

将社会万象转化为鲜活教材

“家长导师”让五育课堂别样生动

外科医生手持人体模型在讲台前细致讲解生理结构;程序员指尖翻飞敲出屏幕上跳动的代码轨迹;消防员声情并茂讲述逆火而行的救援故事;茶艺师轻捻茶叶在杯中氤氲开缕缕清香……平日里在各自领域深耕钻研的专业人士,在江岸区长春街第三小学拥有一个特殊的身份——“家长导师”。

今年以来,长春街第三小学开展以“百行职业汇课堂,五育并举润童心”为主题的系列活动。学校向各行各业的家长发出邀请,让他们走进课堂,将多元的社会万象转化为生动鲜活的教材。

打破边界 百种职业打造“特色课程菜单”

传统课堂里,三尺讲台是教师的专属领地。但在教育飞速发展的今天,传统单一的教育模式,难以满足孩子们对广阔世界的探索渴望。长春街第三小学校长文小勇道出了活动的初衷:“我们始终在思考,如何让‘五育并举’真正落地生根,成为孩子们可感知、可触摸、可参与的成长实践。社会本身就是一座巨大的教育资源库,而家长正是连接校园与社会最自然、最丰富的桥梁。”

面向全体家长发出的“职业导师招募令”,迅速得到热烈响应。从深耕科技前沿的AI工程师、维护公平正义的律师、洞察经济趋势的金融分析师,到坚守传统技艺的非遗传承人、培育绿植的园艺师、制作美味的面点师,再到守护家国的军人、救死扶伤的医生……一份涵盖上百种职业的“特色课程菜单”出炉。

生动课堂 专业知识邂逅童真好奇

这一系列“家长导师进课堂”课程,是学校与家长共同精心设计,深度融合五育目标的育人实践。

在真实故事与榜样力量中浸润心灵。法官家长课堂,精心挑选了贴近孩子生活的青少年案例,用生动的讲述将“规则”“责任”“正义”的种子播撒在孩子们心田;援疆归来的医生父亲,分享了自己在艰苦环境下坚守岗位、救死扶伤的经历,孩子们的眼神中闪烁着对奉献精神与坚韧品格的由衷敬佩。这些源于真实生活的道德叙事,在孩子们心中种下了向善向美的种子。

在动手探索与实践体验中拓展边界。工程师妈妈带来了简易的电路元件,当孩子们亲手点亮小灯的瞬间,教室里响起阵阵惊呼,物理世界的奥秘在实践中悄然揭开;地质学家爸爸带来满满一箱千奇百怪的矿石,通过触摸、观察、讲解,带领孩子们开启了一场“穿越亿万年的地球之旅”。这些课程激发了孩子们对未知领域的好奇与探索欲,成为学校教育有益的补充。

在技能训练与精神培养中强化素养。退伍军人爸爸,带领孩子们进行队列训练,从站姿到步伐,每个细节都严格要求,在反复练习中磨炼孩子们的意志;瑜伽导师妈妈教大家简单的呼吸



“家长导师”带着孩子们做手工劳动。

法与拉伸动作,让孩子们学会放松身心。

在感官体验与创意表达中萌发灵感。“布的童话”课程中,服装设计师妈妈将各式面料以及色彩图册、设计手稿带进教室,让孩子们感受不同面料的质感——丝绸的顺滑、棉布的亲肤、麻料的粗粝。孩子们争相分享感受:“红色像过年的鞭炮,热热闹闹”;“蓝色像躺在草地上看天空,安安静静”。在创意的遐想中,孩子们化身“小小设计师”,拿起彩笔在纸样上尽情挥洒创意,画出属于自己的“专属服装”。那一刻,美不再是抽象的名词,而是可感知的纹理、可描绘的色彩,可创造的梦想。

在亲手实践与汗水付出中升华价值。面点师家长把“移动厨房”搬进课堂,从和面、揉面到捏出各种造型,孩子们跟着一步一步操作,格外认真。当一个个形态各异、带着温度的馒头出锅时,孩子们迫不及待地品尝着自己的劳动成果,脸上满是自豪。他们尝到的不仅是食物的香甜,更是创造的喜悦与劳动的价值。

三方共赢 教育共同体产生“化学反应”

