

“我读我城”读本

超级课堂

我们的城市 / 我们的课堂

讲好学校故事 让每段成长都有回响

有人说,教育是一个灵魂唤醒另一个灵魂”。于我而言,教育更像一股潺潺流淌的暖流,包罗着一个个温暖而深刻的故事,在聆听、讲述与书写中,完成文化的传承、心灵的对话与生命的成长。我始终坚信,一所好的学校,必然是“有故事的地方”。这些故事,深植于脚下的土地,绽放在与世界对话的窗口,更流淌在每一天平凡而珍贵的陪伴里。它们汇聚成学校的脉搏与呼吸,让教育变得可感、可亲,让每一段成长都掷地有声。

→ 王艳勤和学生们在一起。



校长名片: 王艳勤,武汉市中法友谊小学党支部书记、校长,高级教师,武汉市学科带头人,武汉市教书育人示范党员。

■武汉市中法友谊小学党支部书记、校长 王艳勤

听·回响 在千年文脉中锚定精神坐标

伫立校园,北望汉江奔涌,南眺后官湖澄澈,这片土地的文脉总能轻易叩击心灵。两千多年前,伯牙与子期在此相遇,一曲《高山流水》奏响“知音”绝唱,这不仅是流传千古的传说,更是流淌在我们血脉中的文化基因——最深的理解源于倾听,最美的关系始于共鸣。这份“知音文化”,正是我校文化生长的根与魂。

如何让千年回响在今日校园激荡共鸣?我们首先引导师生成为家乡故事的“知音”。将“知音”二字融入楼宇道路的命名中,“诚知楼”“融音路”静静诉说着文化传承的初心;编写《寻觅知音》“抚琴赏知音”等校本读物,让孩子们在社团课上抚琴吟诵,在主题班会中讲述伯牙子期的故事。此时的他们,不再是历史的旁观者,而是文化的传承者与讲述者。故事,让厚重的文化变得可亲可感,在孩子们心中播下自信的种子。

这份对故事的追寻,也映照在校史的长河中。从1945年的“甘霖小学”,到“新农中心小学”,再到如今的“武汉市中法友谊小学”,每一次校名更迭,都是一段岁月的缩影。我们鼓励孩子们挖掘变迁背后的故事:为何命名“甘霖”?“中法友谊”承载着怎样的愿景?在追溯与讲述中,学校的历史不再是尘封的档案,而是一部与家国命运同频共振的成长史诗。孩子们在故事里读懂责任,在传承中找到归属,让未来的脚步更加坚实有力。

讲·世界 在开放对话中传递中国声音

扎根深厚文化土壤,我们的目光从未局限于方寸校园。在全球化浪潮中,如何让孩子们既怀揣家国情怀,又具备国际视野?答案藏在“走出去”的勇敢与“请进来”的真诚里——用自己的故事,与世界温柔对话。

写·时光 在平凡坚守中书写育人诗篇

如果说倾听历史、对话世界是教育故事的宏大背景,那么校园里每时每刻发生成长点滴,便是这故事最动人的核心篇章。作为校长,我始终坚信,教育的真谛,就藏在教师与孩子朝夕相处的每一个细节里。

周环老师用两年时光,陪伴感统失调的孩子蝶变成长:手把手教他握勺子、端餐盘,用“擦干净墙壁奖小红花”的约定建立规则,拿着画本轻声呼唤跑离课堂的他。最终,那个调皮好动的“小泥鳅”,长成了能稳坐完40分钟课堂、主动帮助同学的阳光少年。党员教师徐飞接手新班级时,发现强强开学两周始终穿着毛拖鞋,问明缘由后悄悄买了两双新鞋送给他。当徐老师蹲下身帮他换上新鞋时,那声带着哽咽地“谢谢老师”,成为校园里最动人的回响。这些藏在细节里的温暖故事,如春风化雨,让校园充满温情。

每当聆听这些故事,我都倍感欣慰与骄傲。我

看到的不是惊天动地的壮举,而是“四有”好老师和教育家精神最朴实无华的落地生根——是班主任“细微处见真情”的责任诠释,是党员教师“以生为本”的初心坚守。这些由老师们书写的时光故事,构成了学校最坚实、最温暖的精神内核,让教育回归“人”的本身,也让我更加坚信:每一位师生都值得被看见,每一次成长都值得期待。

