

长江日报(通讯员孙梦嘉)12月6日上午,华中师大一附中“阳光义卖”暨“百校千馆”特色思政实践活动启幕。家长与社会各界人士以点滴善意汇聚暖流,为冬日校园注入融融暖意。

上午10时,厚德广场人声鼎沸。《竞者说》等10件优质文创作品率先亮相,初一(3)班“华耀星旋”系列文创作品凭借华师一专属印记与创意设计,引得参观者驻足选购。文艺展演中,音乐社、街舞社学子献上精彩演出,恩施白果树小学与华师一学子携手演绎的情景剧朗诵《荧光汇星河,微光照山海》,则生动诠释了“大爱办大教育”的理念。

书画作品拍卖会成为活动焦点。高二学生秦宇豪的硬笔书法《春江花月夜》以7000元拔得头筹,高一学生董希诺

的魏碑作品《水调歌头·游泳》以6000元成交。“既能珍藏佳作,又能奉献爱心,很有意义。”拍得作品的家长王俊说。一位2022届毕业生家长专程返校,以4400元拍得两幅作品后说:“华师一是培育人才的沃土,这是对母校的感恩回馈。”

整场拍卖会成交23件作品,筹得善款54300元,将全部用于资助困难学生。

义卖现场,60个展台各具特色。高二(9)班的“华一主题大富翁”将校园地标融入游戏,初一(1)班推出育儿心得集《你在长大,我在成长》。与此同时,骨干教师在“华”字雕塑前开展志愿服务,为学生家长提供一对一学业指导。融入“华”字雕塑与数字人“华小一”的打卡框前,来访者纷纷定格美好瞬间。

本土文化当家

“热干面”主题运动会热辣开场

长江日报(记者杨帆 通讯员徐钰鑫)近日,武昌区歌笛湾湖幼儿园内欢声笑语与鼓点声交织,“汉味暖冬·亲子丰年——热干面小当家”热闹开场。这场以热干面为核心的趣味运动会,将体育竞技与武汉本土文化、湖北“立冬补冬”民俗深度融合,为孩子们打造了一场别样的成长体验。

现场设置的6个趣味场地成为体育与文化碰撞的舞台。“巧手烫面乐”中,孩子们手持“生面条”在呼啦圈“面锅”里灵活穿梭,“老师,我钻过去面条就烫好啦!”欢呼里满是成就感;“乐投调料趣”场地内,孩子们瞄准目标投掷“酱油球”“醋球”,每一次命中都伴着雀跃。完成项目收获的葱花、芝麻酱等“小料”,既是奖励更是探索文化的钥匙。

集齐“调料”后,孩子们伴着音乐跳起拌面舞蹈,模仿大人拌面的模样挥舞小手。这场特殊的“运动会”,让孩子们在钻、爬、跳等动作中锻炼了体能,更在游戏中触摸到家乡文化的温度。

“孩子玩得开心,还懂了热干面里的学问,太有意义了。”家长赞不绝口,“看着孩子们的笑脸,我也想起了小时候清晨的热干面香,这是最动人的文化传承。”

该园负责人表示,孩子们在钻、爬、跳、平衡等体育游戏中,锻炼了各项运动技能,增强了体质,培养了勇敢、坚韧的品质。同时,活动以趣味盎然的形式弘扬了本土过早文化,让孩子们在亲身体验中感受传统习俗的魅力,接受文化的浸润式熏陶,在心中种下热爱家乡文化的种子。

亲子携手创意“换装”

小学实践课为大树“穿新衣”



同学们为校园附近的街道树木“换装”。

长江日报(记者杨幸惠 通讯员张怡雯)12月8日,汉阳区德才路街道边“穿上”美丽“新衣”的树木,吸引了往来行人驻足观看。在汉阳区德才小学开展的“扮靓德才路 我与大树共成长”亲子实践活动中,学生和家长代表走上街头,为街道树木“换装”,描绘人与自然和谐共生的生动画卷。

