦想,学子探秘遥感卫星地面站

长江日报讯(通讯员周一敏 张芳)观卫星天线、听科普讲座,近距离触摸航天科技。近日,武汉大学附属外语学校七年级40余名学生,走进武汉大学遥感卫星地面站,开启一场“珈”年华科技节校外实践之旅。丰富的活动不仅普及了遥感知识,更在少年心中播下了科学的种子。

在科普活动室,武汉大学地面站达风副研究员带来一场讲座生动而有趣。他系统介绍我国遥感卫星发展历程,用鲜活案例深入浅出讲解遥感技术在国家安全、生态保护等领域的应用,让学生真切感受科技价值。

卫星地面站大厅内,“珞珈”“启明星”等卫星模型引

入驻足。学生们认真聆听每颗卫星的特点与用途,眼中满是对宇宙的憧憬。主控机房里,一排排计算机有序执行卫星搜索、跟踪、数据接收任务,震撼场景让学生直呼“大开眼界”。

最让学生们感到兴奋的是参观后山的卫星天线场坪。13米高的“大锅”灵活转头跟踪卫星,精准姿态背后科研工作者的默默付出让大家深有感触。学生黄永松感慨道:“时隔两年再访,我更加懂得遥感并非遥不可及,在内心深处为祖国的卫星事业感到自豪。”许洋同学说:“科技的力量令人震撼,我愈发坚定探索科学、报效祖国的决心。”

从图纸解读到材料实操

师生巧手捧回全国建筑模型大奖

长江日报讯(记者向洁 通讯员王雯婷)“当创意遇上初心,每个人都能成为‘历史重现大师’。期待与同学们一起探索历史,创新未来!”12月1日,硚口区紫润小学学生王梓陌和段泽皓的一段分享,不仅收获了同学们的热烈掌声,也点燃了同龄人心中的逐梦热情。

11月下旬,2025“共筑家园”全国青少年建筑模型教育竞赛总决赛举行,来自全国的29支代表队同台竞技。面对如林的高手,硚口区紫润小学师生从千余人次的比拼中脱颖而出,交出亮眼成绩单:历史会议会址场景制作赛项目,王梓陌获一等奖(第四名);纸结构承重项目,段泽皓获一等奖、王梓陌获优胜奖;中国历史旧居场景制作赛项目,段泽皓获二等奖;生态

雅居创意制作项目教师组,孙鹏老师获一等奖(金牌)。

“这次比赛中,我最大的收获是战胜了自我,没有在失利时放弃。”王梓陌说,此次参赛他选择了红色主题场景设计,从研究历史到选择辅材,在孙鹏老师的指导下,一点点改进和完善。段泽皓说,与高手过招很受启发,“看到他们用一些普通的材料将作品制作得栩栩如生,自己也迸发出不少新的想法”。

“每一份佳绩,皆由岁月沉淀;每一次出彩,都藏着默默耕耘。”该校校长冷菲介绍,备赛期间,师生们利用课余时间钻研技巧,打磨作品,从图纸解读到材料实操,从问题整改到优化提升,反复推敲、不断精进,才能最终取得佳绩。

指尖滑动就能临摹《兰亭序》笔触

墨水湖小学书法课玩出新花样



同学们在操场上开展特色书法活动。

长江日报讯(记者杨幸慈 通讯员丁嘉欣)近日,湖北省第四届中小学书法教育大会上,汉阳区墨水湖小学捧回“湖北省中小学书法教育实验学校”荣誉,学生们用数字书法创作的作品引得参会者驻足。

传统书法课上“一支毛笔、一张宣纸”的单一模式,曾让不少孩子觉得枯燥。2016年建校时,墨水湖小学便将“墨慧文化”刻进育人基因。校长万菁介绍,如今学校的书法课,学生们捧着智能书法终端,指尖滑动就能临摹《兰亭序》的名家笔触,AI系统还能实时标出运笔力度不足的地方;在虚拟书法馆里,孩子们“穿越”到古代书院与“书圣”对话,原本抽象的书法历史变得触手可及。