“家长导师进课堂”活动,像一颗石子投入教育的湖面,激起了学校、家庭、社会三方联动的“化学反应”,让每一方都收获了别样的成长。

对于学生而言,这是一扇望向广阔世界的“任意门”。五(1)班的罗颖在日记里写道:“以前我觉得爸爸就是个整天对着电脑敲键盘的‘码

农’。这次听到他讲怎么用代码让游戏里的小人动起来,我觉得爸爸就像个魔法师!我以后也想学习编程,做出自己的小游戏。”这种对父母职业的重新认识与崇拜,不仅拉近了亲子距离,更成为家庭教育的黏合剂。

对于家长而言,这是一次深度参与孩子成长的“特殊机会”。五(3)班柯子琦的爸爸是名律师,他坦言:“当我看到台下孩子那双亮晶晶、满是自豪的眼睛时,觉得一切付出都值得。”

对于教师和学校而言,这是一次宝贵的“充电”与教育反思。老师们发现,家长们的授课方式、知识视角与专业教师不同,这些差异也激发了老师们新的教学灵感。“程序员爸爸用孩子们熟悉的游戏场景讲解编程逻辑,孩子们听得特别投入,这种方法非常值得我们借鉴。”信息技术老师陈泽航说。

长春街第三小学的此次探索,为“家校社协同育人”提供了生动的实践范本。校长文小勇说:“我们还将探索更多家校社联动模式,比如联合家长单位建立‘校外实践基地’,带领孩子们走进家长的工作场所,进行更深度的体验式学习。我们的最终目标,是构建一个‘无边界’的育人共同体,让教育真正融入生活,促进孩子们全面发展。”

(长江日报记者魏杰 通讯员胡蕴芬)

五育并举案例

预防空心状态 四招为孩子内心“填坑”

以下几个方面入手。

——创造“无目的”的快乐时光,注入生活体验。不用以商量的口吻问“去不去”,而是用不容置疑的、充满邀请的态度直接创造体验。例如:“这周六天气超棒,爸爸发现一个超酷的徒步路线,我们已经订好票了,一起去探险!”或者“我买到了两张航天展的票,据说有个模拟舱可以体验,这个机会太难得了!”过程中绝不谈论学习,只分享感受。您的作用是“导游”和“玩伴”,目标是让他身体的感官先于大脑的评判去接触世界。

——从“管理者”转变为“好奇的探索伙伴”。改变提问方式。把“作业写完了吗?”“考试考了多少?”换成:“今天在学校有没有发生什么让你觉得好笑或者无语的事?”“我们一起看这部纪录片,看看外星人到底长啥样?”“这个乐高模型看起来真复杂,要不要一起挑战一下?我负责找零件,你负责指挥。”家长的关注点要从“任务完成度”转移到“他的感受和想法”。让他感觉到,即使不谈论学习,爸爸妈妈也对我这个人充满兴趣。

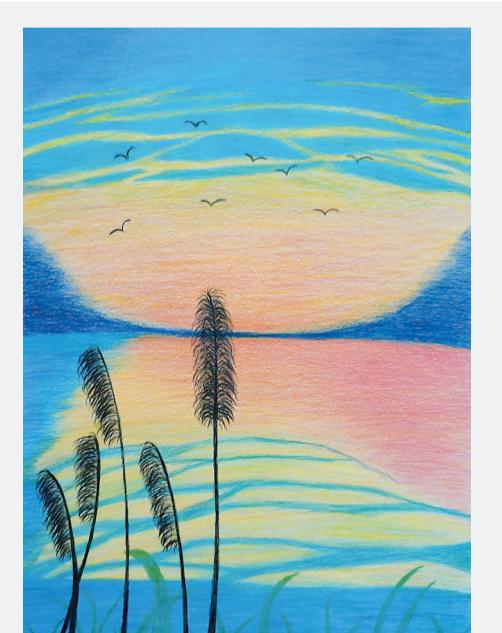
——帮孩子发现“学习”之外的自身价值。有意识地肯定他成绩之外的品质。当他坚持做完一件小事,可以说:“你为了搞懂这个原理,查了半小时资料,这就叫钻研精神。”当他无意中帮忙做了家务,可以说:“谢谢你帮妈妈拿了快递,这让我们感到很温暖,你是个体贴的孩子。”不断地通过具体事例告诉他:“你的价值,远远不止于一张成绩单。你的善良、诚实、好奇心、有毅力,这些品质让我们更加为你骄傲。”