活动前期,学校通过晨会向全校学生发出动员,邀请学生及家长代表参与。与此同时,开展主题海报征集与“大树铭牌”创意绘制活动,充分调动学生的积极性与创造力,为路边大树制作个性“铭牌”,设计独特“新衣”。活动现场,孩子们发挥奇思妙想,用色彩与创意装点树干,家长则全力配合协助,活

动现场欢声笑语不断,温情满满。陈宣轩妈妈说:“能和孩子一起参与活动,我感到无比骄傲。这次活动让我们更加懂得了保护环境的重要性,更拉近了亲子关系,收获了难得的温馨时光!”学生们说,看着树干通过自己的装扮变得五彩缤纷,心里满是成就感,和爸爸妈妈分工协作、互相帮忙的过程特别开心,“德才路变美了,以后上学都更有动力了”。

实践结束后,学校为参与活动的学生及家长代表颁发“星光志愿者”奖状。德才小学校长明媛说,此次活动不仅为德才路增添了亮丽风景,更在学生、家长和社区居民心中播下了关爱自然、保护环境的种子。

剪出一颗红星

让抗战精神在非遗中闪光

长江日报(记者魏杰 通讯员吴佳伟 李玉琳)一颗亲手剪出的鲜红五角星,连着80年前的烽火岁月,系着非遗传承的匠心,印着新时代少先队员的初心。近日,青山区滨江未来实验小学三(4)中队的队员们,走进青和居党员群众服务中心,开展“行走的思政课”——探访毛明月剪纸非遗工作室,同学们通过体验非遗剪纸艺术,追寻红色记忆,让抗战精神在指尖流淌,在心中深深扎根。

毛明月是湖北省级非遗项目“武汉剪纸”的市级传承人,更是一名拥有17年党龄的老党员。“用剪纸雕刻红色记忆、传承党史”是他坚守的初心,滨江未来实验小学一楼大厅陈列的6米长剪纸作品,便是他的红色非遗创作。

活动现场,学校聘请毛明月为关心下一代工作委员会“五老”成员,他为队

员们讲解了其剪纸长卷《保卫大武汉》中的抗战历史。随后,课程进入实践环节——“巧手剪红星”。毛老师一边示范,一边讲述:“这张纸的红色,是革命的颜色;这颗五角星,是革命精神的象征。作为老党员和非遗传承人,我希望大家通过亲手裁剪,感受这份重量。”

队员们屏息凝神,认真折叠、细心裁剪。当一张张红纸在手中展开,变成一颗颗饱满端正的五角星时,自豪的笑容洋溢在每个人的脸上。“这颗星,和我的红领巾一样红!”三(4)中队的蒋沐辰兴奋地举起作品,这亲手剪出的红星,成为爱国主义最直观的教具。

此次“非遗+红色”融合实践,是学校少先队工作的一次创新实践。它将少先队实践课与社会实践、传统文化、党史学习教育深度融合,让思政教育更贴近学生、贴近生活。

融合吟诵、弹唱与审美体验

康宁路学校获评“礼乐弦歌”示范校

长江日报(记者向洁 通讯员陈克茂 童元生)近日,在全国第五届“礼乐弦歌”教学成果展示活动暨美育创新发展论坛上,江夏区康宁路学校脱颖而出,被授予“中华优秀传统文化进校园——礼乐弦歌课程教学示范校”荣誉称号。

此次论坛以“聚焦教育均衡·推进大中小学一体化”为核心议题,呼应新时代美育发展要求。“促进美育均衡发展,需要区域协同、课程衔接与资源共享的多维突破。”在“美育创新发展圆桌论坛”上,江夏区康宁路学校校长陈慧娘作为武汉市代表,与全国专家共话美育前沿课题。她从一线实践出发,分享了学校如何通过“礼乐弦歌”课程将《诗经》《楚辞》等经典融入现代课堂,让传统文化

