

文艺赋能 跨界共生

写在“武汉·有艺思”2025武汉艺术生活季闭幕之际



长江的涛声与艺术的脉动同频共振，千年文脉与现代光影交相辉映。12月7日晚，“武汉·有艺思”2025武汉艺术生活季迎来闭幕盛典。在收官之际，作为“重头戏”的武汉文学影视产业对接会，汇聚全国顶流影视平台与本土文学界力量，在思想碰撞与创意交融中，为这场跨越月余的艺术盛宴画上圆满句号。从街头巷尾的艺术浸润到文学影视的深度联姻，武汉正以文艺为笔，书写着城市高质量发展的崭新篇章。



在武汉文学影视产业对接会暨2025武汉艺术生活季闭幕式上，20部作品入选影视转化推荐“片单”。

艺术浸润江城 现象级文化盛宴的“出圈”密码

“逛着街就和艺术相遇了。”

艺术生活季期间，一系列扎根城市记忆的活动相继亮相：“灵犀——张少华武汉大学方言展”以墨迹勾勒乡音；“大城之音 乐见江城”武汉音乐地图城市音乐会在西北湖广场唱响；“WOO! 汉·漫溯与时光的城事”第十二届聚焦大武汉摄影作品展则用镜头凝固时光片段……这些活动与城市血脉相连，悄然唤醒市民与游客的情感共鸣。当艺术走出殿堂、融入日常，它便真正成了“人民的节日”，让这座城市的文化幸福感知触手可及。不同年龄层、不同群体的市民和游客，沉浸式体验了36场“零门槛”街头戏剧，漫步于户外艺术市集参与艺术共创，还与文艺名家进行了面对面交流，尽情享受艺术带来的愉悦。

为进一步激活文艺活力，艺术生活季系列活动构建起了“内容多元覆盖+名家大众协同+市区政企联动”的生态体系。一方面，邀请李修文、张执浩等名家引领艺术方向；另一方面，为年轻创作者提供展示舞台。通过政府搭台、企业助力、艺术唱戏的多元协同模式，实现了资源的高效整合与活力的充分迸发。此外，科技赋能也为艺术传播拓宽了边界。借助光影技术，平和坊建筑砖墙化作巨型幕布，老武汉影像经科技上色后动态演绎，仿佛将人们带回了过去的时光。观众对着AI邮局喊出心声，《武汉·有艺思》互联网访谈节目让文艺作品突破了时空限制，传播得更远、更广。

自10月18日启动以来，武汉艺术生活季以“年轻、在场、联结”为脉络，构建起覆盖全域、全民参与的文艺生态。

这些数字的背后，是武汉对文艺为民理念的坚守，是对艺术生活化、生活艺术化的生动实践，更是英雄城市人文魅力的集中彰显。正如中国作家协会副主席、著名作家陈彦在闭幕式上致辞所说：“2025武汉艺术生活季中那些可观、可感、可触的‘城市风景’和‘艺术生活’，既敏锐回应了‘创作如何与人民共情’的时代命题，也生动诠释了‘以人民为中心’创作导向，堪称近年来全国城市文艺活动的成功典范。”他表示，武汉是一座有着悠久文艺传统的城市，也是一座文化自信、文艺创新的文化之城，同时更是一座蓬勃发展的、充满活力的英雄之城。

多维实践铺就全民共享路径

从街头巷尾的自然“相遇”到全城联动的深度参与，从扎根在地的文脉挖掘到跨界融合的多元表达，武汉艺术生活季以一场全民共享的文化实践，给出了独特的“出圈”答案。活动主办方打破传统场馆的局限，将汉口历史风貌区、平和坊广场、西北湖广场等城市空间打造为鲜活的“文艺现场”。在这里，戏剧走上街头，在人来人往中演绎故事；音乐回荡在湖畔，与波光粼粼的湖水相互映衬；方言书法展现在历史街区，诉说着城市独有的韵味……艺术以最自然的方式，融入了这座城市的日常。市民感慨：

“武汉文学影视转化推荐作品名单重发布。武汉市文联在系统梳理武汉当代文学史的基础上，精心构建了涵盖51位作家、100部作品的文学IP资源库，从中遴选出16位作家的20部精品力作，纳入首批影视转化储备名单。此次推荐作家阵容多元，涵盖不同代际、不同创作领域。既有池莉等深耕武汉本土的专业作家，也有匪我思存、梵离、冬天的柳叶等极具市场影响力的网络作家，还有班宇等兼具文学质感与时代气息的新锐作家。这些作品创作时间横跨改革开放40多年，题材多样、视角独特，以文学之笔记录时代变迁，既描绘市井烟火与个体命运，也映照大时代浪潮与城市精神，生动诠释了长江文化的深厚底蕴与荆楚大地的气质内核，为影视改编提供了丰厚而优质的文本源泉。