续·未来 在故事长河中照亮成长航程

故事,让文化有了温度,让教育有了血肉,让成长有了轨迹。当“听”的积淀、“讲”的实践与“写”的记录融为一体,教育便完成了一次从传承到创新的循环。

我们的追求,是让学校真正成为一个“有故事的地方”。这里的草木会诉说,墙壁会低语,每一位老师都善于发现与创造故事,每一个孩子都乐于分享并成为故事的主角。我们培养师生“讲好故事”的能力,那是一种融合了理解力、表达力与共情力的综合素养。

我们期待,从这里走出的每一个孩子,身上都带着三种故事的印记:第一种,是“听”来的故事。那是伯牙子期的高山流水,是校史沿革的甘霖润物,让他们成为有根有魂的中国人。第二种,是“讲”过的故事。那是向世界展示的汉服华彩,是真诚分享的友谊佳话,让他们成为自信从容的文化使者。第三种,也是最重要的,是他们亲身“写”就并被温柔以待的故事。那是被耐心等待的蝶变,是在困难时被善意托举的感动,这些故事内化为他们生命中的安全感、价值感与爱的能力。

最终,这三种故事将汇聚成光,照亮他们前行的长路。一个心中装着自己文化故事、拥有讲述能力且被温暖故事滋养的孩子,无论未来走向何方,都能书写出属于自己、也无愧于时代的精彩人生。

这,就是我们对教育最真诚的诠释,也是最深的情的期许。故事,仍在每一天的朝阳中开始;而回响,必将穿越时光,抵达未来。

校长说

走进武汉抗日战争根据地 初中生探访姚家山感悟红色精神

长江日报讯(记者刘嘉 通讯员卢福明)近日,黄陂区蔡店街道的姚家山,是抗日战争时期新四军第五师的红色根据地之一,见证了无数革命先烈的奋斗历程。1988年,它被武汉市人民政府列为市级文物保护单位,2014年被湖北省政府列为省级文物保护单位,成为后人瞻仰革命历史、缅怀革命先烈的重要教育基地。

抗战时期的黄陂不仅是第五师重要的作战区和鄂豫边区根据地的重要组成部分,姚家山还一度成为新四军鄂豫挺进纵队的指挥中心和第五师师部所在地……”到达姚家山后,蔡店中学师生认真听取讲解员的介绍,沿着“木兰烽火”“怒潮喷涌”“挺进鄂豫”“中原抗战”“战略包围”“辉煌胜利”等主题路线参观新四军第五师历史陈列馆。

同学们凑近展柜仔细观看革命前辈留下的抗战地图、文字书信及武器装备。“为什么新四军第五师师部会选在姚家山?”“哪些将领曾在这里战斗和生活过?”讲解员告诉大家,在抗日战争时期,姚家山被称为“小悟山”,距黄陂城关约70公里,西溯平汉线,北邻孝感,东接大悟山,战略位置十分重要。姚家山人民衷心拥护抗日的人民军队,在为部队筹粮、筹款、腾房、救治伤员等方面,作出了重要贡献。现在姚家山还保存有大量抗日战争时期的革命



遗迹、遗址。

走出历史陈列馆,师生步入司政礼堂旧址和李先念、陈少敏旧居探访,仿佛穿越回战火纷飞的年代。看到旧居里简陋、朴素的陈设,同学们都安静了下来,对先辈的敬意油然而生。八(1)班郭昕彤感慨:“先辈们在如此艰苦的环境中,依然保持乐观的革命精神,坚守战斗岗位,实在令人敬佩。我们如今过上幸福美好的生活,绝不能忘记先辈们的无私付出与英勇牺牲。”

“希望孩子们通过所见、所感、所学,真切触摸先辈们的峥嵘岁月,从红色历史中汲取精神养分,为自己是黄陂儿女而感到骄傲与自豪。”蔡店中学党支部书记、校长李春霞介绍,学校常态化开展“追寻红色足迹”“红色故事会”等特色德育活动,以多样化的思政教育形式,让黄陂这片热土上的红色基因,在一代代青少年心中扎根发芽、代代相传。