为了让书法融入日常,学校把学习空

间“搬”到了各个角落:墨韵工作坊里,学生们用数字化工具设计书法文创;墨慧云端书院让放学后的孩子能继续和老师“云端论字”;就连操场也成了书法课堂,课间的“地书课堂”上,孩子们握着巨型毛笔在水迹中挥毫,笑声与墨香交织。学校设计的“智慧午练+社团+项目学习”,让不同基础的孩子都能找到乐趣——喜欢创作的加入了书法社团,擅长临摹的参与碑帖研究项目,书法成了校园里的流行元素。

万菁介绍,近年来,学生们融合科技元素的书法作品在各级赛事中拿下600多个奖项。和来凤县实验小学教联体合作的《墨宝小剧场》微课程,用动画讲书法故事,200多集内容让偏远地区的孩子也能一起跟着学。

校园餐有“妈妈的味道”

学校食堂员工八成是学生家长

长江日报讯(记者刘嘉 实习生刘丽虹 通讯员刘璐)回锅牛肉、泡菜苕粉肉丝、香蒸玉米……11月28日,武汉盘龙城经济开发区第七小学的食堂里,午餐端上桌,孩子们就感慨:“饭里面有‘妈妈的味道’!”原来,该校食堂的员工中,有八成是学生家长。

在盘龙七小食堂后厨,记者看到,环境整洁有序,员工们统一着装,食材验货、择菜、洗碗、打饭等岗位,都有学生家长员工。“我负责洗菜。只要过我手的菜,肯定得洗得干干净净,让孩子们吃得放心。”食堂员工邓云丹是三(11)班陈梓瑞的妈妈,2024年9月来到学校食堂工作。“能在孩子学校食堂上班很幸福,既解决了工作,还能参与孩子午餐制作,一家人都很安心。”邓云丹说。

池丽丽是三(1)班陈玉洁的妈妈,她也在学校食堂工作了一年多,负责给学生打餐。看到每天采买的新鲜食材,看着孩子

午餐吃得香,她感到特别踏实。“同事大部分都是学生家长,大家都怀着让自己孩子吃饱、吃好的心来工作,做事都很认真负责,流程也严谨规范。”

盘龙七小总务处主任王璇记得,2023年9月,学校刚刚建校,有家长前来咨询还有没有空余岗位“这不好吗?学校食堂需要员工和家长共同监管。”于是,再遇到校园食堂职位空缺,他首先就把招聘信息发给学生家长,欢迎他们应聘。目前,学校食堂共有25名员工,其中20人是学生家长。

“家长们在食堂工作,特别认真主动。”王璇说,像每天必须做到的戴发帽、手套、口罩等要求,大家都能做到。食堂每周都会开菜品定制会,讨论下周菜单。“像孩子们爱吃的土豆丝、烧排骨、基围虾,都是家长员工提出来的。他们还建议食堂少做油炸、重口味食物,让孩子吃得健康。”王璇说,他能从每天的午餐里,看到家长对孩子的爱。

小学生走进大学校园

“穿越时空”探索地质奥秘

长江日报讯(记者杨幸慈 通讯员余少彦)近日,武汉市蔡甸区第六小学组织学生走进长江大学,开展“探大学校园,识地质奥秘”沉浸式研学活动。依托该校湖北省排名第二的地质学专业资源,孩子们在行走的课堂中解锁地质知识,搭建起小学与大学的成长桥梁。

迎着朝阳,孩子们走进长江大学校园,形态各异的岩层剖面模型、琳琅满目的矿石标本瞬间吸引大家的目光。“这块火山石是怎么形成的?”“雨花石为何色彩丰富?”面对童真提问,大学生化身科普讲解员,将抽象的矿物特征、地质演变知识转化为生动的实景讲解,孩子们边观察边记录,

课本里的“岩石与矿物”变得鲜活立体。

古生物化石课堂上,镶嵌贝壳化石的岩层切片、完整的三叶虫标本点燃探索欲。老师以“穿越时空”故事线,从地球诞生讲到恐龙时代,孩子们围在展台前触摸仿真化石,不时发出惊叹,探索远古生命的种子悄然萌发。矿石实验室里,戴上护目镜的“小小地质学家”们观察矿物特征,亲手挑选封装矿石标本,标注专属信息,将知识转化为创意成果。

蔡甸六小校长王伟说,此次研学是“做中学、学中悟”教育理念的生动实践。活动不仅让孩子们认识岩石矿物、锻炼协作能力,更在心中种下科学探索的种子。