“活”起来、美育教学“实”起来,展现了江夏教育人的专业积淀与创新视野。该校青年教师李泓执教的微课《飞》在全国教学成果展示中赢得赞誉。课程以弦歌琴为媒介,融合吟诵、弹唱与审美体验,呈现出美育课堂的灵动设计与文化厚度,成为“传统文化创造性转化”的生动注脚。

“器乐进课堂不是简单的技能传授,而是通过音乐载体,打通历史与当下、个体与文化的连接。”江夏区体艺站相关负责人表示,以彭艳名师工作室为引领,该校将持续推进弦歌琴教学项目的课程开发、师资培训与校际联动,让器乐教学成为提升学生审美素养、文化认同的重要路径。

讲好学校故事

让每段成长都有回响



→ 王艳勤和学生们在一起。

校长名片: 王艳勤,武汉市中法友谊小学党支部书记、校长,高级教师,武汉市学科带头人,武汉市教书育人示范党员。

■武汉市中法友谊小学党支部书记、校长 王艳勤

听·回响

在千年文脉中锚定精神坐标

伫立校园,北望汉江奔涌,南眺后官湖澄澈,这片土地的文脉总能轻易叩击心灵。两千多年前,伯牙与子期在此相遇,一曲《高山流水》奏响“知音”绝唱,这不仅是流传千古的传说,更是流淌在我们血脉中的文化基因——最深的理解源于倾听,最美的关系始于共鸣。这份“知音文化”,正是我校文化生长的根与魂。

如何让千年回响在今日校园激荡共鸣?我们首先引导师生成为家乡故事的“知音”。将“知音”二字融入楼宇道路的命名中,“诚知楼”“融音路”静静诉说着文化传承的初心;编写《寻觅知音》《抚鸣琴赏知音》等校本读物,让孩子们在社团课上抚琴吟诵,在主题班会中讲述伯牙子期的故事。此时的他们,不再是历史的旁观者,而是文化的传承者与讲述者。故事,让厚重的文化变得可亲可感,在孩子们心中播下自信的种子。

这份对故事的追寻,也映照在校史的长河中。从1945年的“甘霖小学”,到“新农中心小学”,再到如今的“武汉市中法友谊小学”,每一次校名更迭,都是一段岁月的缩影。我们鼓励孩子们挖掘变迁背后的故事:为何命名“甘霖”?“中法友谊”承载着怎样的愿景?在追溯与讲述中,学校的历史不再是尘封的档案,而是一部与家国命运同频共振的成长史诗。孩子们在故事里读懂责任,在传承中找到归属,让未来的脚步更加坚实有力。

讲·世界

在开放对话中传递中国声音

扎根深厚文化土壤,我们的目光从未局限于方寸校园。在全球化浪潮中,如何让孩子们既怀揣家国情怀,又具备国际视野?答案藏在“走出去”的勇敢与“请进来”的真诚里——用自己的故事,与世界温柔对话。

2021年5月,首届汉服礼仪节上,中法师生共着华服,投壶嬉戏、共品美食。当孩子们落落大方地向国际伙伴解读汉服纹样的寓意,我看见文化自信在孩子们眼中闪光。2024年春天,法国友人到访,我们精心搭建“最中国”的文化体验舞台:剪纸的玲珑、书法的遒劲、古琴的清雅、脸谱的绚烂、武术的刚柔并济……在法国孩子惊喜的目光中,我校学生化身文化使者,那份发自内心的从容与热情,让我深切体会到:文化自信,正是在一次次展示与分享中生根发芽。

2025年4月,香港光明英来学校师生来访,同根同源的血脉让彼此的连接格外紧密。丰富的课程体验、深入的文化交流,让香港孩子们流连忘返,更让两校结下深厚情谊。我们搭建的不仅是友谊的桥梁,更是中国故事的“小舞台”。在这里,孩子们用行动证明:中华优秀传统文化如此璀璨,值得我们热爱、传承并骄傲地分享。这,正是新时代“知音精神”的生动写照——在开放与对话中,寻觅文化共鸣,传递友谊佳话。