“青春好物”亮相阳光义卖受追捧

长江日报讯(通讯员孙梦嘉)12月6日上午,华中师大一附中“阳光义卖”暨“百校千馆”特色思政实践活动启幕。家长与社会各界人士以点滴善意汇聚暖流,为冬日校园注入融融暖意。

上午10时,厚德广场人声鼎沸。《竞者说》等10件优质文创作品率先亮相,初一(3)班“华耀星旋”系列文创作品凭借华师一专属印记与创意设计,引得参观者驻足选购。文艺展演中,音乐社、街舞社学子献上精彩演出,恩施白果树小学与华师一学子携手演绎的情景剧朗诵《荧光汇星河,微光照山海》,则生动诠释了“大爱办大教育”的理念。

书画作品拍卖会成为活动焦点。高二学生秦宇豪的硬笔书法《春江花月夜》以7000元拔得头筹,高一学生董希诺

的魏碑作品《水调歌头·游泳》以6000元成交。“既能珍藏佳作,又能奉献爱心,很有意义。”拍得作品的家长王俊说。一位2022届毕业生家长专程返校,以4400元拍得两幅作品后说:“华师一是培育人才的沃土,这是对母校的感恩回馈。”

义卖现场,60个展台各具特色。高二(9)班的“华一主题大富翁”将校园地标融入游戏,初一(1)班推出育儿心得集《你在长大,我在成长》。与此同时,骨干教师在“华”字雕塑前开展志愿服务,为学生家长提供一对一学业指导。融入“华”字雕塑与数字人“华小一”的打卡框前,来访者纷纷定格美好瞬间。

本土文化当家

“热干面”主题运动会热辣开场

长江日报讯(记者杨枫 通讯员徐钰鑫)近日,武昌区歌笛湖幼儿园内欢声笑语与鼓点声交织,“汉味暖冬·亲子丰年——热干面小当家”热闹开场。这场以热干面为核心的趣味运动会,将体育竞技与武汉本土文化、湖北“立冬补冬”民俗深度融合,为孩子们打造了一场别样的成长体验。

现场设置的6个趣味场地成为体育与文化碰撞的舞台。“巧手烫面乐”中,孩子们手持“生面条”在呼啦圈“面锅”里灵活穿梭,“老师,我钻过去面条就烫好啦!”欢呼里满是成就感;“乐投调料趣”场地内,孩子们瞄准目标投掷“酱油球”“醋球”,每一次命中都伴随着雀跃。完成项目收获的葱花、芝麻酱等“小料”,既是奖励更是探索文化的钥匙。

齐集“调料”后,孩子们伴着音乐跳起拌面舞蹈,模仿大人拌面的模样挥舞小手。这场特殊的“运动会”,让孩子们在钻、爬、跳等动作中锻炼了体能,更在游戏中触摸到家乡文化的温度。

“孩子玩得开心,还懂了热干面里的学问,太有意义了。”家长赞不绝口,“看着孩子们的笑脸,我也想起了小时候清晨的热干面香,这是最动人的文化传承。”

该园负责人表示,孩子们在钻、爬、跳、平衡等体育游戏中,锻炼了各项运动技能,增强了体质,培养了勇敢、坚韧的品质。同时,活动以趣味盎然的形式弘扬了本土过早文化,让孩子们在亲身体验中感受传统习俗的魅力,接受文化的浸润式熏陶,在心中种下热爱家乡文化的种子。

亲子携手创意“换装”

小学实践课为大树“穿新衣”



同学们为校园附近的街道树木“换装”。

长江日报讯(记者杨幸慈 通讯员张怡雯)12月8日,汉阳区德才路街道边“穿上”美丽“新衣”的树木,吸引了往来行人驻足观看。在汉阳区德才小学开展的“扮靓德才路 我与大树共成长”亲子实践活动中,学生和家长代表走上街头,为街道树木“换装”,描绘人与自然和谐共生的生动画卷。

活动前期,学校通过晨会向全校学生发出动员,邀请学生及家长代表参与。与此同时,开展主题海报征集与“大树铭牌”创意绘制活动,充分调动学生的积极性与创造力,为路边大树制作个性“铭牌”,设计独特“新衣”。活动现场,孩子们发挥奇思妙想,用色彩与创意装点树干,家长则全力配合协助,活

