

城市

周刊

12 长江日报

2025年12月19日 星期五
责编:欧阳惠 美编:陈昌
版式:涂翌 责校:郑德衡



年轻人涌向青岛路

背上相机乐此不疲



青岛路平和打包厂旧址街景。

长江日报记者胡冬冬 摄



青岛路成新晋网红打卡地。
长江日报记者黄丽娟 摄



时尚买手店将青岛路变潮流聚集地。
长江日报记者黄丽娟 摄



上图:游客慢游青岛路。 陈艾 摄
左图:青岛路上,树的光影映照在老建筑上,吸引年轻人拍照。长江日报记者黄丽娟 摄



青岛路街头小店林立。

长江日报记者黄丽娟 摄

红砖墙与时尚碰撞出奇妙火花

青岛路片区自汉口开埠至今已逾百年历史。这条路东至沿江大道、西抵胜利街,留存着平和打包厂、保安洋行等一批百年老建筑。斑驳的红砖墙、精致的欧式拱门,而今成为年轻人复古拍照的热门取景地。

武汉女孩陈艾今年刚入手相机,趁着调休来青岛路练习街拍。她的镜头里,既有老建筑的沧桑肌理,也有街边飘落的黄叶、醒目的“青岛路”路牌,还有穿着婚纱礼服拍照的情侣。从咸安坊一路逛到青岛路,她偶遇了也在拍照的女孩雷美华,两人一拍即合结伴而行,还主动为路过的游客免费拍美照。“武汉的街头真是越来越美了。”陈艾感慨,“小时候来青岛路,只觉得是普通的居民楼,现在变成了网红拍照地,随便一拍都是大片。”

雷美华是新武汉人,闲暇时总爱来青岛路闲逛拍照。“这条街既有厚重的人文历史感,又藏着不少好喝的咖啡店。”她指着街对面说,“那家LOOP是今年新开的,隔壁的兼葭艺术咖啡店在网上早就火了。”在她看来,如今的年轻人越来越喜欢这种社交方式——坐在路边喝咖啡、拍拍照,享受慢下来的时光。

来自江西的“90后”女孩李薇,和男朋友专程来打卡。街边的红砖、平和打包厂旧址的墙面,都成了他们照片里的背景板。“第一次来就被‘拿捏’了。”李薇说,粗糙的砖墙与时尚的店铺碰撞出奇妙的火花,“拍出来的照片特别有故事感,一下子就击中了我。”

在青岛路的一个下午,记者遇见了形形色色的人:拎着咖啡杯的年轻人、推着婴儿车的老人、围坐在一起围炉煮茶的年轻人、拖着行李箱的旅人……不同的身影交织成生动的人流,在充满历史感的老建筑间缓缓穿行。

旧空间搭出生活新剧本

“青岛路有着属于武汉的松弛感,浪漫中自带烟火气。”一位旅游达人在社交媒体上分享攻略时写道。在他看来,业态的多元混搭,让青岛路玩出了新花样,“咖啡厅、茶饮店、甜品店、特色餐馆、文艺书店、中古店、家具店、买手店、脱口秀剧场应有尽有,松弛感、复古感、新潮感直接拉满。”

下午4时,鹅社书店艺术馆里暖意融融。年轻人或窝在复古皮沙发里,或坐在原木桌前,手边是翻开的书和冒着热气的咖啡。书店保留着平和打包厂原有的消防喷淋系统,这个充满年代感的老物件,如今成了独特的艺术装置,周围摆放着座椅供人休憩。一位女孩捧着一束鲜花走进书店,将花放在艺术装置前拍照留念,随后点了一杯咖啡,坐下来静静看书。“约了朋友来这里相聚,这里不只是卖书的地方,更是一个能发呆、能社交的文化空间。”“00后”女孩黎筠说。书店里定期举办画展、市集,吸引着越来越多年轻人走进来,在感受艺术氛围的同时,带走心仪的书籍和文创产品。

书店旁的“木墨”家具店,已经在青岛路扎根6年。主理人当初选址于此,正是看中了平和打包厂这座百年建筑的独特气质。店内设计完整保留了建筑原有的墙面和地面,厂房的复古原貌与原木家具的自然质感相得益彰,不少客人甚至从长沙专程开车过来,只为体验这个别具一格的美学空间。

今年7月新开的LOOP LOOP coffee咖啡店,玩起了跨界联名,将精品咖啡与蔡甸汉派牛骨头结合,推出创意产品。店员说:“年轻人来这里喝的不仅是咖啡,更是这条街赋予的独特氛围,是一种向往的生活方式。”

街头拐角的甜品店,把巧克力做成了精致的艺术品。另一端,原麦加利银行大楼变身时尚买手店,主理人将服饰、香薰、咖啡、文创手办巧妙混搭,重构消费场景。店铺设计完整保留了建筑原始的门头轮廓与立面造型,门外摆放的沙发靠椅和装饰镜更是成了新晋打卡点,让青岛路变身潮流艺术场。

360米街道串联时光地图

在青岛路多牛世界大门对面,三家小店并排而立:糖水铺、茶铺和汉堡店。店员们都向记者表示,近两年来打卡的外地游客越来越多。

“有的从咸安坊一路逛过来,吃点甜品、喝点茶,拍拍照再去江滩;有的从江滩漫步而来,逛完这里又去咸安坊、吉庆街。”茶铺店员回忆,一位香港游客住在江边酒店,连续两天都来店里喝茶;还有三位越南的年轻游客,喝完茶后说要走去巴公房子继续打卡,“他们都特别喜欢这条路”。

外地游客用脚步探索城市的方式,让青岛路成了串联历史记忆的枢纽。“走进江岸”城市文化和历史建筑导览志愿队的志愿者陈嘉丽,设计了一条“南京路—咸安坊—青岛路—巴公房子—同兴里”的导览线路,深受游客欢迎。“很多人说,走在青岛路上,就像在翻阅一本立体的、会呼吸的城市历史书。”陈嘉丽不仅为游客讲述街边老建筑的故事,也会分享这条路的新变化。在她看来,城市街区的活力不在于将其封存成刻板的博物馆,也不在于改造成千篇一律的商业街,而在于让它拥有鲜活的生命力,让历史痕迹与当代生活自然交融。“青岛路现在就很有这种感觉。”

漫步在青岛路上,相机定格的不只是年轻人的笑脸,更是一座城市在传承与创新中始终跳动的青春脉搏——让历史,活在当下的呼吸里。

“对对对,就这个角度!阳光正好洒到你的身上!”12月17日下午3时,武汉青岛路上,阳光透过树叶缝隙,在红砖墙上投下明暗交错的光影。23岁的女孩林琳侧坐在石阶上不断调整身姿,同伴举着相机指挥:“再往左边一点,光影交错的感觉很好。”当两人凑在一起翻看相机里的照片时,忍不住连连赞叹:“完美,背后的红砖墙太出片了!”

这只是青岛路一个寻常的午后瞬间。在这条全长仅360米的老街上,背着相机的年轻人来来往往。社交媒体上,有旅游博主感叹:“来武汉旅游,除了黎黄陂路,现在也绕不开青岛路了。繁华与复古交织,这条短短的街道,就是一座鲜活的历史文化街区。”

长江日报记者走访发现,青岛路的“出圈”,源于历史底蕴与现代创意的深度融合,最终勾勒出一条兼具复古质感与潮流活力的城市文艺新地标。

长江日报记者黄丽娟



■ 始建于1861年

■ 沿线汇集麦加利银行、汇丰银行、花旗银行、保安洋行、平和打包厂等

■ 是汉口近代工业地和最早的金融中心

制图:陈昌