写·时光

在平凡坚守中书写育人诗篇

如果说倾听历史、对话世界是教育故事的宏大背景,那么校园里每时每刻发生的成长点滴,便是这故事最动人的核心篇章。作为校长,我始终坚信,教育的真谛,就藏在教师与孩子朝夕相处的每一个细节里。

周环老师用两年时光,陪伴感统失调的孩子蝶变成长:手把手教他握勺子、端餐盘,用“擦干净墙壁奖小红花”的约定建立规则,拿着画本轻声呼唤跑离课堂的他。最终,那个调皮好动的“小泥鳅”,长成了能稳稳坐完40分钟课堂、主动帮助同学的阳光少年。党员教师徐飞接手新班级时,发现强强开学两周始终穿着毛拖鞋,问明缘由后悄悄买了两双新鞋送给他。当徐老师蹲下身帮他换上新鞋时,那声带着哽咽地“谢谢老师”,成为校园里最动人的回响。这些藏在细节里的温暖故事,如春风化雨,让校园充满温情。

每当聆听这些故事,我都倍感欣慰与骄傲。我

看到的不是惊天动地的壮举,而是“四有”好老师和教育家精神最朴实无华的落地生根——是班主任“细微处见真情”的责任诠释,是党员教师“以生为本”的初心坚守。这些由老师们书写的时光故事,构成了学校最坚实、最温暖的精神内核,让教育回归“人”的本身,也让我更加坚信:每一位师生都值得被看见,每一次成长都值得期待。

续·未来

在故事长河中照亮成长航程

故事,让文化有了温度,让教育有了血肉,让成长有了轨迹。当“听”的积淀、“讲”的实践与“写”的记录融为一体,教育便完成了一次从传承到创新的循环。

我们的追求,是让学校真正成为一个个“有故事的地方”。这里的草木会诉说,墙壁会低语,每一位老师都善于发现与创造故事,每一个孩子都乐于分享并成为故事的主角。我们培养师生“讲好故事”的能力,那是一种融合理解力、表达力与共情力的综合素养。

我们期待,从这里走出的每一个孩子,身上都带着三种故事的印记:第一种,是“听”来的故事。那是伯牙子期的高山流水,是校史沿革的甘霖润物,让他们成为有根有魂的中国人。第二种,是“讲”过的故事。那是向世界展示的汉服华彩,是真诚分享的友谊佳话,让他们成为自信从容的文化使者。第三种,也是最重要的,是他们亲身“写”就并被温柔以待的故事。那是被耐心等待的蝶变,是在困难时被善意托举的感动,这些故事内化为他们生命中的安全感、价值感与爱的能力。

最终,这三种故事将汇聚成光,照亮他们前行的长路。一个心中装着自己文化故事、拥有讲述能力且被温暖故事滋养过的孩子,无论未来走向何方,都能书写出属于自己、也无愧于时代的精彩人生。

这,就是我们对教育最真诚的诠释,也是最深情的期许。故事,仍在每一天的朝阳中开始;而回响,必将穿越时光,抵达未来。

校长说

走进武汉抗日战争根据地

初中生探访姚家山感悟红色精神



遗迹、遗址。

走出历史陈列馆,师生步入司政礼堂旧址和李先念、陈少敏旧居探访,仿佛穿越回战火纷飞的年代。看到旧居里简陋、朴素的陈设,同学们都安静了下来,对先辈的敬意油然而生。八(1)班郭昕彤感慨:“先辈们在如此艰苦的环境中,依然保持乐观的革命精神,坚守战斗岗位,实在令人敬佩。我们如今能过上幸福美好的生活,绝不能忘记先辈们的无私

付出与英勇牺牲。”

“希望孩子们通过所见、所感、所学,真切触摸先辈们的峥嵘岁月,从红色历史中汲取精神养分,为自己是黄陂儿女而感到骄傲与自豪。”蔡店中学党支部书记、校长李春霞给同学们上特别的思政课。

在新四军第五师历史陈列馆,蔡店中学党支部副书记、校长李春霞给同学们上特别的思政课。