

初冬武汉：一城山水半城诗

初冬的武汉，江风揉碎薄雾，裹上了一层温柔的滤镜，每一处景致都藏着不疾不徐的诗意。既有江湖的辽阔，也有烟火的暖意。

长江畔的芦苇荡褪去葱茏，蓬松的白穗缀满枝头，风一吹便掀起漫天“雪浪”，与缓缓流淌的江水相映。落日余晖洒在江面，犹如浮光跃金，水天一色。黄鹤楼静立蛇山之巅，飞檐翘角沾着细碎凉意，褪去喧嚣，更显古朴庄重。登楼远眺，江水穿城而过，两岸楼宇与疏林浅草相映，一帧帧都是水墨般的雅致。

东湖的初冬最是灵动，湖水澄澈如镜，倒映着岸边渐黄的水杉与乌桕，浅红、金黄、墨绿交织成调色盘。偶有候鸟掠过水面，激起一圈圈涟漪，打破静谧却更显悠远。湖边的栈道铺满细碎的落叶，踩上去沙沙作响，伴着清冽的风，夹杂着草木与湖水的清香。漫步其间，连时光都慢了下来。

老巷里的初冬藏着烟火诗意，银杏树叶染成金黄，在青砖黛瓦间铺展，阳光透过枝叶洒下斑驳光影，落在墙角的腊梅枝上，花苞缀满枝头，酝酿着冬日的第一缕芬芳。早点摊的热气氤氲升起，热干面的香气混着糖炒果子的甜暖，与巷口飘落的落叶相融，一半是自然的清寂，一半是人间的热闹，构成武汉初冬最动人的模样。

街头的梧桐树褪去浓荫，粗壮的枝干勾勒出苍劲的线条，零星残留的黄叶在风中摇曳，像是在与秋日作别，又像是在迎接初冬的温柔。江滩的芦苇、东湖的彩林、老巷的银杏、黄鹤楼的古韵，交织成武汉初冬独有的画卷，不似深秋那般浓烈，也不似寒冬那般凛冽，淡而有味，清而不寒，每一步都能遇见藏在烟火里的诗与远方。

（长江日报记者金振强）



↑ 解放公园金黄的梧桐树叶特别亮眼，两位姑娘在石阶上漫步。
大武汉客户端网友@云之鹤 摄



↑ 林间暖阳下，市民以弦音作笔、歌声为墨，谱写幸福乐章。
大武汉客户端网友@黄有刚 摄



↑ 游客在青山公园拍照打卡。
长江日报记者詹松 摄

→ 红枫成为冬日里最受欢迎的拍照背景。
长江日报记者詹松 摄



← 车辆穿行层林尽染的东湖团山隧道。
长江日报记者金振强 摄



↑ 一列由汉口开往孝感方向的城际高铁穿越东西湖区将军街道黄塘湖，与初冬的景色混然一体，形成一道独特的风景。
长江日报记者金振强 摄

← 从西伯利亚来武汉越冬的红嘴鸥来到东湖。游客搭乘东湖游船往返楚风园与磨山，可以享受到红嘴鸥伴飞的乐趣。
长江日报记者詹松 摄