关键数据见证文艺亮眼成绩

- 一系列关键数字，见证着这场文化活动的热度与影响力。
- 60余场跨门类艺术活动贯穿全程，涵盖戏剧、文学、音乐、美术、摄影、非遗等多个领域，实现“日日有活动、周周有亮点”；
- 1000余名艺术家倾情参与，让艺术走进社区、走进街头、走进广场、走进公共空间；
- 超10万市民线下参与城市艺术互动，从街头戏剧的“零门槛”邂逅到艺术市集的共创体验，实现从“观赏者”到“参与者”的身份转变；
- 300余家全国媒体聚焦报道，社交平台相关话题总讨论量突破1亿，成为现象级文化事件，让武汉文艺活力传遍全国；
- 20部精品力作入选影视转化储备名单，4部作品签订影视转化协议，2轮战略合作成功签订，开启武汉文学影视跨界共生新阶段；
- “文艺+创作”“文艺+文旅”“文艺+科技”“文

文学联姻影视 武汉故事从“纸上”到“屏上”的跃升

精准对接，优质IP牵手顶层平台

对接会上，武汉文学影视转化推荐作品名单重发布。武汉市文联在系统梳理武汉当代文学史的基础上，精心构建了涵盖51位作家、100部作品的文学IP资源库，从中遴选出16位作家的20部精品力作，纳入首批影视转化储备名单。此次推荐作家阵容多元，涵盖不同代际、不同创作领域。既有池莉等深耕武汉本土的专业作家，也有匪我思存、梵离、冬天的柳叶等极具市场影响力的网络作家，还有班宇等兼具文学质感与时代气息的新锐作家。这些作品创作时间横跨改革开放40多年，题材多样、视角独特，以文学之笔记录时代变迁，既描绘市井烟火与个体命运，也映照大时代浪潮与城市精神，生动诠释了长江文化的深厚底蕴与荆楚大地的气质内核，为影视改编提供了丰厚而优质的文本源泉。

尤为瞩目的是，现场促成了一批优质武汉文学IP与国内主流影视平台的成功“牵手”。爱奇艺影视文学研发中心、北京银河出海文化有限公司分别与李修文的《夜雨寄北》、匪我思存的《东宫》、舒辉波的《逐光的孩子》、梵离的《国王

的副本》等作品签订影视转化协议。武汉市文学艺术界联合会、武汉作家协会分别和优酷IP合作与内容研发中心达成战略合作，双方将在文学IP系统化开发、创作生态建设等方面开展深度合作。李修文笔下的时代情怀、匪我思存笔下的情感纠葛，通过影视化改编将走向更广阔的市场，让全国观众通过屏幕认识、了解并爱上武汉。

武汉市文联相关负责人表示，这一系列从作品到生态的多层次合作，将有效推动武汉文学实现从“纸上”到“屏上”、从地域性表达达到全国性传播的价值跃升，开启文学与影视跨界融合、共生共荣的新篇章。

思想碰撞，拓展跨界融合新维度

活动现场，以“武汉×影视”“文学×影视”为主题的两场高质量对话，成为思想碰撞焦点。在湖北省作协副主席、网络文学作家匪我思存的主持下，影视行业代表、内容平台与文学创作者展开深度交流，共话融合前景。

第一轮对话以“武汉×影视：未来与可能”为主题，腾讯视频IP储备及原创研发负责人张凯歌、爱奇艺影视文学研发中心总经理张晓娟、优酷IP合作与内容研发中心总经理苏旭东、芒果TV影视集群内容总监钟杰等嘉宾，深入探讨了武汉文学在IP转化、城市叙事和青年文化表达方面的潜力。嘉宾一致认为，武汉文学既有生活厚度，也有时代温度，与当下影视市场的现实题材、城市故事需求高度契合。数字技术的演进也为文学IP的高效转化与创新呈现提供了新路径，未来双方可在题材挖掘、叙事创新、制作提质等方面展开更深层次的合作。

第二轮对话聚焦“文学×影视：内容与呈现”，北京银河出海文化有限公司CEO何壹、番茄小说IP授权制作负责人王郁美怡、优酷IP合作与内容研发中心内容合作经理张美玉等嘉宾，分享了内容适配、创作坚守、市场传播等方面的经验和思考。他们指出，文学是影视的源头活水，影视是文学的延伸表达，二者的成功对接既要尊重文学原作的精神内核，又要兼顾