——谨慎对待游戏,尝试“嫁接”兴趣。不要一味禁止游戏,这会激化矛盾,家长可以尝试了解他喜欢的游戏类型,并寻找现实世界中相关的替代活动。如果他喜欢策略类游戏,可以带他玩桌面策略游戏;如果他喜欢建筑类游戏,可以带他去参观建筑博物馆或一起做模型。目标是让他发现,现实世界中存在比虚拟世界更复杂、更有成就的挑战和乐趣。

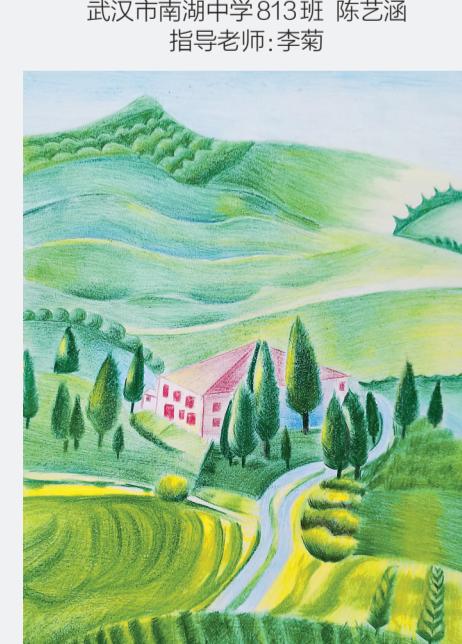
我们努力让孩子考出好分数,是为了让他未来有更多选择的权利,有幸福的能力。但如果我们培养出一个高分却抑郁、优秀却冷漠、成功却快乐的孩子,那无疑是与我们的初衷背道而驰。我们要做的,是滋养一个即使遭遇风雨,内心也依然灯光明亮、充满力量的完整的人。

家长行动指南 变“外部驱动”为“内部滋养”

家长们应该如何对孩子进行引导呢?不妨从



《湖》
武汉市南湖中学813班 陈艺涵
指导老师:李菊



《梯田》
武汉市南湖中学804班 陆钰彤
指导老师:李菊

语文之道:

深度、参与与积累

名师名片:谢琼,武汉市第二十三中学语文教研组长、汉阳区语文教研员,武汉市学科带头人,多次荣获省市级教学、论文评比一、二等奖。

语文,作为母语教育的核心载体,承载着文化传承、思维训练与审美培育等多重使命。在信息爆炸、价值多元的当代社会,如何学好语文,不仅关乎学业成绩,更关乎个体精神世界的构建与终身学习能力的奠基。在教学实践中,我们可以提炼出三条行之有效的语文学习核心原则:深度阅读、多向探究;主动参与、学用结合;持续积累、合作共进。这三者相互关联,层层递进,共同构筑起有效语文学习的坚实路径。

深度阅读,多向探究——构建文本理解的立体维度

语文学习的根基在于阅读。浮光掠影、浅尝辄止地阅读,只能获得只言片语。深度阅读,意味着摒弃被动接收的习惯,主动地、批判地、反复地进入文本内部。

首先,深度阅读要求“一文多读”,实现与文本的多重对话。同一篇文章,每一次阅读都应有不同的焦点和收获。初读可整体感知,把握文意与情感基调;再读可深入咀嚼语言,品味关键词句的锤炼、修辞手法的效果;三读则可跳出文本,联系作者生平、时代背景或相关理论,进行互文解读与意义升华。例如,学习鲁迅的《纪念刘和珍君》,第一遍为悲愤之情所震撼;第二遍可聚焦于“真的猛士”“沉默呵”等反复出现的核心意象与句式;第三遍则可结合民国历史与鲁迅的启蒙思想,思考文本的当代价值。这种螺旋上升式的阅读,可将平面文字转化为立体的认知体系。

其次,深度阅读离不开“探究性思维”的贯穿。学习过程中,应有意识地培养“出题者意识”或“研究者视角”。面对一篇文章,不妨自问:如果我命题会,会考查哪些关键点?作者的真正意图是什么?这种写法有何独特之处?有无其他可能?例如,分析《红楼梦》中“黛玉进府”的片段,除了理解情节,可以探究曹雪芹如何通过众人的眼睛来刻画黛玉,这种“限知视角”与全知视角相比有何艺术效果?通过持续设问与求解,将阅读过程转化为发现与创造的旅程,从而深刻掌握文本解读的规律。