动现场欢声笑语不断,温情满满。陈宣轩妈妈说:“能和孩子一起参与活动,我感到无比骄傲。这次活动让我们更加懂得了保护环境的重要性,更拉近了亲子关系,收获了难得的温馨时光!”学生们说,看着树干通过自己的装扮变得五彩缤纷,心里满是成就感,和爸爸妈妈分工协作、互相帮忙的过程特别开心。“德才路变美了,以后上学都更有动力了”。

实践结束后,学校为参与活动的学生及家长代表颁发“星光志愿者”奖状。德才小学校长明媛说,此次活动不仅为德才路增添了亮丽风景,更在学生、家长和社区居民心中播下了关爱自然、保护环境的种子。

剪出一颗红星

让抗战精神在非遗中闪光

长江日报讯(记者魏杰 通讯员吴佳伟 李玉琳)一颗亲手剪出的鲜红五角星,连着80年前的烽火岁月,系着非遗传承的匠心,印着新时代少先队员的初心。近日,青山区滨江未来实验小学三(4)中队的队员们,走进青和居党员群众服务中心,开展“行走的思政课”——探访毛明月剪纸非遗工作室,同学们通过体验非遗剪纸艺术,追寻红色记忆,让抗战精神在指尖流淌,在心中深深扎根。

毛明月是湖北省非遗项目“武汉剪纸”的市级传承人,更是一名拥有17年党龄的老党员。“用剪纸雕刻红色记忆、传承党史”是他坚守的初心,滨江未来实验小学一楼大厅陈列的6米长剪纸作品,便是他的红色非遗创作。

活动现场,学校聘请毛明月为关心下一代工作委员会“五老”成员,他为队

员们讲解了其剪纸长卷《保卫大武汉》中的抗战历史。随后,课程进入实践环节——“巧手剪红星”。毛老师一边示范,一边讲述:“这张纸的红色,是革命的颜色;这颗五角星,是革命精神的象征。作为老党员和非遗传承人,我希望大家通过亲手裁剪,感受这份重量。”

队员们屏息凝神,认真折叠、细心裁剪。当一张张红纸在手中展开,变成一颗颗饱满端正的五角星时,自豪的笑容洋溢在每个人的脸上。“这颗星,和我的红领巾一样红!”三(4)中队的蒋沫辰兴奋地举起作品,这亲手剪出的红星,成为爱国主义最直观的教具。

此次“非遗+红色”融合实践,是学校少先队工作的一次创新实践。它将少先队活动课与社会实践、传统文化、党史学习教育深度融合,让思政教育更贴近学生、贴近生活。

融合吟诵、弹唱与审美体验

康宁路学校获评“礼乐弦歌”示范校

长江日报讯(记者向洁 通讯员陈克茂 童元生)近日,在全国第五届“礼乐弦歌”教学成果展示活动暨美育创新发展论坛上,江夏区康宁路学校脱颖而出,被授予“中华优秀传统文化进校园——礼乐弦歌课程教学示范校”荣誉称号。

此次论坛以“聚焦教育均衡,推进大中小学一体化”为核心议题,呼应新时代美育发展要求。“促进美育均衡发展,需要区域协同、课程衔接与资源共享的多维突破。”在“美育创新发展圆桌论坛”上,江夏区康宁路学校校长陈慧娘作为武汉市代表,与全国专家共话美育前沿课题。她从一线实践出发,分享了学校如何通过“礼乐弦歌”课程将《诗经》《楚辞》等经典融入现代课堂,让传统文化“活”起来、美育教学“实”起来,展现了江夏教育人的专业积淀与创新视野。

该校青年教师李盈执教的微课《飞》在全国美育成果展示中赢得赞誉。课程以弦歌为媒介,融合吟诵、弹唱与审美体验,呈现出美育课堂的灵动设计与文化厚度,成为“传统文化创造性转化”的生动注脚。

“器乐进课堂不是简单的技能传授,而是通过音乐载体,打通历史与当下、个体与文化的连接。”江夏区体卫艺站相关负责人表示,以彭艳名师工作室为引领,该区将持续推进弦乐琴教学项目的课程开发、师资培训与校际联动,让器乐教学成为提升学生审美素养、文化认同的重