路径探索，文学传播的武汉实践

近年来，武汉以“扎根本土、多元布局、平台赋能、内容为王、生态共建”为核心路径，走出了一条兼具地域特色与市场活力的文学传播新道路。扎根本土是武汉文学的核心竞争力。武汉创作者们坚持以城市为创作原点，深度挖掘长江文明、荆楚文化与城市变迁中的鲜活素材，让文学作品自带独特“武汉基因”。从池莉笔下的市井烟火到张执浩的诗意表达，武汉作家用文字勾勒城市肌理，讲述市民故事，既形成差异化竞争优势，又引发本地读者深度情感共鸣，进而为跨区域传播筑牢根基。

在创作格局上，武汉实现专业与网络“双轨并行”。一方面扶持专业作家深耕纯文学领域，打造兼具思想性与艺术性的精品力作；另一方面培育匪我思存、梵离等一批极具市场影响力的网络作家，创作贴近受众需求的通俗作品，形成多元互补的创作生态，覆盖更广泛读者群体。

在影视化遴选上，武汉始终坚持“内容为王”的标准。此次入选推荐名单的作品，不仅具备扎实的文学品质和鲜明的时代印记，同时也考量其故事内核是否具备影视改编的潜力，叙事是否契合大众审美。这确保了转化起点的高质量，力求实现思想性、艺术性与观赏性、商业性的有机统一，从源头为打造影视精品奠定基础。

平台赋能与生态共建为文学传播保驾护航。武汉市文联、武汉作协主动搭建跨界对接长效机制，整合创作、培育、转化、传播全链条资源，将分散的文学IP整合为“资源库”，实现文学创作与市场需求的精准匹配。

文艺赋能发展 建设现代化大武汉的文化强引擎

这场持续月余的文化盛宴，不仅为市民带来丰富的艺术体验，也在机制创新、产业联动、文化传承与城市品牌等多个维度释放出持久能量，彰显出文艺赋能城市的多元价值。

本届艺术生活季通过场景革新、多元协同、全民参与，将艺术深度融入城市公共生活，有效激发了城市内在文艺活力。艺术家走向街头，市民踊跃参与，形成了“创作—展示—参与—反馈”的良性互动。活动也同步带动了文旅消费与相关产业。街

头表演、艺术市集、非遗展示等吸引大量市民游客，促进了周边餐饮、住宿、零售等业态增长。文学影视IP的签约转化，更将为城市品牌注入焕发生机，进一步增强了市民的文化认同与归属感。

行业专家指出，艺术生活季的成功举办，为武汉建设文化强市、实现高质量发展提供了有力支撑。在创作上，活动激励更多创作者扎根武汉、书写武汉，催生了一批兼具思想性、艺术性与观赏性的文艺作品；在产业上，文学影视等领域的跨界融合推动了文化业态升级，逐步形成

从创作、孵化到转化、传播的产业生态；在品牌上，“武汉·有艺思”与文学影视对接会已成为具有辨识度的城市文化名片与行业交流平台，提升了武汉在全国文化领域的影响力。

文艺的融入，让城市发展更具温度与质感。艺术生活季通过艺术浸润生活、文化传播价值、产业融合动能，实现了社会效益、文化效益与经济效益的有机统一，为建设现代化大武汉注入了持久而深厚的文化内驱力。从街头巷尾的艺术微光到文学影视的璀璨星光，武汉的故事，正在每一处街角、每一页书卷、每一帧影像中持续生长。未来，武汉将继续坚守“文艺为民”的初心，深化跨界融合，完善文艺生态，让文艺之花在江城处处绽放。

转化推荐影视作品

鄂国培
长江“三部曲”
《破流》
《巴山月》
《沧海浮云》

曾德厚
《沧海浮云》

池莉
《大树小虫》

吕运斌
《老街》

彭建新
《李城》
《招魂》
《晚世》

谢络绎
《生与死间的花序》

李鲁平
《江上谁家少年》

舒辉波
《逐光的孩子》

韦敏
《丛台别》

姜燕鸣
《大智门车站》

陈本豪
《京韵谭门》

班宇
《白象》

艾晶晶
《匪我思存》
《东宫》

徐相同
《冬天的柳叶》
《惊山月》

王思思
《梵离》
《国家副本》



户外艺术市集吸引众多年轻人打卡互动。



平和坊广场，市民在武汉艺术生活季的户外艺术装置前拍照留影。



张少华方言书法光影秀点亮百年老建筑。



2025武汉艺术生活季诗意启幕。