最后,深度阅读需要借助“专题研读”与“比较联读”来拓展边界。将课内单篇与相关课外文本勾连,围绕特定主题(如“古典诗词中的生命意识”“现代散文的家国情怀”)或特定作家风格进行集群式、比较式阅读。比如,将杜甫的《登高》与李白的《将进酒》对比,不仅能体会“沉郁顿挫”与“豪放飘逸”的风格差异,更能深入理解时代变局下个体生命的不同回应方式。这种联读打破了篇目壁垒,在宏阔的视野中提升了思维的概括性与敏锐度。

持续积累,合作共进——培育素生长的丰厚土壤

语文素养如春起之苗,不见其增,日有所长,其提升无法一蹴而就,依赖于持之以恒的积累与开放互益的交流。

持续积累,是语文学习的“笨功夫”与“硬道理”。这包括:一是语言的积累,如字词、成语、古诗文名句、经典语段等,建立个人的语言材料库,需要时方能信手拈来。

二是知识的积累,涉及文学常识、文化典故、历史背景等,构成理解文本的认知基础。三是思想的积累,通过阅读经典与思考,吸纳前人的智慧,形成自己的见解库与价值观念。积累需要方法,更要养成“日有所得”的习惯,将积累融入日常,使之如呼吸般自然。

合作共进,则为个体的持续学习注入了外部动力与多元视角。语文学习不是孤军奋战的修行。在学习小组或“成长合伙人”模式中,在“比、学、赶、帮”的良性互动中,不仅解答了个人疑难,更在观点碰撞中激发了新的思考。

深度阅读、多向探究,使我们得以潜入语言深海,汲取智慧精华;主动参与、学用结合,引导我们在生活实践中活化知识,锤炼真实能力;持续积累、合作共进,则为我们提供了滋养素养的丰厚土壤与并肩前行的温暖力量。这三条原则,相互依存,循环促进,共同勾勒出语文学习的有效路径与美好愿景。

叩响共鸣之门

武汉市南湖中学816班 汪意馨

那个秋天,老师布置了一份“我眼中的秋天”小报作业。我信心满满,决心要打造一份“标准范本”。我伏案疾书,用最工整的楷体誊写秋名篇,用最鲜艳的彩笔描绘“枫红菊黄”的经典图景。在我心中,这幅作品理应获得满堂彩。

然而,事与愿违。展示课上,我的小报如同投入湖面的一粒石子,仅激起些许涟漪便沉寂下去。优秀作品反而是些看似“不完美”的创作:有的拍下了雨后落叶粘在湿漉漉台阶上的特写,有的记录了自家阳台盆栽果实由青转红的细微变化。那种朴面而来的生活气息与独特的视角,是我精雕细琢的“样板画”所完全没有的。我陷入了困惑:到底哪里出了问题?

我带着郁闷散步,不觉走入一条僻静的梧桐小道。秋风掠过,巴掌大的叶片旋转飘落,铺了厚厚一层。我本能地避开,怕踩乱了这自然的画卷。这时,一个孩子咯咯笑着冲进落叶堆,用力跺脚,陶醉在那“咔嚓咔嚓”的清脆声响中。他的母亲没有制止,反而笑着举起手机记录。不远处,一位写生的老人,正小心翼翼地拾起几片形态各异的叶子,夹进画板。

我被这一幕击中了。孩子在乎的是踩碎落叶的触觉与听觉之乐,母亲在乎的是记录快乐的瞬间永恒,画者在乎的是自然造物的形态之美。原来,人们对秋天的期待,并非一个统一的“标准答案”,而是各自行不同的感官,去建立属于自己的、鲜活而私密的连接。

那一刻我真正明白,最有力量的创新,并非凭空创造奇观,而是源于对他人内心需求的深刻洞察与精准回应。当我将创作的锚点,从展示自我转向叩响共鸣,创新的价值便自然浮现,真正做到了让秋意流淌心间。

指导老师刘书慧点评:这篇习作以秋日小报创作的经历为引,用细腻笔触勾勒出从困惑到顿悟的心路历程。作者将落叶作为情感与思考的载体,从生活场景中捕捉到“创新源于共鸣”的深刻内涵,叙事线索清晰,立意颇具巧思。文字鲜活生动,踩落叶的听觉、触落叶的质感等细节描写,让秋日的画面与内心的感悟交融共生。结尾的感悟升华主题,展现出少年独特的观察与思考力,是一篇兼具真情与深度的佳作。



报道,则综合运用了信息筛选、采访提纲拟订、新闻稿撰写等多种能力。

在课堂外,语文学习必须向广阔的生生活彻底开放,要求学习者具备一双“语文的眼睛”和一颗“敏感的心”,随时随地观察、体验、思考与表达。关注社会热点、尝试进行时事评述;游览山川古迹,学习撰写文化游记;体察人情世故,练习人物速写;甚至日常的交谈、辩论、书信往来,都是绝佳的语言实践。将阅读所得与生活所见相互印证,用规范的、优美的语言去描述、分析生活,才是语文学习的根本目的。

写作,是学用结合最核心、最综合的体现。坚持练笔,不拘形式——日记、随笔、评论、创作皆可。关键是将阅读的积累、生活的感悟、思维的锻炼,通过书面语言进行精密度的重构。从模仿范文的章法开始,到逐渐形成个人风格;从记录片段到完成复杂论述,推动语文学力实现质变。

持续积累,合作共进——培育素生长的丰厚土壤

语文素养如春起之苗,不见其增,日有所长,其提升无法一蹴而就,依赖于持之以恒的积累与开放互益的交流。

持续积累,是语文学习的“笨功夫”与“硬道理”。这包括:一是语言的积累,如字词、成语、古诗文名句、经典语段等,建立个人的语言材料库,需要时方能信手拈来。二是知识的积累,涉及文学常识、文化典故、历史背景等,构成理解文本的认知基础。三是思想的积累,通过阅读经典与思考,吸纳前人的智慧,形成自己的见解库与价值观念。积累需要方法,更要养成“日有所得”的习惯,将积累融入日常,使之如呼吸般自然。

合作共进,则为个体的持续学习注入了外部动力与多元视角。语文学习不是孤军奋战的修行。在学习小组或“成长合伙人”模式中,在“比、学、赶、帮”的良性互动中,不仅解答了个人疑难,更在观点碰撞中激发了新的思考。

深度阅读、多向探究,使我们得以潜入语言深海,汲取智慧精华;主动参与、学用结合,引导我们在生活实践中活化知识,锤炼真实能力;持续积累、合作共进,则为我们提供了滋养素养的丰厚土壤与并肩前行的温暖力量。这三条原则,相互依存,循环促进,共同勾勒出语文学习的有效路径与美好愿景。

叩响共鸣之门

武汉市南湖中学816班 汪意馨

那一洞察,让我豁然开朗。创新的方

向变得无比清晰:我的小报不应是秋天的定义者,而应成为一座引发共鸣的桥梁。我决定推倒重来,所有设计都围绕“触发多元感官体验”这一核心需求展开:为弥补视觉的单一,我放弃了光洁的打印纸,选用了带有纤维肌理的手工纸作底,模仿大地的质感;为唤起触觉的记忆,我不仅粘贴真

落叶,更将一片枯叶故意设计成半悬空状态,邀请观看者轻轻触碰,感受其脆薄的质地;为连接共同的经验,我未用宏大诗句,而是在一角写下:“你记忆里,有没有一条路,踩上去会唱歌?”以此唤醒每个人关于秋日的私密记忆。

当这份新颖的小报再度展出时,同学们好奇地触摸脉络,会心一笑地读着那句

提问。老师的评价是:“它不再只是一份作业,更像一次友好的邀请,邀请我们走进自己的秋天,也想起了我们自己的秋天。”

那一刻我真正明白,最有力量的创新,并非凭空创造奇观,而是源于对他人内心需求的深刻洞察与精准回应。当我将创作的锚点,从展示自我转向叩响共鸣,创新的价值便自然浮现,真正做到了让秋意流淌心间。

指导老师刘书慧点评:这篇习作以秋日小报创作的经历为引,用细腻笔触勾勒出从困惑到顿悟的心路历程。作者将落叶作为情感与思考的载体,从生活场景中捕捉到“创新源于共鸣”的深刻内涵,叙事线索清晰,立意颇具巧思。文字鲜活生动,踩落叶的听觉、触落叶的质感等细节描写,让秋日的画面与内心的感悟交融共生。

结尾的感悟升华主题,展现出少年独特的观察与思考力,是一篇兼具真情与深度的佳作。